Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

13357

26 NOV. 1964

Domanda di revisione

Il sottoscritto ITALO ZINGARELLI *residente a* ROMA

Via Lorenzo il Magnifico 148 *legale rappresentante della Ditta* FILM COLUMBUS SpA *Tel.* 423759

con sede a ROMA *domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione*

della pellicola dal titolo: "NUDO, CRUDO E..." (presentazione)

di nazionalità: Italiana *produzione:* FILM COLUMBUS S.p.A.
MIDA FILM S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 *accertata metri* 95 metri

Roma, li 26 NOV 1964 p. FILM COLUMBUS s.p.a. Procuratore

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE (scene e speaker)

NECROFILO — Musica suspence - poi: Suspence? Brivido? Misteriosi delitti? Terrore?...forse...

FIORI IN FACCIA — Comico? Commedia all'italiana? Fiori in faccia al funerale?...

APPLAUSI — (Effetto applausi) Ma soprattutto vero! Fantastico! Spettacoloso!

PRESENTAZIONE

BINOCOLO E CARTELLO — Soprattutto: Nudo, Crudo e...beh...qualche volta magari al dente...

NEGRA VETRINA — ...in tutti gli angoli del mondo: in vetrina...o sull'espresso delle Ande: sono 4800 metri senza aria condizionata... Buon viaggio!

IMPRONTE — ...o sotto le mani di Sophia Loren - siamo a Hollywood, lungo il Boulevard degli Illusi...
piange l'idolo perduto...Sta cretina ma che ce l'avrà una casa?

CASA MOBILE — Loro sì...E' una roulotte nuziale, l'ultimo modello...

CAVALLI — Qui il demone del gioco e tutto nero; oltre che Nudo, Crudo e...

ORANTE — Che Allah protegga il numero sei...

MAGIA BIGLIETTO — Allah, Allah, chi me l'ha fatto fa'...

NOCI DI COCCO — Qui lo sport nazionale è lo sfasciacocco...

RAGAZZE GIAPPONESI — In Giappone invece si sgobba da mattina a sera...dopo le Olimpiadi lo sport è diventato una vera mania, e nelle aziende gli istruttori danno il via agli esercizi. Dopo un'accurata selezione la più brava passerà in direzione...Gli insegnano anche a lavorare "di collo" alle bambine...davvero!

(su cartello) — NUDO,CRUDO E...

FESTE POPOLARI
TAHITI — Dappertutto, un mondo vero, strano interessante...Naturalmente bisogna sapersi guardare attorno osservare gli avvenimehti: Crudo, ma qualche volta tenero...Nudo o quasi...Dall'erotismo magari nudo, ma sano, a quello vestito, ma un tantino viziosetto.
Baci di ogni tipo e durata: baci a 2, 3 o 4 mani...

VOYEURS — Di voyerismo a New York, sadismo nella giungla, a pagamento per i fresconi in cerca di emozioni...e promiscuità in abbondanza, sempre e dovunque...

(su cartello) — NUDO,CRUDO E...PER TUTTI I GUSTI...

VIGILI — Ma attenzione, il vigile vi guarda. Dappertutto fanno il loro dovere, con abnegazione, fino allo spasimo, fino al crampo!

MESSICO — Nudo, Crudo, come verità il fanatismo, la fede, le sofferenze, come la speranza, la gioia, lo slancio vitale dei popoli, sotto tutti i cieli, in tutti gli angoli del mondo.

UCCELLI E FINALE — Gli uomini, gli animali, la morte e la vita, il mondo intero: uno spettacolo da vedere: Nudo, Crudo e...fantastico, meraviglioso, eccitante, sensazionale!

UN FILM PRODOTTO DALLA FILM COLUMBUS -MIDA FILM
PROSSIMAMENTE SU QUESTO SCHERMO
PRESENTATO DALLA M.G.M.

La I Sezione della Commissione di revisione cinematografica visionato il film il giorno 28-XI-64, esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico, con il divieto ai minori degli anni diciotto, contenendo il film scene e sequenze non adatte alla particolare sensibilità dei minori stessi.

Renato Filizzola

Amalia Genovese

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. ..... dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. .....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Nudo, crudo e ...

