№ 65

La sua strada

Luce Film

Direzione Generale Cinema

N. № 65

Mod. 129 (A)

MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA STAMPA E PER LA CINEMATOGRAFIA

Per la Stampa e le Informazioni

DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto Ing. GUIDO M. GATTI *residente a* Roma *Via* PO, 36 *legale rappresentante della Ditta* LUX FILM S.A. *con sede nel Regno a* Roma *domanda in nome e per conto della Ditta stessa la revisione della pellicola intitolata:* LA SUA STRADA *della marca* PRORA FILM *dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.*

Lunghezza dichiarata metr 2500 circa *accertata metri* 1938

Roma, li 11 Luglio 1945 193 *A.*

LUX FILM S. A.
L'AMMINISTRATORE DELEGATO

Numero	DESCRIZIONE DEI TITOLI, SOTTOTITOLI, E SCRITTURE da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola
	LUX FILM presenta una produzione PRORA FILM L A S U A S T R A D A Soggetto di Giuseppina Schiera Adattamento, sceneggiatura e dialoghi di Ettore Vallesi Interpreti : LIDA BAAROVA, CARLA CANDIANI, LIA CORELLI, DIANA DI SAN MARINO, IONE MORINO, GIOVANNA SCOTTO, CAMILLO PILOTTO, CORRADO RACCA, ALDO SILVANI, GUGLIELMO SINAZ, CARLO TAMBERLANI, OTELLO TOSO, LUCIANO CAPRINO, ROBERTINO DENZA. Regia di MARIO COSTA. Musiche di ALESSANDRO CICOGNINI.

18.9.946
Rilasciati 10 visti alla Sua
1-3-46
Rilasciati altri 5 visti all'U.C.I.

Polistampa - Ord. 148 (5000) - 1939 XVII - 1941

Numero

DESCRIZIONE DEI SOTTOTITOLI E SCRITTURE

T r a m a

In un allevamento di cavalli in Maremma, un giovane uomo, Riccardo, si dedica con passione al suo lavoro. Non gli parlano mai di suo padre, Giovanni, che era partito, aveva abbandonato la sua casa per cercare libertà e fortuna in un paese straniero.
Riccardo, innamorato di Lucia si sposa, dopo breve tempo l'unione è allietata dalla nascita di un bambino; Gianni e la vita scorre felice. Ma improvvisamente un mutamento si verifica nel contegno di Riccardo. Egli si mostra insofferente e ribelle. Sembra che abbia ereditato dal padre il bisogno di andar via, lontano. Ma la causa del mutamento di Riccardo è diversa: egli ha conosciuto una donna, Stefania, una bellissima ungherese, piena di vita e di entusiasmo, così diversa dalla timida, modesta Lucia.
Travolto da questa passione, Riccardo non ragiona più. Vuole partire andare lontano, seguire la donna che lo ha stregato. La vita semplice e attiva non lo appaga più. Egli sogna nuovi e più liberi orizzonti.
Ma quando Riccardo ha ormai deciso tutto, e venduta la sua parte di proprietà della fattoria, al momento di partire si accorge che nella fattoria è giunto un vecchio, malvestito, patito, stanco. Non lo sa, è suo padre, Giovanni, quello che tanti anni prima era partito in cerca di fortuna.
Quel ritorno inatteso sembra un avvertimento per Riccardo. Egli capisce che non può e non deve cercare altrove un'illusoria felicità. La sua strada è lì, accanto a Lucia, accanto al suo bambino, nel lavoro libero e fecondo.

Ricevuta n° 46 del 12/7/45 per tesse copioni

Numero	DESCRIZIONE DEI SOTTOTITOLI E SCRITTURE

Vista la quietanza n. ..... *in data* ..... *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* ..... *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

Esaminata la pellicola;

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. ..... del relativo regolamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e dinon alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Roma, li 18 SET. 1945 *193* .... *A.* .....

Per il Ministro
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

N. №65

MINISTERO DELLA CULTURA PO
DIREZIONE GENERALE PER LA CINEM
SOTTOSEGRETARIATO
Per la Stampa e le Informazioni

DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto Ing. GUIDO M. GATTI *residente a* Roma
Via PO, 36 *legale rappresentante della Ditta* LUX FILM S.A.
con sede nel Regno a Roma *domanda in nome e per conto della Ditta stessa la r visione*
della pellicola intitolata: LA SUA STRADA
— *della marca* PRORA FILM
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metr 2500 circa *accertata metri* 1938
Roma, li 11 Luglio 1945 *193* *A.*

LUX FILM S. A.
L'AMMINISTRATORE DELEGATO

13

Numero	DESCRIZIONE DEI TITOLI, SOTTOTITOLI, E SCRITTURE da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola
	LUX FILM presenta una produzione PRORA FILM L A S U A S T R A D A Soggetto di Giuseppina Schiera Adattamento, sceneggiatura e dialoghi di Ettore Vallesi Interpreti : LIDA BAAROVA, CARLA CANDIANI, LIA CORELLI, DIANA DI SAN MARINO, IONE MORINO, GIOVANNA SCOTTO, CAMILLO PILOTTO, CORRADO RACCA, ALDO SILVANI, GUGLIELMO SINAZ, CARLO TAMBERLANI, OTELLO TOSO, LUCIANO CAPRINO, ROBERTINO DENZA. Regia di MARIO COSTA. Musiche di ALESSANDRO CICOGNINI.

