



# MINISTERO DELL'INTERNO

DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA

Servizio di Revisione cinematografica



Titolo S.M. IL RE ISPEZIONA UN DRIFTER ED IL SUO EQUIPAGGIO

Metraggio: dichiarato ..... accertato 261 ..... marca Ediz. GOVERNO BRITANNICO

Numero	DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
	<p>S.M. accompagnato da S.M. R. Ten. Principe Alberto Lord Cromer, e comandante Sir Charles Cust, ispeziona un "Drifter" (dragamine) e il suo equipaggio = Il Re esprime il suo apprezzamento per il lavoro silenzioso e per la vigilanza incessante di questi nobili lavoratori del mare occupati nella loro opera pericolosa di spazzamine = Gli ufficiali e l'equipaggio di un dragamine = La R. Nave Ospedale "Plassy" il chirurgo generale Hill di infermiere e personale = Tra i feriti e i malati S.M. ha una parola d'incoraggiamento per tutti = La ciurma indigena del piroscalo appartenente al servizio Peninsulare e Orientale, ora divenuto la R. Nave ospedale Plassy = Le infermiere ed il personale = La presentazione degli ufficiali = La R. Nave principessa Reale, L'arrivo di S.M. per l'investitura = La sfilata degli ufficiali e dell'equipaggio = L'investitura, il vice ammiraglio Pakenham riceve "l'accolade" dal Re e riceve il K.C.B. (Commenda di Cavaliere dell'Ordine del Bagno", = Questa è stata la prima investitura che ha avuto luogo a bordo di una nave da guerra dal 1794 = L'equipaggio presenzia l'investitura = L'investitura dei Contrammiragli Napier Alexander Sinclair, di ufficiali e di marinai = I marinai ricevono le loro decorazioni e una cordiale stretta di mano da parte di S.M. = S.M. ispeziona la flotta = Sfilata degli ufficiali e dell'equipaggio = Un grande saluto. Uno degli spettacoli più imponenti mai visti nella storia della Marina Britannica = Duemilavoci gridano "Vive il Re d'Inghilterra" = Il messaggio del Re alla sua Marina = Il messaggio del Re alla sua Marina: " Vi ringrazio per la vostra paziente costanza che pone la Marina Britannica sempre in grado d'illustrare le glorie delle sue storiche tradizioni, e che assicura a noi e ai nostri Alleati le vie dell'Oceano e del Mondo = La risposta dell'Ammiraglio Beatty ..... andiamo superbi della fiducia che V.M. ripone in noi, tanto più perché è una fiducia che si basa su di una intima conoscenza della flotta e di coloro che la costituiscono.</p> <p style="text-align: center;"><u>F I N E</u></p>

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 7, ultimo capoverso, del regolamento 31 Maggio 1914, n. 352 e quale duplicato del *nulla osta* concesso il 30 MAR 1918 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2° .....

1280



# MINISTERO DELL'INTERNO

DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA

Servizio di Revisione cinematografica



Titolo GIORNALE DELLA GUERRA D'ITALIA N° 6  
Metraggio: dichiarato 181 accertato 181 marca CINES

Numero	DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
	<p>VEDUTE ESEGUITE DALLA SEZIONE CINEMATOGRAFICA DEL R. ESERCITO =</p> <p>Interno della chiesa di S. Andrea di Gorizia dopo i bombardamenti austriaci = I documenti di Romanità nei paesi redenti: il Museo di Aquileia = Sulle retrovie, donne che sgombrano la neve = Nel cimitero di Monfalcone: La tomba del Bersagliere ciclista ENRICO TOTI, romano, che, sebbene amputato di una gamba, volle partecipare alla guerra = Un ponte sull'Isone = In Carnia. I nostri prodi non debbono lottare soltanto contro il nemico, ma pur contro le più aspre insidie della montagna, Sgombra di una valanga che travolse un gruppo di alpini = Le onoranze tributate da Milano alla Brigata Casale: i rappresentanti della Brigata escono dalla stazione = Dalle nostre posizioni sulla via di Trieste: l'Herzada, nel fondo a destra, sul mare, si profila Duino = Le nostre trincee verso l'Herzada = Dal fitto dei boschi aprono il fuoco le nostre formidabili batterie... e sulle trincee austriache che precludono ancora la via di Trieste, s'abbattono i proiettili dei nostri cannoni e delle nostre bombe.</p> <p style="text-align: center;"><u>F I N E</u></p>

