

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

## DOMANDA DI REVISIONE

20262

21 NOV. 1955

Il sottoscritto Adele Greco residente a Roma  
 Via Sommacampagna 28 legale rappresentante della Ditta S.p.A Titanus  
 con sede in Italia a Roma domanda in nome e per conto della Ditta stessa la revisione  
 della pellicola intitolata: LES LETTRES DE MON MOULIN (in originale)  
 della marca Compagnie Mediterranee de Films  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione  
 Lunghezza dichiarata metri 3000 accertata metri .....  
 Roma, li ..... 19 .....

"S.A. Titanus"  
Greco

Numero

DESCRIZIONE DEI TITOLI, SOTTOTITOLI E SCRITTURE  
da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

Regia: Marcel Pagnol

Trattasi dell'adattamento cinematografica dei tre episodi scritti da Alfonso Daudet nel molino abbandonato che egli aveva comperato per scrivere le sue: "lettere".

Le tre storie sono:

L'ELIXIR DI PADRE GAUCHER - Un povero frate compone un liquore speciale che permette a tutto il convento di diventare ricco....

LE TRE MESSE BASSE - Un cappellano celebra il più rapidamente possibile le tre messe basse della notte di Natale non pensando ~~xxx~~ ad altro che al pranzo e alla festa che segue appunto la messa.

IL SEGRETO DI MASTRO CORNELIO

E' il racconto di un mugnaio che per attaccamento al suo molino non vuole chiuderlo malgrado che da molto tempo non ha più neanche un cliente.

Bollo	5-9-1955	Deposizione
N. U		
N.	del	

ED. ORIGINALE

Vista la quietanza n. .... in data ..... del Ricevitore del  
 Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. .... ovvero visto  
 il vaglia n. .... dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del registro di Roma  
 pel pagamento della tassa di L. ....

Esaminata la Pellicola;

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini di legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. .... del relativo rego-  
 lamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condi-  
 zione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
 scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo senza autorizzazione del Ministero.

2. ....

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO



*AA-*

# Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE  
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO  
 - Cinematografia -

APPUNTO PER IL DIRETTORE GENERALE

OGGETTO: Film Originale francese "LES LETTRES DE MON MOULIN", presentato dalla Titanus.

*Comitato con  
 per il  
 Lancia*

Esaminato ieri il film in oggetto la Commissione da me presieduta è orientata per un parere nettamente contrario per questo caso.

Questo film infatti in due dei tre episodi che lo compongono tratta:

nel primo della Santa Messa in modo poco riguardoso e ridicolo del Sacerdote celebrante;

nel secondo mette in evidenza come un gruppo di frati pensi più a fare i bottegai, per speculare sul lancio commerciale di un liquore, anzichè dedicarsi al proprio apostolato.

Prima di redigere il verbale contrario, trattandosi di un film francese, si sottopone alla S.V. tale questione.

Roma, 1 febbraio 1956

*Am. de Tomasi*

*Postato con  
 Lombardi  
 Tanni in  
 20/2/56 il giudice*