

9016

REPUBBLICA ITALIANA

19
C

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

2 DIC. 1950

Domanda di revisione

La Ditta COMM. IN. CINE residente a ROMAVia Piazza Augusto Imperatore, 32 domanda la revisione della pellicola intitolata:NIGHT MUST FALLdella marca: METRO GOLDWYN MAYER nazionalità statunitense

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri _____ accertata metri _____

Roma, li _____ p. _____

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Richard Thorpe

Attori: Robert Montgomery, Rosalind Russell, Dame May Whitty, Alan Marshal

Danny (Montgomery), fattorino in un albergo nei pressi di Londra; sa accaparrarsi le simpatie di tutti, ma la sua giovialità nasconde un criminale. Egli è l'amante della anziana Signora Chalbrook e fidanzato di Dora, cameriera di Mrs. Bramson (Dame May Whitty).

Danny conduce Dora che lo implora di mantenere la sua promessa di matrimonio ad una fiera per rabbonirla. Alla fiera un indovino afferma essere la sua personalità pari a quella di Napoleone.

Egli si reca dall'amante, la Chalbrook, che avendolo visto in compagnia di Dora, gli fa una scenata di gelosia, e esaltato com'è dalle parole dell'indovino, Danny la uccide.

L'ignara Dora lo prega di presentarsi alla sua padrona, la Bramson, che Danny si ingrazia subito, e dalla quale si fa assumere, mentre la nipote di quest'ultima, Olivia (Rosalind Russell) una brava fanciulla, si innamora perdutamente del giovane criminale. Olivia è profondamente amata dall'avvocato della Bramson, Justin, ma ella non l'ascolta.

La polizia ha scoperto il delitto, ma Olivia che pure sospetta per certi indizi Danny, lo difende, sentendo per lui grande orrore ed attrazione insieme. Danny, comprendendo che la polizia gli sarà presto addosso tenta un altro colpo disperato: uccide la Bramson per impossessarsi del molto denaro di lei e poter fuggire. Sorpreso nell'atto da Olivia, questa finalmente si libera dalla sua nefasta attrazione. Il criminale se ne accorge, per scongiurare il pericolo dell'immancabile denuncia, cerca di ucciderla, ma sopraggiunge con la polizia Justin preoccupato da una protratta assenza dell'amata, e la salva.

BOLLETTA IMPERSONALE
N.° 572 Serie A Data 27.11.50

Direzione
Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo regolamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li _____

p. Il Sottosegretario di Stato

4 GEN. 1952

Alla Società COMINCINE

Piazza Augusto Imperatore, 32

- Cinematografia -

ROMA

12000

: Revisione film

E' giacente presso questo Ufficio la domanda presentata sin dal 2 dicembre 1950, intesa ad ottenere la revisione cinematografica del film:

"NIGHT MUST FALL"

Si invita codesta Società a voler urgentemente comunicare se intenda dare ancora valore a tale domanda, in caso contrario si prega voler ritirare la domanda stessa, per evitare un'inutile giacenza presso questi Uffici.

IL DIRETTORE GENERALE

F. de Pirro