Duplicato  
Salvo ogni diritto di proprietà  
sulla pellicola

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 7, ultimo capoverso, del regolamento 31 Maggio 1914, n. 352 e quale duplicato del *nulla osta* concesso il 20 MAG 1917 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2° .....

128



# MINISTERO DELL'INTERNO

## DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA

### Servizio di Revisione cinematografica

Titolo GIORNALE DELLA GUERRA D'ITALIA N° 7

Metraggio: dichiarato ..... accertato 114 ..... marca SEZ. CINEMATOGRAFICA DEL R. ESERCITO

Numero	DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
	<p>Uno "Stabilimento digestore" In esso dei quadrupedi morti si utilizzano le ossa, il cuoio.. = ..e dalle carni bollite in apposite caldaie si traggono grassi lubrificanti. Alle identiche operazioni i tedeschi per confessione dei loro stessi giornalisti, sottopongono i cadaveri morti in guerra = Uno dei molti cimiteri dei soldati austro ungerici sul Carso. L'ingresso = Da un anno sono i soldati italiani che con pietosa cura mantengono questi cimiteri in ordine perfetto = La storica basilica di Aquileia che gli aviatori austriaci il 13 maggio tentarono di distruggere con bombe incendiarie = Le nostre trincee di "Adria Werke" presso Montefalcone, dalle quali partirono nella offensiva iniziata il 12 maggio i nostri soldati si spinsero fino al Timavo = Gli alpini del battaglione Saluzzo commemorarono il 10 maggio l'anniversario della conquista del M. Cucco = In una delle nostre cittadine redenti, la popolazione in festa celebra l'anniversario del 24 maggio liberatore = Il Ponte... = il castello di Rubbia. Le ferite praticate dagli austriaci per il piazzamento delle mitragliatrici = Dolina" sul Fajti, circondata da torce pronte ad essere accese per disperdere i gas asfissianti = Durante la nostra vittoriosa offensiva iniziata il 12 maggio un primo gruppo del 23600 prigionieri austriaci catturati = Durante la nostra vittoriosa offensiva iniziata il 12 maggio. Bombardamento di Monte Cucco = Durante la nostra vittoriosa offensiva iniziata il 12 maggio Artiglieria in azione sul Sabotino.</p> <p style="text-align: center;">F I N E</p>



Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 7, ultimo capoverso, del regolamento 31 Maggio 1914, n. 352 e quale duplicato del *nulla osta* concesso il 20 GIU 1917 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.
- 2° .....

## MINISTERO DELL'INTERNO

DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA

Servizio di Revisione cinematografica

Titolo **GIORNALE DELLA GUERRA D'ITALIA N° 8**

Metraggio: dichiarato

246

accertato

204

marca

**SEZIONE CINEMATOGRAFICA  
DEL R. ESERCITO**

Numero

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

VEDUTE ESEGUITE DALLA SEZIONE CINEMATOGRAFICA DEL R. ESERCITO -  
 Nelle pittoresche regioni del Trentino dalle quali furono scacciati gli  
 Austriaci - Tra gli abeti avvolti nella nebbia - Un deposito di bombar-  
 de che vengono trasportate a spalla - ... fin sulle cime in cui in piena  
 estate ci sono ancora le grotte nella neve - I cannoni appostati nei bo-  
 schi aprono il fuoco contro le cime ancor tenute dagli austriaci - Monte  
 Zebio... - tra le rupi e gli abeti, in mezzo alla foschia, i soldati d'I-  
 talia aspettano l'ora dell'assalto - I 308 tuonano - .. nelle trincee  
 umide, nella penombra nebbiosa tutti sono pronti - ... e l'assalto si sfer-  
 ra... - I posti di medicazione avanzati, le ambulanze nel bosco - I nostri  
 soldati dopo il combattimento danno anche ai nemici morti pietosa sepol-  
 tura nel piccolo cimitero alpestre, prossimo alle trincee conquistate -  
 Respingendosi un contrattacco austriaco. Vitragliatrice in azione.

