104

Che distinta famiglia

Enii

Biblioteca Nazionale Direzione Generale Milano

N. 104 di protocollo

Mod. 643 | 2

MINISTERO
PER LA STAMPA E LA PROPAGANDA

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto ENTE NAZ.IND.CINEMATOGRAFICHE *residente a* ROMA

Via MERCADANTE 36 *legate rappresentante della Ditta* .....

con sede nel Regno a ..... *domanda in nome e per conto della Ditta stessa*

la revisione della pellicola intitolata: CHE DISTINTA FAMIGLIA !

della marca ENIC = XXXXX ACOUSTIC FILM

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri ..... *acceetata metri* 2208

Roma, li 28.9.1945 *193 A.*

ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE

Num.	DESCRIZIONE DEI TITOLI, SOTTOTITOLI E SCRITTURE da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola
	Produzione: ENIC = ACOUSTIC FILM Regìa : Mario Bonnard Interpreti: G.Cervi, A.Noris, P.Stoppa R.Morelli, A.Tieri, E.Viarisio

La celebre attrice Mary Hudson deve sposare il duca Lothar, ma la famiglia di lui si oppone perchè Mary non è nobile. Allora si ricorre ad uno stratagemma: Mary farà un matrimonio fittizio con un cameriere d'albergo, profugo valacco, conte, che le passerà il titolo e divorzierà subito dopo. Senonchè il conte-cameriere Michele Montisky che ha accettato di sposare Mary per diecimila dollari, non può divorziare perchè le tradizioni di famiglia glielo vietano. La situazione, che si ingarbuglia sempre più per l'intervento di tutta la famiglia Montisky, sembra senza uscita, quando Michele offre di sacrificare se stesso alla felicità di Mary e dichiara che si ucciderà il mattino dopo alle 7, lasciandola libera e contessa, purchè ella consetna che lui passi la notte nella sua stanza. La cosa non va troppo a genio al fidanzato duca Lothar, ma è giuocoforza sottostare. Senonchè durante tutta la schermaglia, Mary ha cominciato a guardare Michele con altri occhi; si è innamorata di lui. E così la storia si conclude sanzionando il già celebrato matrimonio fra Mary e Michele. Il quale, fra parentesi, non era un cameriere, ma un ricco signore fintosi tale per servire Mary di cui era innamorato.

12.5.48

Num.	DESCRIZIONE DEI SOTTOTITOLI E SCRITTURE

Vista la quietanza n. ..... *in data* ..... *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante lo eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* ..... *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

Esaminata la pellicola;

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. ..... del relativo regolamento, salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 19 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2° .....

.....

.....

.....

.....

.....

Roma, li 8 OTT 1945 193 A.

Per il Ministro
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Lolli - Roma - 1 937 - 1000

Direzione Generale CINEMA

N. 348

della matrice

Mod. 72-A

AMMINISTRAZIONE DEL

UFFICIO

Articolo N.

del Ufficio Concessioni del (1) Governative

di Via Monte della Farina 64 - ROMA

Il Signor E. N. I. C.

ha pagato Lire ottocentoottantacinque

per Revisione Film-M 2208

Titolo. Che distinto famiglia

Per l'azienda dello Stato .... L.		
Per le aziende speciali ..... »		
N. ____ Totale L.	885	

Addì 9-10-41 19

Il Capo Ufficio

4

N. 10641 di protocollo 104

MINISTERO
PER LA STAMPA E LA PROPAGANDA

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto ENTE NAZ.IND.CINEMATOGRAFICHE *residente a* ROMA
Via MERCADANTE 36 *legale rappresentante della Ditta* .....
con sede nel Regno a ..... *domanda in nome e per conto della Ditta stessa*
la revisione della pellicola intitolata: CHE DISTINTA FAMIGLIA !
della marca ENIC = XXXX ACOUSTIC FILM
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri ..... *accettata metri* 2208

Roma, li 28.9.1945 *193 A.*

ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE

Num.	DESCRIZIONE DEI TITOLI, SOTTOTITOLI E SCRITTURE da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola
	Produzione: ENIC = ACOUSTIC FILM Regìa : Mario Bonnard Interpreti: G.Cervi, A.Noris, P.Stoppa R.Morelli, A.Tieri, E.Viarisio

