Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione 62480

10 MAG. 1973

Il sottoscritto Pasquale Petricca residente a Roma

Via Collazia 11 legale rappresentante della Ditta Petra Film s.r.l.

4388501 con sede Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "PRIMO TANGO A ROMA - Storia d'amore e d'alchimia"

di nazionalità: Italiana produzione: Petra film s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2550 accertata metri 2610 (2600)

Roma, li 9 MAG. 1973

p. PETRA FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Vincent Thomas
Interpreti: Leonard Mann, Erika Blanc, Rosalba Neri

Il Cavalier Templare Corrado ed il suo servo vengono a Roma per sfuggire alle persecuzioni del Re di Francia. A Roma vengono imprigionati dalla famiglia Orsini che vuole sfruttare le doti magiche e di alchimia, prerogativa dell'Ordine dei Templari. Al Templare è interessato anche Sciarra Colonna, nemico degli Orsini, che attribuisce a Corrado ed al suo servo la scoperta di un filtro che ridona vigore in amore a chiunque lo usi. A tale filtro sono interessatissimi anche Dante, Petrarca e Boccaccio. In una girandola di avventure la storia si conclude con il far prendere ad un vecchietto, l'unico ad ammettere di averne bisogno, il "filtro d'amore", che in realtà è un'infernale mistura di peperone, pepe nero, peperoncino, zenzero ed altro. Il vecchietto, però, ne ingurgita un'intera scodella per cui ne scaturisce un tale parapiglia che culmina con l'esplosione di un boccale di "nitroglicerium" fabbricato da Orsini con l'aiuto di Corrado. Nel trambusto, Corrado ed il suo servo riescono a fuggire portando con loro Peronella, la figlia di Colonna, che si era innamorata del Templare.

TITOLI DI TESTA: Marca Jumbo presenta una produzione Petra Film

Technicolor - Techniscope, con Leonard Mann, Erika Blanc, Rosalba Neri, Claudia Gravi, Pupo De Luca, Renato Cecilia, Luigi Casellato, Erasmo Lo Presto, Giuseppe Patti, Sergio Ammirata, Sonia Ciuffi, Franca De Stratis, Isabelle Marchal, Rita Di Lernia, Vittorio Di Prima, Giuliano Dell'Ovo, Luigi Antonio Guerra (C.S.C.), Carla Mancini (C.S.C.), Mirella Rossi, e con la partecipazione di Arnoldo Foà nel ruolo di Sciarra Colonna,

soggetto e sceneggiatura di Enzo Gicca, scenografia di Arrigo Equini, montaggio Giuliano Corso, aiuto regista Filippo Perrone, segret. di edizione Giulia Gicca Palli, ispettore di produzione Vito Di Bari, operatore alla macchina Claudio Morabito, assistente operatore Enrico Biribicchi, aiuto scenografo Rita De Reja, truccatore Raoul Ranieri, parrucchiere Giovanni Palombi, sarta Lucia Costantini, fonico Ugo Celani, assistente al montaggio Rosalba Giacobbe, missaggio Giulio Barbieri, fotografo di scena (dello studio fotografico di U. Spagna) Fabio Scattamacchia, direttore di produzione Pasquale Petricca, commento musicale a cura di Guycen, registrazione ed edizione musicale R.C.A., sviluppo e stampa Technicolor, negativi Kodak eastmancolor, sonorizzazione Clodio Cinematografica, costumi sartoria Ferroni, parrucche Palombi, calzature Pompei, girato negli stabilimenti Elios Film, direttore della fotografia Franco Villa, regia di Vincent Thomas.

Direzione Generale CINEMA

VERBALE

La 4 Sezione di rev.cinem.revisionato il film il 15 maggio 1973,ed ascoltato come da richiesta il rappresentante della ditta interessata;

-vista la lettera con la quale la ditta dichiara di aver apposto alla copia del film le seguenti modifiche:

1)Taglio scena d'amore tra Corrado e Perronella (X rullo),dal momento in cui Corrado mette Perronella sul letto e le scivola sopra,sino a fine dell'intera scena;

2)Perronella sola supina che geme;

3)P.P. di Perronella e Corrado con Perronella che geme;

./....

Direzione Generale CINEMA

4)altro P.P. di Perronella e Corrado con Perronella che geme;
il tutto per un totale di metri IO.
-contrpllato che i tagli suddetti sono stati effettuati;

esprime parere favorevole alla sua proiezione in pubblico con divieto di visione per i minori degli anni 18(diciotto)in quanto il film,pur non offendendo il buon costume,rappresenta continue scene erotiche e donne completamente nude.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 371 dell'Ufficio Roma 110 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 63.878

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Primo tango a Roma
storia d'amore e d'alchimia

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 21 MAG. 1973

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
4, Via Morgagni - 00161 Roma - Tel. 857.626

