



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

43067
6 GIU 1964

Il sottoscritto ENRICO PUTATTO residente a ROMA
 Via P.zza Asti, 6 legale rappresentante della Ditta Eridania Cinemat. Tel. 7567125
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: GIAPPONE FANTASTICO
(Women.....oh Women)
 di nazionalità: Giapponese produzione: Shochiku Co.Ltd - Sano Art Produc.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 94 accertata metri

Roma, li 6 Giugno 1964

p. ERIDANIA CINEMATOGRAFICA s.p.a.
 L'AMMINISTRATORE DELEGATO
 (Comm. Enrico C. L. Putatto)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: TETSUJI TAKECHI - FOTOGRAFIA: KAZUTOSHI AKUTAGAWA

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) - Girandola titoli giapponesi
- 2) - P.P. presentatrice che parla
- 3) - La danza del fuoco (purificazione)
- 4) - Lottatrici sul ring
- 5) - Celebre teatro "Nho" : danza co la morte
- 6) - Morte di alpinista in parete
- 7) - Titolo: Giappone Fantastico
- 8) - Girotondo sul battello volante
- 9) - Altalena con lo strozzo
- 10) - Ginnastica Yoga in calzamaglia
- 11) - La danza esotica di "Fior di Loto"
- 12) - Spogliarello di provincia
- 13) - Ragazze legate; per fotografia
- 14) - Tatuaggio del serpente sul dorso
- 15) - Maschere di fango radiattivo
- 16) - Ginnastica su bicicletta
- 17) - Ragazze che bevono sangue di serpente
- 18) - Pesce scorticato vivo
- 19) - Visione notturna strade di Tokio
- 20) - Manicaretto di pesci crudi
- 21) - La città di notte
- 22) - Fondale con drago giapponese

PRESENTAZIONE

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

IL MINISTRO

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.