

# ECO FILM

PERIODICO QUINDICINALE CINEMATOGRAFICO

Direzione: EUGENIO TESTA - Amministrazione: ANTON GIULIO CHESSA

Direzione e Amministrazione: Via Maria Vittoria, 27

## ABBONAMENTI:

Italia Anno L. 8, - Semestre L. 5, -  
 Estero " " 12, - " " 7, -

## PUBBLICITÀ:

1	pagina copertina	L. 30, -	interna	L. 25, -
1/2	"	"	"	" 14, -
1/4	"	" 12, -	"	" 8, -
1/8	"	" 8, -	"	" 5, -

Per inserzioni superiori a due pagine si accordano speciali facilitazioni.

## Lo spauracchio

Arrivò sotto forma di decreto ministeriale e come tutte le cose che possono recar danno ad una certa categoria, ebbe il potere di muovere il compiacente sorriso di un'altra. Possiamo infatti assicurare che la gioia da essa provata, ai primi scatenarsi dei draconiani provvedimenti, fu grande quasi quanto la bile assorbita nel vedere poi come la butera non arrivasse a smuover foglia. E il nostro asserito non è certo dettato da un sentimento d'orgoglio che ci spinga a provare la nostra incolumità. Tutt'altro. Comprendendo come ben si possa essere suscettibili ad eventuali imposizioni, ci compiaciamo rilevare come il temporale rumoroso non abbia recato danno alcuno al nostro lavoro ed alle nostre relazioni d'indole commerciale.

Ma vi ha di più: noi dobbiamo ringraziare questa censura, evidente bene per la nostra arte, poichè essa varrà a rendere impellente il bisogno di elementi ottimi, invece di quelli dubbi, e disciplinare le menti direttive, e purificati i criteri artistici, noi vedremo sorgere dalle rovine del vecchio edificio una produzione che cesserà d'essere istrionismo per diventare arte, arte pura.

E desiderandola quest'arte è nostro compito invocare la suddetta selezione poichè ormai necessita riabilitare la fama che molti vollero sporcarci, poichè necessita cercare in nuovi orizzonti i mezzi per una vita florida e dignitosa, poichè non è giusto che mentre migliaia d'artisti dedicano la loro fiduciosa opera collaborativa a pro d'una manifestazione pressochè nuova, altri, che tendono ad

essere degli evoluti, ma sono semplicemente dei ciechi, si scagliano contro di noi e cerchino di denigrarci servendosi delle armi che noi stessi offriamo, o loro abbiamo spesso offerte.

Volendo però conservare una linea di equità sarà bene analizzare se sempre siano state ingiuste le ragioni addotte dai nostri nemici.

Forse qualcosa di vero e logico dissero anche loro; ma dopo aver anche ciò ammesso noi siamo in diritto di biasimare la malafede ed il desiderio di nuocere, poichè diversamente avremmo dovuto sperare di quella benevolenza che ogni opera nuova deve guadagnarsi, in quel desiderio di veder presto in fondo, ad ogni nobile iniziativa deve suscitare.

Ed invece di tutto ciò trovammo guerra, e guerra ad oltranza.

A che valse ella? A null'altro se non a precipitare gli eventi e con loro la nostra completa vittoria.

A buon punto dunque i decreti e le proibizioni ministeriali, a buon punto gli ululati dei cinematografisti, e a buon punto arriveranno pure quei provvedimenti che noi desideriamo.

La signora Censura sarà tacitata, quei signori sovversivi si ritireranno colle pive nel sacco, come quei tali suonatori, e noi..... noi avremo la soddisfazione intima di veder riconosciuti gli innegabili pregi e meriti della fotografia animata.

Grazie di cuore ai guerrafondai!

*Eco-Film.*