1- 5 GIU. 1973

ALLA PETRA FILM S.r.l.
Via Collazia n.11
== ROMA ==

V^-rev.cin? e teatr.
825/62480

: Film "PRIMO TANGO A ROMA - Storia d'amore e d'alchimia".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 10.5.73 intesa d ottenere - ai sensi della legge 21.4.62,n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6-III comma- della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 21/5/73 è stato concesso al film "PRIMO TANGO A ROMA-Storia d'amore e d'alchimia" il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La 4 Sezione di rev.cin. revisionato il film il 15 maggio 1973, ed ascoltato come da richiesta il rappresentante della ditta interessata; vista la lettera con la quale la ditta dichiara di aver apportato alla copia del film le seguenti modifiche:

1)-Taglio scena d'amore tra Corrado e Perronella (X rullo), dal momento in cui Corrado mette Perronella sul letto e le scivola sopra, sino a fine dell'intera scena;

2)-Perronella sola supina che geme;

3)-P.P. di Perronella e Corrado con Perronella che geme

4)-altro P.P. di Perronella e Corrado con Perronella che geme; il tutto per un totale di mt.10;

controllato che i tagli suddetti sono stati effettuati; esprime parere favorevole alla sua proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18 (diciotto) in quanto il film pur non offendendo il buon costume, rappresenta scene erotiche e donne completamente nude".

p. IL MINISTRO

E.to Speranza

PETRA FILM S.R.L.

DIREZIONE DELLA PRODUZIONE: VIA DEI MONTI TIBURTINI, 509 - TEL. 438.85.01 - ROMA

CAPITALE SOCIALE L. 900.000 I. V.
TRIBUNALE ROMA N. 3812-72
C.C.I.A.A. ROMA N. 378.232

ROMA, 17 maggio 1973

SEDE LEGALE: VIA COLLAZIA, 11

SPETT./LE
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
ROMA

OGGETTO: Film "PRIMO TANGO A ROMA - Storia d'amore e d'Alchìmia"

La scrivente Società dichiara di accettare la decisione della Commissione di Revisione Cinematografica (IV^ Sezione) di vietare il film emarginato ai minori di anni 18 e di rinunciare all'appello.-

Distinti saluti.-

PETRA FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico
Emanuele Petrini

Direzione Generale CINEMA

PETRA FILM S.R.L.
DIREZIONE DELLA PRODUZIONE: VIA DEI MONTI TIBURTINI, 509 - TEL. 438.85.01 - ROMA

CAPITALE SOCIALE L. 900.000 I. V.
TRIBUNALE ROMA N. 3812-72
C.C.I.A.A. ROMA N. 378.232

ROMA 15 Maggio 1973

Onorevole
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

OGGETTO: Film "PRIMO TANGO A ROMA - Storia d'amore e d'alchimia"

In seguito ai suggerimenti formulati dalla Commissione di Revisione Cinematografica (IV Sezione), la scrivente società si impegna di fare eseguire su tutte le copie ovunque in circolazione i seguenti tagli apportati alla scena d'amore tra Corrado e Peronella nel IX° rullo, per complessivi 10 metri:

1° - Dal momento in cui Corrado mette Peronella sul letto e le scivola sopra, fino a fine ~~inquadratura;~~ DELL'INTERA SCENA.

2° - Peronella sola supina che geme;

3° - PP. di Peronella e Corrado con Peronella che geme;

4° - Altro PP. di Peronella e Corrado con Peronella che geme.

Con osservanza.

PETRA FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

L. 500

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta PETRA FILM s.r.l. con sede in Roma, Via Collazia 11 ed uffici in Roma, Via dei Monti Tiburtini 509, produttrice del film lungometraggio a colori:

PRIMO TANGO A ROMA - Storia d'amore e d'alchimia

chiede n°30 duplicati del nulla osta che sarà rilasciato a termini della Legge 21.4.62 n.161 per il Film:

"PRIMO TANGO A ROMA - Storia d'amore e d'alchimia"

Con osservanza.

Roma, 9 MAG. 1973

PETRA FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico
Pasquale Pedina

2 Visti 25.5.73

28 Visti 4.6.73

* Sono stati apportati i seguenti tagli:

1) Scena d'amore tra Corrado e Ferronella (x rullo), dal momento in cui Corrado mette Perronella sul letto e le scivola sopra, sino alla fine dell'intera scena;
2) Ferronella sola supina che geme;
3) P.P. di Perronella e Corrado con Ferronella che geme.
4) altro P.P. di Perronella e Corrado con Perronella che geme.

