

Norme relative all'uso del presente libretto

Circolare n. D. 19-3327 del Sottosegretariato di Stato per la Stampa e la Propaganda - Direzione Generale per la Cinematografia, inviata a tutte le LL. EE. i Prefetti del Regno.

Omissis. - « gli esercenti di sale cinematografiche, prima di iniziare la proiezione della pellicola cinematografica devono presentare il libretto di circolazione alla locale Autorità di P. S. la quale provvederà a bollare e validare la dichiarazione fatta dall'esercente nell'apposita casella. Lo spettacolo non potrà aver luogo se non è stata adempiuta tale formalità.

« Dette disposizioni avranno vigore dal 1 Luglio 1935 - XIII per le pellicole che avranno ottenuto dalla Revisione il nulla osta posteriormente a tale data, e dal 1° ottobre 1935 - XIII per tutte le altre, indipendentemente dall'epoca nella quale sono state approvate dalla Revisione ».

AVVERTENZE

(Art 7 e 18 del contratto tipo di noleggio per le pellicole cinematografiche)

1.° - Il libretto di circolazione con l'annesso duplicato del visto di censura è di proprietà del noleggiatore e deve accompagnare la copia della pellicola in tutti i suoi passaggi.

2.° - Il libretto di circolazione, con l'annesso duplicato del visto di censura dovrà essere riconsegnato o rispedito al noleggiatore insieme alla pellicola ed al materiale accessorio per la pubblicità con assoluta puntualità, nella mattina successiva all'ultimo giorno di programmazione.

3.° - I libretti di circolazione non riconsegnati, saranno pagati in ragione di L. 200 ognuno.

E. DONADIO - NAPOLI

LIBRETTO DI CIRCOLAZIONE N. 93671
per le PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE



FEDERAZIONE NAZIONALE FASCISTA DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO

TITOLO DELLA PELLICOLA

La donna dei due volti

MARCA

Colis

Lunghezza m. *2582* Parti N. *1*

Munita del NULLA OSTA Ministeriale



N.° *2505* del *4 luglio 1943*

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato dal nulla osta ministeriale



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO LA DONNA DA DUE VOLTI

Metraggio } dichiarato _____
 accerato 2582 MARCA: TOBIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA DONNA DAI DUE VOLTI - Regia: WOLFGANG LIEBENEINER - Prod.: TOBIS-BERLINO con
 HILDE KRAHL, MATHIAS WIEMAN, HERALD PAULSEN.

Una bella ragazza, Maddalena, è venuta in città in cerca d'impiego. Guardando gli avvisi sui giornali, trova che la grande fabbrica di locomotive Wuellner cerca una disegnatrice. Ella si presenta ma viene, in un primo tempo, rimandata. Per caso nella stessa fabbrica c'è un altro posto vacante: segretaria d'officina nel turno di notte. Il capo officina la assume perchè ella gli ha dato l'impressione di una persona molto seria. Il giorno dopo Maddalena viene nuovamente chiamata dal reparto di disegno dove viene assunta senza che si sappia del suo impiego notturno nella stessa fabbrica. Così ella lavora come l'allegria Magda di giorno e la seria Lena di notte nella speranza di poter mantenere per un po' di tempo questo doppio impiego. Però i suoi piani vengono intralciati da un nuovo fatto: l'amore. Essa s'innamora del giovane ingegnere Martin, il quale è attratto profondamente dalla seria Lena, pur piacendogli l'allegria Magda, che egli crede sorelle. Magda, che si diverte al doppio gioco decide di mettere alla prova l'amore di Martin per Lena. Ella, come Lena accetta da Martin un invito ad una gita in motoscafo insieme alla presunta sorella, ma si presenta come Magda adducendo una scusa per l'assenza dell'altra. Martin se ne dispiace, ma quando Lena gli rivela che la sorella l'ha mandata per mettere alla prova la sua fedeltà, egli decide per puntiglio di fare la gita solo con Magda. Essi sbarcano su un isolotto, proprietà privata di Martin, e, sopravvenuto il buio, passano la notte insieme. Dopo quel che è accaduto Magda si trova in una situazione imbarazzante, perchè non ha il coraggio di rivelare a Martin che la leggera Magda della gita e la seria Lena da egli ama, sono la stessa persona. Interviene pure un'altra complicazione. Il sindacato, che ha scoperto per uno dei suoi due impieghi mancano i documenti necessari, sospetta di lei come di una spia. Lena allora decide di far scomparire Magda, con un'improvvisa partenza, rimanendo solo come Lena. Martin viene a trovare Magda, e Lena messa alle strette dai suoi rimproveri per il presunto tradimento della sorella, le confessa di essere lei sia l'una che l'altra, soluzione che è accettata con gioia da Martin. Intanto in fabbrica, il principale, dietro insistenza della polizia, che ancora sospetta di Magda, ha voluto mettere a confronto le due sorelle. Naturalmente c'è solo Magda, ma Martin, che poi si rivela essere figlio del principale, spiega tutto a suo padre, il quale è contentissimo di una nuora, che ha saputo lavorare così bene in due impieghi, pur facendo inoltre un doppio gioco d'amore.

DESCRIZ

N. 1

Comune di _____ Cinema _____

Gestore _____

in programmazione dal giorno _____

Visto il _____

TIMBRO
dell'Autorità

N. 2

Comune di _____ Cinema _____

Gestore _____

in programmazione dal giorno _____

Visto il _____

TIMBRO
dell'Autorità

N. 3

Comune di _____ Cinema _____

Gestore _____

in programmazione dal giorno _____

Visto il _____

TIMBRO
dell'Autorità

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta* concesso **LUG. 1943** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2

Roma, li **4 LUG. 1943**

p. IL MINISTRO

E. S. M. M. M.

Donne Sei Due Volte

Parte 1^a Metri 476

u 2^a w 674

w 3^a w 614

w 4^a w 518

Totale 2282

L. 3.46

ENTE NAZIONALE ACQUISTI IMPORTAZIONI PELLICOLE ESTERE
(Legge 4 aprile 1940-XVIII N. 404)

LICENZA DI CIRCOLAZIONE N. 1864 BIS

La GENERALCINE

Con sede in ROMA - VIA VICENZA 29

E' autorizzata alla distribuzione del film:

LA DONNA DAI DUE VOLTI

(LUNGO METRAGGIO)

Di produzione:

TOBIS FILM (tedesco)

Zona di esclusività:

REGNO

Anno prima visione 1943

Data del rilascio della licenza 9 AGOSTO 1943

IL RESIDENTE

Malger

DUE PROCURATORI

