

Norme relative all'uso del presente libretto

Circolare n. D. 12-3327 del *Sottosegretariato di Stato per la Stampa e la Propaganda - Direzione Generale per la Cinematografia*, inviata a tutte le LL. EE. i Prefetti del Regno.

Omissis. - «*gli esercenti di sale cinematografiche, prima di iniziare la proiezione della pellicola cinematografica devono presentare il libretto di circolazione alla locale Autorità di P. S. la quale provvederà a bollare e validare la dichiarazione fatta dall'esercente nell'apposita casella. Lo spettacolo non potrà aver luogo se non è stata adempiuta tale formalità.*

«*Dette disposizioni avranno vigore dal 1 Luglio 1935 - XIII per le pellicole che avranno ottenuto dalla Revisione il nulla osta posteriormente a tale data, e dal 1° ottobre 1935 - XIII per tutte le altre, indipendentemente dall'epoca nella quale sono state approvate dalla Revisione.*

AVVERTENZE

(Art 7 e 18 del contratto tipo di noleggio per le pellicole cinematografiche)

1.º - Il libretto di circolazione con l'annesso duplicato del visto di censura è di proprietà del noleggiatore e deve accompagnare la copia della pellicola in tutti i suoi passaggi.

2.º - Il libretto di circolazione, con l'annesso duplicato del visto di censura dovrà essere riconsegnato o rispedito al noleggiatore insieme alla pellicola ed al materiale accessorio per la pubblicità con assoluta puntualità, nella mattina successiva all'ultimo giorno di programmazione.

3.º - I libretti di circolazione non riconsegnati, saranno pagati in ragione di L. 200 ognuno.



LIBRETTO DI CIRCOLAZIONE **N.**
per le PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

FEDERAZIONE NAZIONALE FASCISTA DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO

TITOLO DELLA PELLICOLA

Le ragazze Viennesi

MARCA
Stala

Lunghezza m. *2348* Parti **N.**

Munita del NULLA OSTA Ministeriale

N.º *31698* del *19-8-42*

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato dal nulla osta ministeriale.

No 31698



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO TRE RAGAZZE VIENNESI

Metraggio { dichiarato
 accettato 2348 MARCA: ITALA FILM - ROMA



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA GENERALCINE PRESENTA UNA PRODUZIONE "ITALA FILM": TRE RAGAZZE VIENNESI, con Carole Hohn, Lucia Enghlich, Elsa V. Mollendorf, Greta Weisser, Giovanni Riemann, Andrea Mattoni, Ermanno Spielmanns, Teodoro Danneger. Regia di Hubert MARISCHKA.

LA TRAMA

Le "tre capinere" è un numero di varietà di cui fanno parte tre meravigliose ragazze, tra i vari ammiratori c'è il giovane figlio del barone Rondorf, il quale con altri due amici decide di corteggiare le tre ragazze. "Le tre capinere" sono amministrate da Hermine ex attrice di varietà ora a riposo. Accortasi un giorno di una telefonata del figlio del barone Rondorf per fissare un appuntamento alle tre ragazze ella saltò su tutte le furie, perché quel nome gli ricordava una triste storia passata. Le ragazze incuriosite desideravano sapere questa storia ed ella disse che circa 30 anni prima aveva conosciuto un giovane baronetto Rondorf, presumibilmente padre dell'attuale, il quale invaghitosi di lei la circondò di una corte assidua e la fece sua amante. Trascorse un po' tempo il giovane nobile si eclissò e per ricordo gli inviò un pacchettino contenente sette fazzolettini di seta. Il una lettera che accompagnava i fazzolettini la pregava di piangerlo per lo meno sette giorni, cambiando fazzoletto ogni giorno. Questo fu l'unico regalo dell'innamorato barone. Dopo tale fatto Hermine aveva ben ragione di mettere in guardia le ragazze sul discendente di un simile tipo. Le ragazze per vendicare ~~per~~ l'onore della loro impresa e nello stesso tempo per la curiosità di; conoscere il figlio di strano tipo escogitano un singolare strattagemma. Esse si recano al castello del barone Rondorf e si presentano al vecchio barone come sue figlie. La prova di ciò sono i sette fazzolettini che esse hanno portato con loro. Il vecchio rimane strabiliato della cosa ma si adatta all'avventura capitatagli. La vicenda si complica il giorno dopo giungono al castello il figlio con i due amici e riconoscono le ragazze per le "tre capinere". Naturalmente sostengono il giuoco. Una serie interminabile di equivochi e di intrighi movimentata l'allegria vicenda al culmine della quale per complicare ancor più le cose ~~già~~ giunge al castello la vecchia Hermine. Ma tutto si accomoda. I tre giovani che altro non aspettavano, si portano via le ragazze, ma nello stesso auto prendono posto il vecchio barone con Hermine.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21-1-1929 n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il 19 AGO. 1942 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

(1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

(2°)

Roma, li

24 AGO. 1942

19..... - A.....

[Handwritten signature]

Pel MINISTRO

[Handwritten signature: Ettore Monaco]

DESCRIZIONE

N. 1

Comune di _____ Cinema _____

Gestore _____

in programmazione dal giorno _____

Visto il _____

TIMBRO
dell'Autorità

N. 2

Comune di _____ Cinema _____

Gestore _____

in programmazione dal giorno _____

Visto il _____

TIMBRO
dell'Autorità

N. 3

Comune di _____ Cinema _____

Gestore _____

in programmazione dal giorno _____

Visto il _____

TIMBRO
dell'Autorità