FINE



Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 7, ultimo capoverso, del regolamento 31 Maggio 1914, n. 352 e quale duplicato del *nulla osta* concesso il **11 AGO 1917** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2°

1306



## MINISTERO DELL'INTERNO

DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA

Servizio di Revisione cinematografica

Titolo **GIORNALE DELLA GUERRA D'ITALIA N° 9**Metraggio: dichiarato **201**accertato *L.O.*marca **SEZ. C INEMATOGRAFICA R. ESERCITO**

Numero	DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
	<p>VEDUTE ESEGUITE DALLA SEZIONE CINEMATOGRAFICA DEL R. ESERCITO ITALIANO = S.A.R. il Duca di Connaught visita la fronte italiana. S.M. il Re ed il Duca Connaught passano in rivista le truppe = Il Duca di Connaught conferisce decorazioni Inglesi ai valorosi dell'Esercito Italiano = ..ed alle bandiere di due gloriosi reggimenti = S.E. il Generale Capelle Comandante della II<sup>a</sup> Armata = Il Duca di Connaught passa in rivista gli artiglieri inglesi che operano sulla fronte italiana = L'arrivo del Presidente della Repubblica Francese Poincaré in Zona di Guerra = S.M. il Re ed il Presidente Poincaré passano in rivista le truppe sulla fronte Italiana = Il Presidente Poincaré decora con la Croce di Guerra Francese le Bandiere di due Reggimenti nostri...=..ed alcuni valorosi ufficiali e soldati dell'esercito italiano.</p> <p style="text-align: center;"><u>F I N E</u></p>



Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 7, ultimo capoverso, del regolamento 31 Maggio 1914, n. 352 e quale duplicato del *nulla osta* concesso il **24 SET. 1917** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2°



MINISTERO DELL'INTERNO  
DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA  
Servizio di Revisione cinematografica

Titolo GIORNALE DELLA GUERRA D'ITALIA N° 10  
Metraggio: dichiarato 172 accertato 172 marca Sez. Cinematografica

Numero	DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
	<p>VEDUTE ESSEGUITE DALLA SEZIONE CINEMATOGRAFICA DEL R. ESERCITO ITALIANO - S.E. il generale Codorna e S.E. il generale Perra ricevono il Ministro della Guerra Inglese Lord Derby in visita alla fronte italiana - In varie località della fronte italiana prossime alle prime linee, i più noti artisti lirici e drammatici italiani accorrono nei piccoli "teatri del soldato" - Erneste Zacconi, dietro le quinte, in mezzo ai colleghi e agli organizzatori del "Teatro del soldato" - Spettatore ben venuto ed inatteso uno dei nostri aeroplani si libra sul campo. Attori e pubblico interrompono la rappresentazione per acclamarlo entusiasticamente - La festa "del Nastro Azzurro". Il Generale Maggioretti scende col dirigibile - Il capitano Gabriele D'Annunzio - La premiazione dei nostri gloriosi aviatori - i capitani, Ruffo, D'Annunzio e Saracca - Batterie da 149 che si recano in linea - Bombardamento del San Gabriele - Una vittoriosa azione di fanteria sull'altipiano della Bainsizza - Bombardamento di Monte Santo - Sulla cima di Monte Santo conquistato. Le rovine del Convento - La vittoriosa offensiva di Agosto ci diede 30896 prigionieri. Un gruppo di prigionieri del Monte Santo - I paesi novellamente conquistati: VHR sull'altipiano della Bainsizza - Traino di cannoni sull'altipiano della Bainsizza.</p> <p style="text-align: center;"><u>F I N E</u></p>



Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 7, ultimo capoverso, del regolamento 31 Maggio 1914, n. 352 e quale duplicato del *nulla osta* concesso il 90TT1917 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