La celebre attrice Mary Hudson deve sposare il duca Lothar, ma la famiglia di lui si oppone perchè Mary non è nobile. Allora si ricorre ad uno stratagemma: Mary farà un matrimonio fittizio con un cameriere d'albergo, profugo valacco, conte, che le passerà il titolo e divorzierà subito dopo. Senonchè il conte-cameriere Michele Montisky che ha accettato di sposare Mary per diecimila dollari, non può divorziare perchè le tradizioni di famiglia glielo vietano. La situazione, che si ingarbuglia sempre più per l'intervento di tutta la famiglia Montisky, sembra senza uscita, quando Michele offre di sacrificare se stesso alla felicità di Mary e dichiara che si ucciderà il mattino dopo alle 7, lasciandola libera e contessa, purchè ella consetna che lui passi la notte nella sua stanza. La cosa non va troppo a genio al fidanzato duca Lothar, ma è giuocoforza sottostare. Senonchè durante tutta la schermaglia, Mary ha cominciato a guardare Michele con altri occhi; si è innamorata di lui. E così la storia si conclude sanzionando il già celebrato matrimonio fra Mary e Michele. Il quale, fra parentesi, non era un cameriere, ma un ricco signore fintosi tale per servire Mary di cui era innamorato.

Num.	DESCRIZIONE DEI SOTTOTITOLI E SCRITTURE

Vista la quietanza n. ..... *in data* ..... *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante lo eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* ..... *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

Esaminata la pellicola;

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. ..... del relativo regolamento, salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 19 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2° .....

.....

.....

.....

.....

.....

Roma, li 8 OTT 1945 *193 A.*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Lolli - Roma - 1937 - 1000

Direzione Generale CINEMA

GB/CE

Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI
Servizi dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
S E D E

Il giorno 3 ottobre u.s., nella sala di proiezione sita in Via Veneto n. 62, è stato revisionato il film dal titolo:

" CHE DISTINTA FAMIGLIA "

Marca: E.N.I.C. - Acoustic Film
Distribuzione: E.N.I.C.
Regista: Mario Bonnard
Interpreti: G. Cervi, A. Noris, P. Stoppa, R. Morelli, A. Tieri, E. Viarisio.
Nazionalità: italiana

TRAMA: "La celebre attrice Mary Hudson deve sposare il duca Lothar, ma la famiglia di lui si oppone perchè Mary non è nobile. Allora si ricorre ad uno stratagemma: Mary farà un matrimonio fittizio con un cameriere d'albergo, profugo valacco, conte, che le passerà il titolo e divorzierà subito dopo. Senonchè il conte-cameriere Michele Montisky che ha accettato di sposare Mary per diecimila dollari, non può divorziare perchè le tradizioni di famiglia glielo vietano. La situazione, che si ingarbuglia sempre più per l'intervento di tutta la famiglia Montisky, sembra senza uscita, quando Michele offre di sacrificare sè stesso alla felicità di Mary e dichiara che si ucciderà il mattino dopo alle sette, lasciandola libera e contessa, purchè ella consenta che lui passi la notte nella sua stanza. La cosa non va troppo a genio al fidanzato duca Lothar, ma è giuocoforza sottostare. Senonchè durante tutta la schermaglia, Mary ha cominciato a guardare Michele con altri occhi; si è innamorata di lui. E così la storia si conclude sanzionando il già celebrato matrimonio fra Mary e Michele. Il quale, fra parentesi, non era un cameriere, ma un ricco signore fintosi tale per servire Mary di cui era innamorato."

GIUDIZIO: Film assai mediocre, di evidente impostazione teatrale. Di conseguenza: andatura statica, caratteristica recitazione caricaturale e farsesca dei noti interpreti. Regìa adeguata al racconto.

./.

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

Poichè nulla vi è da obbiettare dal punto di vista politico e morale, il film può essere ammesso a circolare.

Roma, 5 ottobre 1945

IL CAPO DEI SERVIZI DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale CINEMA

CHE DISTINTA FAMIGLIA !

Personaggi:	Interpreti
Michele Montisky	Gino Cervi
Patrizia	Rina Morelli
Mary Hudson	Assia Noris
L'avvocato Smith	Paolo Stoppa
Lothar	Arcldo Tieri
Ufficiale Stato Civile	Enrico Viarisio

Guglielmo Barnabò, Galeazzo Benti, Lola Braccini, Dhia Cristiani, Mario Gallina, Dina Perbellini, Mario Siletti -

Regia: Mario BONNARD

Produzione: E.N.I.C. = ACOUSTIC FILM

Direzione Generale CINEMA

104

CHE DISTINTA FAMIGLIA

Direzione Generale Cinema

DIALOGHI

MiBAC
Direzione Generale CINEMA