

7381

REPUBBLICA ITALIANA



(A)

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

24 FEB 1950

## Domanda di revisione

La Ditta BRIGUGLIO FILM residente a ROMA

Via DEL GAMBERO/8 domanda la revisione della pellicola intitolata:

" I BECAME A CRIMINAL " ( Sono un criminale! )

della marca: WARNER BROS

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri \_\_\_\_\_ accertata metri \_\_\_\_\_

Roma, li 24 FEB 1950

p. " BRIGUGLIO FILM "  
197, Roma, Domenico Ferrarini

ED. ORIGINALE

*Handwritten notes in pink ink:*  
6965  
ferrari

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Cavalcanti

ATTORI: Sally Gray - Trevor Howard - Griffith Jones -

TRAMA:

Clem Morgan, tornato da poco dal servizio militare, si associa alla banda militare di Narcy, organizzatrici di affari loschi del mercato nero. Morgan non si fa troppi scrupoli circa la sua nuova attività sino al giorno in cui si accorge del traffico di droghe che Narcy vuol lanciare.

Il suo rifiuto di partecipare a questo traffico gli viene a costare caro. Narcy lo tradisce e Narcy finisce in prigione condannato per un delitto non commesso da lui.

Nel frattempo Morgan fugge e trova rifugio in una casa solitaria in campagna. Morgan arrivando a Londra, va subito in cerca di Narcy. - La Polizia lo rintraccia ma lo lascia a piede libero, servendosi di lui come esca per poter acchiappare tutta la banda.

I sicari di Narcy si nascondono. Quando Clem arriva Narcy, per non essere colpito si fa scudo con Sally.

La terribile zuffa finisce sui tetti della casa.

Narcy scivola cade sul lastrico e muore. Clem ritorna in prigione in attesa di un nuovo processo che dovrà portare alla luce la sua innocenza, sicuro che Sally lo attenderà.

\*\*\*\*\*



Direzione  
Generale  
CINEMA

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. \_\_\_\_\_ del relativo re-  
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

p. Il Sottosegretario di Stato