№ 76

Bilancio a quattro anni

(Documentario)

A. Associati

Direzione Generale CINEMA MIBACT

L. 12

№ 76

Roma, 6 agosto 1945

Spett.

SOTTOSEGRETARIATO INFORMAZIONI E STAMPA

Ufficio Spettacolo - Sezione Censura

R o m a

La Soc. An. Artisti Associati, con Sede in Roma Via Quintino Sella 69, fa domanda per la revisione definitiva del documentario:

"BILANCIO DI QUATTRO ANNI"

titolo originale: "Bilan de quatre ans"

nazionalità: francese

produzione: France Libre Actualites

metraggio: 359 metri .

Si allegano due liste dialoghi e bolletta tassa pagata.

Con,osservanza.

SOCIETÀ ANONIMA
ARTISTI ASSOCIATI
Un Procuratore

Direzione Generale CINEMA

A TERGO

N. 92
della matrice
Mod. 72-A

AMMINISTRAZIONE DEL .....

UFFICIO Articolo N. .....

del ..... Ufficio Concessioni Governative del (1) .....

di ..... Via Nazionale 190 - Roma

Il Signor Artisti Associati

ha pagato Lire centoquarantacinque

per Mod. Revisione Film-N 359

Titolo. Bi Lancio di 4 anni

№ 76

Per l'azienda dello Stato .... L. .....

Per le aziende speciali ..... » .....

N. ..... Totale L. 145

Addì 6-8-45 19 .....

Il Capo Ufficio

4

N. 76 Mod. 129 (A)

MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

DOMANDA DI REVISIONE

La sottoscritta S.A. ARTISTI ASSOCIATI *residente a* ROMA *Via* Quintino Sella 69 *legale rappresentante della Ditta* Rag. Carlo De Pero *con sede nel Regno a* Roma *domanda in nome e per conto della Ditta stessa la r visione della pellicola intitolata:* "Bilancio di quattro anni" *della marca* Francia Libera Attualità *dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.*

Lunghezza dichiarata metr i 359 *accertata metri* 359

Roma, li 6 agosto *1945 A.*

Numero	DESCRIZIONE DEI TITOLI, SOTTOTITOLI, E SCRITTURE da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola
1°	Francia Libera Attualità - presenta
2°	Bilancio di quattro anni
3°	1939
4°	1940
5°	Prigionieri di guerra 1.000.000.-
6°	Deportati in Germania 1.260.000.-
7°	Locomotive - 1939: 16.000.- 1944: 2.000.-
8°	Vaggni - 1939:450.000.- 1944:140.000.-
9°	Strade ferrate distrutte 3.000 Km.
10°	Ponti distrutti 5.000
11°	Città e villaggi distrutti 750
12°	Città terribilmente colpite 250
13°	Case atterrate 1.200.000.-
14°	Danneggiate 2.200.000.-
15°	Fucilati 250.000.-
16°	Fine.

29.8.945 concessi 15 visti

Polistampa - Ord. 148 (5000) - 1939 XVII - 1941

Numero	DESCRIZIONE DEI SOTTOTITOLI E SCRITTURE

Vista la quietanza n. 92 *in data* 6 agosto 1945 *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* 145.== *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

Esaminata la pellicola;

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. ..... del relativo regolamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e dinon alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

Roma, li 28 AGO. 1945 *193* ..... *A.* .....

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
Per il Ministro

PI/BG

Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

Ufficio dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

S E D E

La Società Anonima Artisti Associati ha presentato alla Revisione Cinematografica Definitiva il cortometraggio francese, doppiato in lingua italiana, dal titolo : "Bilancio di quattro anni (Bilan de quatre ans)".

Si tratta di un documentario di circa 360 metri, il quale, attraverso una serie di immagini illustranti le rovine, le deportazioni, le stragi, attuate dai Tedeschi durante l'occupazione della Francia, intende rappresentare la volontà di rinascita e di ricostruzione del popolo francese.

Poichè nulla vi è da eccepire dal lato politico-morale, si esprime parere favorevole alla programmazione del documentario nelle pubbliche sale cinematografiche.

Roma, IO agosto I945

IL CAPO UFFICIO DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale CINEMA

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

DIALOGHI

Direzione Generale CINEMA
MiBAC