



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

40946

Il sottoscritto Edmondo Amati residente a Roma  
 Via Varese 20 legale rappresentante della Ditta FIDA CINEMATOGRAF Tel. 496059  
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola dal titolo: PARIGI NUDA (Paris Champagne-Girl Fever)

di nazionalità: francese produzione: FRANCIS LOPEZ  
Y.P. ARTISTS INC.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.388 accertata metri

Roma, li 5 agosto ~~14 agosto~~ 1963

**FIDA Cinematografica**  
 (Amati Edmondo)

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Parigi: la città tentacolare méta del piacere. Questo film mette a nudo tutti gli aspetti più interessanti di questa meravigliosa città. La macchina da presa ci conduce dai Champs Elysées a Pigalle, dalla Torre Eiffel a Montmartre, da Orly al Bois de Boulogne e nei più incantevoli sobborghi.

Assistiamo così ai più entusiasmanti spettacoli internazionali nei famosissimi cabarets: IL LIDO' de PARIS - LA NOUVELLES EVE - LA BOITE PIGALLE - IL CRAZY HORSE - IL MOULIN ROUGE - LES FOLIES BERGERES - LE NARCISSE ecc... Gli spettacoli si susseguono ritmicamente: dal FRENCH CAN CAN alle meravigliose coreografie delle BLUEBELL GIRLS. Dalla venere dello strip-tease YVONNE alla regina dei cabarets di Tokyo: SAYA (Girl Fever). Dai GIGOLO' di Montparnasse (Girl Fever) agli indiatolati Twist del famoso complesso OLIVIERO TWIST. SAROVYA - "Perla d'Oriente" in una frenetica danza del ventre (Girl Fever). La macchina da presa, continuando la carrellata, ci fa entrare negli studi di alcuni famosi pittori di Montmartre ed abbiamo modo di vedere le famose modelle della scuola del nudo. In una eccezionale serata da Lasserre, il più eccentrico ed elegante locale della Haute Paris, assistiamo ad una sfilata di singolari costumi da bagno, sfilata che viene effettuata sugli stessi tavoli dove il pubblico pranza. La vincitrice viene premiata con una autentica "doccia di champagne". Il film conclude al MOULIN ROUGE con un frenetico CAN CAN eseguito alla moda della BELLE EPOQUE.

Commentano il film: CORRADO-FRANCHI e INGRASSIA.=

DOPPIATO



9 Agosto 1963 - La Commissione, constatato che il nulla osta è stato chiesto per il film "Parigi nuda", figurante nei titoli di testa in "Eastmann color", mentre la pellicola presentata è in bianco e nero, ritiene non poter prendere in esame il film stesso, dato che il suo giudizio deve riguardare il film che sarà proiettato in pubblico.

Chiarom

Migliarelli  
Luigi Vapori

Registario  
Pasquale Cusani

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

### DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film .....

...a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li .....

**IL MINISTRO**

**N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**



Revincolato il film alla ore L. 30  
del n. 463, si esprime parere  
contrario alla concessione del  
nulla osta di proiezione in pubblico  
giacché nel film contiene  
numerosi scene di spogliarello  
con nudità provocanti, contrarie  
al buon costume.

Il Segretario  
*Sanne*

*Carlo Brenner*  
*Walter*

*Luca*  
*Gruber*  
PP. (Città del)

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *11172*

dell'Ufficio *Rome* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. *51.000*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

È NEGATO IL

VNULA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Patigi Nuda*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizzo anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li *12 AGO 1963*

IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(On. Avv. Ruggero Lombardi)

*W*

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.