Polistampa - Ord. 148 (5000) - 1939 XVII - 1941

Numero

DESCRIZIONE DEI SOTTOTITOLI E SCRITTURE

T r a m a

In un allevamento di cavalli ~~in Maremma~~, un giovane uomo, Riccardo, si dedica con passione al suo lavoro. Non gli parlano mai di suo padre, Giovanni, che era partito, aveva abbandonato la sua casa per cercare libertà e fortuna in un paese straniero.

Riccardo, ~~innamorato di~~ Lucia ~~si sposa, dopo breve tempo~~ e l'unione è allietata dalla nascita di un bambino; Gianni. ~~e la vita scorre felice~~. Ma improvvisamente un mutamento si verifica nel contegno di Riccardo. Egli si mostra insofferente e ribelle. Sembra che abbia ereditato dal padre il bisogno di andar via, lontano. Ma la causa del mutamento di Riccardo è diversa: egli ha conosciuto una donna, Stefania, una bellissima ungherese, piena di vita e di entusiasmo, così diversa dalla timida, modesta Lucia.

Travolto da questa passione, Riccardo non ragiona più. Vuole partire, andare lontano, seguire la donna che lo ha stregato. La vita semplice e attiva non lo appaga più. Egli sogna nuovi e più liberi orizzonti.

Ma quando Riccardo ha ormai deciso tutto, ~~e venduta la sua parte di proprietà della fattoria~~, al momento di partire, si accorge che nella fattoria è giunto un vecchio, malvestito, patito, stanco. ~~Non lo sa,~~ È suo padre, Giovanni, quello che tanti anni prima era partito in cerca di fortuna.

Quel ritorno inatteso sembra un avvertimento per Riccardo. Egli capisce che non può e non deve cercare altrove un'illusoria felicità. La sua strada è lì, accanto a Lucia, accanto al suo bambino, nel lavoro libero e fecondo.

Allegato Ricevuta n° 46 del 12/7/45 per tassa copione £. 145

Numero	DESCRIZIONE DEI SOTTOTITOLI E SCRITTURE

Vista la quietanza n. ..... *in data* ..... *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* ..... *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

Esaminata la pellicola;

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. ..... del relativo regolamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e dinon alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Roma, li 18 SET. 1945 *193* .... *A.* .....

Pel Ministro

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

INDIRIZ. TELEGR.: SADELFILM

C. P. E. C. ROMA N. 97934

INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ITALIANE DISTRIBUZIONE

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 5.000.000

SEDE IN **ROMA** - PIAZZA INDIPENDENZA, 11 - TELEFONI 44·264 - 484·032

RAPPRESENTANTE DELLA
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ITALIANE
SOCIETÀ ANONIMA
AGENTE DISTRIBUTORE DEL
MONOPOLIO PELLICOLE ESTERE

Agenzie:

ANCONA
Via Isonzo, 8
telef. 44006

BARI
Via Cavour, 227-229
telef. 11052

BOLOGNA
Via Roma, 44
telef. 33675

CATANIA
Via G. De Felice, 16-18
telef. 11608

FIRENZE
Via Sassetti, 1
telef. 23122

GENOVA
Via Ippolito d'Aste, 39 r
telef. 56180

MILANO
Viale Brianza, 32
telef. 286858

NAPOLI
Calata Trinità Maggiore, 4
telef. inter. 27176

PADOVA
Via Trieste, 28 bis
telef. 24207

ROMA
Piazza Indipendenza, 11
telef. 484032

TORINO
Via dei Mille, 9
telef. 46865

TRIESTE
Piazza della Libertà, 5
telef. 5588

ROMA 15 settembre 1945
PIAZZA INDIPENDENZA, 11 - TELEF. 484032

Sottosegretariato per la Stampa
e Informazioni - Via Veneto 62

R O M A

Ci pregiamo rimetterVi i seguenti documenti relativi al film: "La sua strada".

1 ricevuta per la tassa metraggio pagata all'ufficio del Registro N. 286 della matrice Mod. 72 A

1 copione

N. 10 visti di censura corredato ciascuno di marca da bollo da £. 6.

Distinti saluti

UFFICIO EDIZIONI

Maria Giovi

Direzione Generale CINEMA

DEMANIO E DEL

N. 46
della matrice
Mod. 72-A

AMMINISTRAZIONE DEL

UFFICIO

Articolo N. 65

del Ufficio Concessioni Governative del (1)

di Via Alessandria della Fornace - ROMA

Il Signor Frase Film S.A.

ha pagato Lire centoquarantacinque

per

Revisione Film-M Copiene

Titolo. La sua strada

Per l'azienda dello Stato .... L.