1284



# MINISTERO DELL' INTERNO

DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA

Servizio di Revisione cinematografica

Tiolo LA GUERRA SUL FRONTE ITALIANO

Metraggio: dichiarato 540

accertato

*F. S.*

marca SEZ. CINEMATOGRAFICA DEL R. ESERCITO

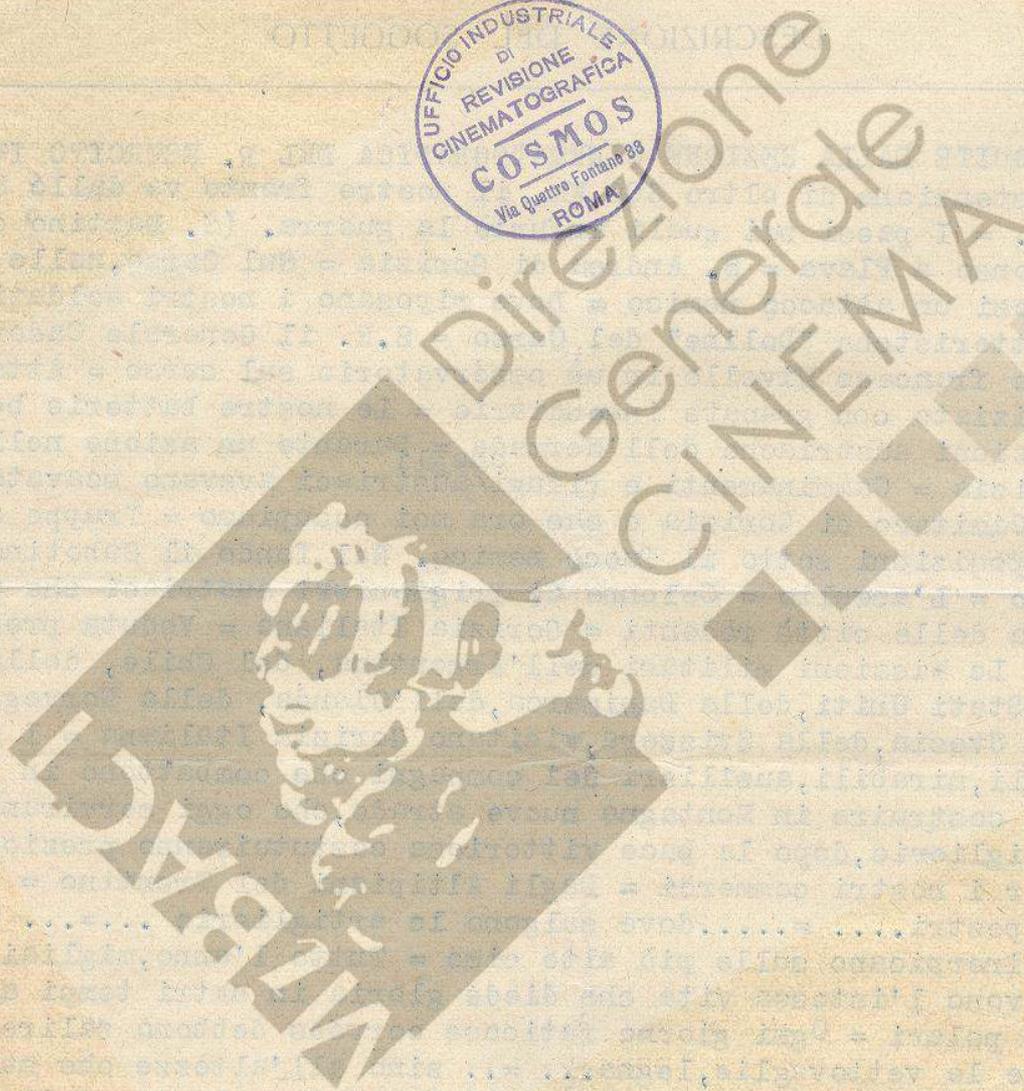
Numero

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

VEDUTE ESEGUITE DALLA SEZIONE CINEMATOGRAFICA DEL R. ESERCITO ITALIANO. Sopra un'estensione di oltre 600 Km. il nostro fronte va dallo Stelvio al mare.... = I paesi sui quali infuriò la guerra. (S. Martino del Carso) = L'Isonzo a Plava = S. Andrea di Gorizia = Sul Carso, nelle trincee respingendosi un attacco nemico = Dove riposano i nostri soldati = Una delle caratteristiche "Doline" del Carso = S.E. il Generale Cadorna, e il Generale francese Nivelles in un osservatorio sul carso = Attacco austriaco iniziato con granate incendiarie = Le nostre batterie bombardano le posizioni austriache dell'Hermada = Durante un'azione nelle trincee di Gorizia = Camminamenti e rifugi austriaci avevano scavate nelle tombe del Cimitero di Gorizia e che ora noi occupiamo = Truppe che si recano in posizioni sotto il fuoco nemico. Nel fondo il Sabotino da noi conquistato = L'assalto = Colonne di prigionieri austriaci che attraversano una delle città redenti = Gorizia Italiana = Veduta presa dal Castello = Le Missioni militari dell'Argentina, del Chile, della Spagna, degli Stati Uniti, della Danimarca, dell'Olanda, della Norvegia, del Siam, della Svezia, della Svizzera, visitano Gorizia Italiana = I nostri territoriali, mirabili, ausiliari dei compagni che combattono in trincea, lavorano a costruire in montagna nuove strade, che oggi serviranno alle nostre artiglierie, dopo la pace vittoriosa costituiranno preziose nove arterie per i nostri commerci = Dagli Altipiani del Trentino = ...alle vallate alpestri.... =.....dove salgono le artiglierie ...