Il tutto per un totale di m. 10 x

N. 62480

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " PRIMO TANGO A ROMA
Storia d'amore e d'alchimia"

Metraggio { dichiarato 2550
accertato 2600

Produzione: PETRA FILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Vincent Thomas
Interpreti: Leonard Mann - Erika Blanc - Rosalba Neri - Arnoldo Foa'

Il Cavalier Templare Corrado ed il suo servo vengono a Roma per sfuggire alle persecuzioni del Re di Francia. A Roma vengono imprigionati dalla famiglia Orsini che vuole sfruttare le doti magiche e di alchimia, prerogativa dell'Ordine dei Templari. Al Templare è interessato anche Sciarra Colonna, nemico degli Orsini, che attribuisce a Corrado ed al suo servo la scoperta di un filtro che ridona vigore in amore a chiunque lo usi. A tale filtro sono interessatissimi anche Dante, Petrarca e Boccaccio. In una girandola di avventure la storia si conclude con il far prendere ad un vecchietto, l'unico ad ammettere di averne bisogno, il "filtro d'amore", che in realtà è un'infernale mistura di peperone, pepe nero, peperoncino, zenzero ed altro. Il vecchietto, però, ne ingurgita un'intera scodella per cui ne scaturisce un tale parapiglia che culmina con l'esplosione di un bocchale di "nitroglicerium" fabbricato da Orsini con l'aiuto di Corrado. Nel trambusto, Corrado ed il suo servo riescono a fuggire portando con loro Peronella, la figlia di Colonna, che si era innamorata del Templare.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 21 MAG. 1973 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono stati apportati i seguenti tagli:
1°)Scena d'amore tra Corrado e Peronella(X rullo), dal momento in cui Corrado mette Peronella sul letto e le scivola sopra, sino alla fine dell'intera scena;

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

Roma, li 25 MAG. 1973

IL MINISTRO
F.to Speranza

Majone - Roma - 461817

Seguono condizioni

2°)Peronella sola supina che geme;

3°)P.P. di Peronella e Corrado con Peronella che geme;

4°)altro P.P. di Peronella e Corrado con Peronella che geme.-

Il tutto per un totale di m.10.-

Direzione Generale CINEMA

PETRA FILM S.R.L.

DIREZIONE DELLA PRODUZIONE: VIA DEI MONTI TIBURTINI, 509 - TEL. 438.85.01 - ROMA

CAPITALE SOCIALE L. 900.000 I. V.
TRIBUNALE ROMA N. 3812-72
C.C.I.A.A. ROMA N. 378.232

COPIA

ROMA, 13 aprile 1973

SEDE LEGALE: VIA COLLAZIA, 11

ON./LE
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
-Direzione Generale dello Spettacolo-
Div. Produzione Lungometraggi
R O M A

OGGETTO: Variazione titolo.-

Si fa seguito alla lettera del 13 marzo 1973 con la quale si comunicava che il titolo del film "AI TEMPI DI DANTE,PETRACCA E BOCCACCIO" di cui alla denuncia di lavorazione del I9 gennaio I973,era variato in "AI TEMPI DI BOCCACCIO,PETRACCA E DANTE... lo facevan tutte quante!".-

Si comunica ora che il film ha assunto il titolo definitivo "PRIMO TANGO A ROMA" (Storia d'amore e d'Alchimia).-

Con osservanza.-

PETRA FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

62480

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

-Direzione Generale dello Spettacolo - Cinema

R O M A

La sottoscritta società, domiciliata in Roma, via A.Cappellini,29, produttrice del film "PRIMO TANGO A ROMA..", munito del nulla osta in data 21 maggio 1973, chiede a codesto Spett./le Ministero di poter avere in prestito momentaneo, per farne copia, la lista dialoghi del film stesso a suo tempo depositata per l'ottenimento del visto di censura e ciò allo scopo di consentirle l'esecuzione del sottotitolaggio per l'edizione destinata all'America Latina.

Nel caso in cui la presente richiesta venga cortesemente accolta, la scrivente si impegna formalmente a restituire la lista dialoghi entro 48 ore.

Con osservanza.

Roma,li 11/6/1980

PETRA FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

Ritirato il 17-6-80

Riportato il 18-6-80

Direzione Generale CINEMA

PETRA FILM S.R.L.

~~DIREZIONE DELLA PRODUZIONE - VIA DEI MONTI TIBURTINI, 509 - TEL. 438.85.01 - ROMA~~

Sede legale in Roma - via A.Cappellini,29

CAPITALE SOCIALE L. 900.000 I. V.
TRIBUNALE ROMA N. 3812-72
C.C.I.A.A. ROMA N. 378.232

ROMA 17 giugno 1980

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
-Direzione Generale della Spettacolo - Cinema
R O M A

OGGETTO: Dialoghi film "Primo Tango a Roma".

A seguito della nostra dell'11/6/1980, Vi preghiamo di voler consegnare al nostro incaricato Sig. Antonino GIARDINA, la lista dialoghi del film in oggetto, che lo stesso provvederà a restituire in giornata dopo averla fatta fotocopiare.

Con osservanza.

PETRA FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

Direzione Generale CINEMA

PRIMO TANGO A ROMA

Storia d'amore e d'alchimia

DIALOGHI

COPISTERIA PRESAGHI
VIA DUILIO, 14-16 TEL. 314.247
ROMA

Direzione Generale CINEMA
MiBACT