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vietato ai minori degli anni diciotto

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 4 DIC. 1964

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(Sen. Ing. EMILIO BATTISTA)

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

A Conti - 5-62 (8.000)

Direzione Generale CINEMA

FILM COLUMBUS
S. P. A.
Capitale Sociale L. 30.000.000
VIA LORENZO IL MAGNIFICO 148
TELEF. 423.759 ROMA

ROMA, 4 giugno 1964
IND. TELEGR. FILMCOLUMBUS - ROMA

Spett. Direzione
Ministero Turismo e Spettacolo
Roma

Il sottoscritto Franco Thaler dichiara di aver effettuato su tutte le copie della presentazione del film "Amore, Crudo e..." i seguenti tagli: 1) Donne nude Tokyo, 2) Baci stranieri 3) P.P. ragazze fotografate con seno scoperto –

In fede

Franco Thaler

Direzione Generale CINEMA
MiBACT

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

R O M A

La sottoscritta Film Columbus s.p.A., rappresentata dal suo legale rappresentante, signor Italo Zingarelli, chiede che le vengano rilasciati N. 80 visti censura riguardanti la presentazione del film di produzione Film Columbus s.p.A. - Mida Film s.r.l. dal titolo:

"NUDO, CRUDO E..."

Si allegano i relativi visti censura.

Roma, 26 novembre 1964

FILM COLUMBUS s.p.a.
Procuratore

Sono stati eliminate le seguenti scene:

1) Donne nude a Tokyo
2) Baci danesi
3) Primi piani zagare polinesiane con seno scoperto

Direzione Generale CINEMA

N. 43357

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "NUDO, CRUDO E..." (presentazione)

Metraggio { dichiarato 100 / accertato 95 }

Produzione: FILM COLUMBUS S.p.A.
MIDA FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE (scene e speaker)

NECROFILO — Musica suspence - poi Suspence? Brivido? Misteriosi delitti? Terrore?...forse...

FIORI IN FACCIA — Comico? Commedia all'italiana? Fiori in faccia al funerale?

APPLAUSI — (effetto applausi) Ma soprattutto vero! Fantastico! Spettacoloso!

BINOCOLO E CARTELLO — Soprattutto: Nudo, Crudo e...beh...qualche volta magari al dente...

NEGRI VETRINA — ...in tutti gli angoli del mondo: in vetrina...o sull'espresso delle Ande: sono 4800 metri senza aria condizionata... Buon viaggio!

IMPRONTE — ...O sotto le mani di Sophia Loren - siamo a Hollywood, lungo il Boulevard degli Illusi... piange l'idolo perduto...Sta cretina ma che ce l'avrà una casa?

CASA MOBILE — ...loro sì...è una roulotte nuziale, l'ultimo modello...

CAVALLI — Qui il demone del gioco è tutto nero; oltre che Nudo, Crudo e...

ORANTE — che Allah protegga il numero sei...

MAGIA BIGLIETTO — Allah, Allah, chi me l'ha fatto fa'...

NOCI DI COCCO — Qui lo sport nazionale è lo sfasciacocco

./..

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 4 DIC. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2°) sono state eliminate le seguenti scene: 1) Donne nude a Tokyo; 2) Baci danesi; 3) primi piani ragazze polinesiane con seno scoperto

Roma, li 7 DIC. 1964

p. c. c.
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO
f.to Battista

A. Conti - 5-62 (180.000

RAGAZZE GIAPPONESI

In Giappone invece si sgobba da mattina a sera...dopo le Olimpiadi lo sport è diventato una vera mania, e nelle aziende gli istruttori danno il via agli esercizi. Dopo un'accurata selezione la più brava passerà in direzione...Gli insegnano anche a lavorare "di collo" alle bambine...davvero!

(su cartello) "NUDO,CRUDO E..."

FESTE POPOLARI TAHITI

Dappertutto, un mondo vero, strano, interessante...naturalmente bisogna sapersi guardare attorno osservare gli avvenimenti: Crudo, ma qualche volta tenero...Nudo o quasi...Dall'erotismo magari nudo, ma sano, a quello vestito, ma un tantino viziosetto.
Baci di ogni tipo e durata: baci a 2,3 o 4 mani...

VOYEURS

Di voyerismo a New York, sadismo nella giungla, a pagamento per i fresconi in cerca di emozioni...e promiscuità in abbondanza, sempre e dovunque...

(su cartello) NUDO,CRUDO E...PER TUTTI I GUSTI...

VIGILI

Ma attenzione, il vigile vi guarda. Dappertutto fanno il loro dovere, con abnegazione, fino allo spasimo, fino al crampo!

MESSICO

Nudo, Crudo, come verità il fanatismo, la fede, le sofferenze, come la speranza, la gioia, lo slancio vitale dei popoli, sotto tutti i cieli, in tutti gli angoli del mondo.

UCCELLI E FINALE

Gli uomini, gli animali, la morte e la vita, il mondo intero; uno spettacolo da vedere: Nudo, Crudo e...fantastico, meraviglioso, eccitante, sensazionale!

UN FILM PRODOTTO DALLA FILM COLUMBUS - MIDA FILM
PROSSIMAMENTE SU QUESTO SCHERMO
PRESENTATO DALLA M.G.M.