



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

**Domanda di revisione**

La Ditta FINCINE residente a Roma

Via Romagna 3 domanda la revisione della pellicola intitolata:

LA CINTURA DI CASTITA' - Presentazione -

della marca: HIDALGO FILM

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri \_\_\_\_\_ accertata metri \_\_\_\_\_

Roma, li 21 Giugno 1950 p. \_\_\_\_\_

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Descrizione

- 1°) - P.P. Cintura
- 2°) - Tre sequenze ballerine
- 3°) - Inseguimento polizia con motoficlette
- 4°) - P.P. Nino Taranto
- 5°) - P.P. Torta
- 6°) - Balletto
- 7°) - Terzetto in cucina
- 8°) - P.P. Pilotto
- 9°) - P.P. Taranto cuoco.
- 10°) - Ballerine sulla spiaggia
- 11°) - P.P. dei due chochi
- 12°) - P.P. delle tre ragazze
- 13°) - Palcoscenico duetto cintura
- 14°) - Convegno banditi
- 15°) - Taranto P.P.
- 16°) - Convegno banditi (come sopra)
- 17°) - Banchetto banditi
- 18°) - P.P. ballerine
- 19°) - Palcoscenico ballerine Taranto duetto.
- 20°) - P.P. Taranto con candela
- 21°) - P.P. Testa con armatura (solo occhi che guardano)
- 22°) - P.P. Taranto spaventato.
- 23°) - Corridoio Taranto circondato dai soldati.
- 24°) - Marchio Fincine.

F I N E

Direzione  
Generale  
CINEMA

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. \_\_\_\_\_ del relativo regolamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

p. Il Sottosegretario di Stato