Per le aziende speciali ..... »

N. ..... Totale L. 145

Addì 12 LUG 1945 19

Il Capo Ufficio

2

N. 286
della matrice
Mod. 72-A

AMMINISTRAZIONE DEL

UFFICIO

Articolo N.

del Ufficio Concessioni Governative del (1)

di Via Monte della Farina 64 - ROMA

Il Signor I. C. I.

ha pagato Lire settecentosettantasette

per Metrag. Revisione Film-M 1938

Titolo. La sua strada

65

Per l'azienda dello Stato .... L.

Per le aziende speciali ..... »

N. ..... Totale L. 777.-

Addì 15-9-45 19

Il Capo Ufficio

65

2

ELEMANTO E DEL

Direzione Generale CINEMA

Bi/LM

Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

Ufficio dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Il 25 Luglio 1945, nella sala si proiezione sita in Via Veneto n.62, è stato revisionato il film dal titolo:

" LA SUA STRADA "

Marca: Prora Film

Presentato: dalla Lux Film

Nazionalità: Italiana

Regìa: Mario Costa

Interpreti principali: L.Baarova, C.Candiani, C.Pilotto, O.Toso.

TRAMA: In un allevamento di cavalli, un giovane uomo, Riccardo, si dedica con passione al suo lavoro. Non gli parlano mai di suo padre, Giovanni, che era partito, aveva abbandonato la sua casa per cercare libertà e fortuna in un paese straniero.

Riccardo sposa Lucia e l'unione è allietata dalla nascita di un bambino; Gianni. Ma improvvisamente un mutamento si verifica nel contegno di Riccardo. Egli si mostra insofferente e ribelle. Sembra che abbia ereditato dal padre il bisogno di andar via, lontano. Ma la causa del mutamento di Riccardo è diversa: egli ha conosciuto una donna, Stefania, una bellissima ungherese, piena di vita e di entusiasmo, così diversa dalla timida, modesta Lucia.

Travolto da questa passione, Riccardo non ragiona più. Vuole partire, andare lontano, seguire la donna che lo ha stregato. La vita semplice e attiva non lo appaga più. Egli sogna nuovi e più liberi orizzonti.

Ma quando Riccardo ha ormai deciso tutto, al momento di partire, si accorge che nella fattoria è giunto un vecchio, malvestito, patito, stanco. E' suo padre, Giovanni, quello che

./.

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

tanti anni prima era partito in cerca di fortuna.

Quel ritorno inatteso sembra un avvertimento per Riccardo. Egli capisce che non può e non deve cercare altrove un'illusoria felicità. La sua strada è lì, accanto a Lucia, accanto al suo bambino, nel lavoro libero e fecondo.

GIUDIZIO: La pellicola, senza preziosità estetiche e con la necessaria misura e castigatezza, svolge in maniera lineare un tema non originale, permeato di significazioni moralistiche. La regia appare attenta ed oculata; la interpretazione vigile e abbastanza spontanea. In sostanza, un film senza pretese, ma piano e scorrevole.

Poichè nulla vi è da obiettare dal punto di vista politico e morale, il film può essere ammesso a circolare.

Roma, 26 Luglio 1945

IL CAPO DELL'UFFICIO SPETTACOLO

BANCA NAZIONALE DEL LAVORO

SEZIONE AUTONOMA PER IL CREDITO CINEMATOGRAFICO

Sede in ROMA

Segreteria
DL/Al

C/C POSTALE N. 1/22305

Roma, 23 marzo 1946

Via S. Basilio, 45
Telefono 489.031

Alla PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Sottosegretariato per la Stampa lo Spettacolo
ed il Turismo
Servizi dello Spettacolo

R O M A
Via Vittorio Veneto 56

FILM: "LA SUA STRADA" PROD."PRORA"-"C.I.F."

Si prega comunicare alla scrivente Sezione - ai fini di quanto è disposto nell'art. 5 del D.L.L. 5/10/1945 n.678 - in che data il film a margine è stato presentato a codesto spett.Sottosegretariato per ottenere il nulla osta di proiezione in pubblico e se tale nulla osta è stato rilasciato.

In tale attesa, si ringrazia.

N 65
13-7-945

BANCA NAZIONALE DEL LAVORO
Sezione Autonoma
per il Credito Cinematografico

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA
E LE INFORMAZIONI
27 MAR 1946
N. di prot.

Indirizzo telegrafico: DIRBANCOPER CINEMA

Tip. O. Rossi - 3-946 (2000)

Direzione Generale CINEMA

MEN/pal

29-3-946

ALLA BANCA NAZIONALE DEL
LAVORO = Sezione Autonoma del
Credito Cinematografico

R O M A

Servizi dello Spettacolo

Film "LA SUA STRADA"

In relazione a lettera in data 23 marzo 1946 si comunica che il film in oggetto ha ottenuto il nulla osta per la programmazione in data 18 settembre 1945.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO ALLA
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

L. Palermo

MiBAC Direzione Generale CINEMA

La sua strada

MiBACT
Direzione Generale CINEMA

DIALOGHI

MiBAC
Direzione Generale CINEMA