=... le nostre linee s'inerpicano sulle più alte cime = Tutto l'anno, migliaia di soldati vivono l'istessa vita che diede gloria in altri tempi agli esploratori polari = Ogni giorno faticose corvées debbono salire portando a spalle le vettovaglie, legna... =.. sino all'altezze che superano spesso i 35000 metri, dove i nostri soldati sfidano la tormenta.... = ...dove nessun ardimento è loro ignoto = Leteleferiche audi, creazioni della nostra guerra, trasvolano per ogni dove gli abissi = Come nelle regioni polari i cani sono di grande aiuto per i trasporti = Non solamente contro il nemico debbono lottare i nostri soldati, ma contro le frequenti insidie della montagna, Quasi ogni giorno si rinnova la fatica di sgombrare le valanghe che spesso travolgono numerosi gruppi di alpini...=...dove è troppo enorme lo spessore si scava nella valangha una galleria..= A 3000 metri i nostri soldati per mesi e mesi non hanno altro ricovero che le grotte scavate nel ghiaccio.... =...dove vivono in una specie di penombra subacqua ... = A 3500 metri gli ufficiali si...

zna è sempre pronta ad entrare in azione =...le mitragliatrici degli  
sciatori non conoscono ostacoli =...dovunque tra i ghiacci eterni l'I-  
talia vigila..= SEZIONE CINEMATOGRAFICA DEL R. ESERCITO ITALIANO.

F I N E



Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 7, ultimo capoverso, del regolamento 31 Maggio 1914, n. 352 e quale duplicato del *nulla osta* concesso il 14/10/1917 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne; in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.



MINISTERO DELL'INTERNO  
DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA  
Servizio di Revisione cinematografica

## DOMANDA DI REVISIONE

L'Ufficio "COSMOS," a Roma via Quattro Fontane 33, in persona del Sig. Giulio Cosmelli legale rappresentante della Ditta: Il giornale "L'ORA NOSTRA FILM" di Roma domanda in nome e per conto della Ditta stessa la revisione della pellicola intitolata: ROMA MATER della marca propria

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla Revisione.

Lunghezza dichiarata metri 566 accertata metri 560

Roma, li 19 Aprile 1916

*Giulio Cosmelli*

Numero	DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
	<p>-Luminosa visione della carità di Patria.- La dolce sapiente assistenza, ai feriti reduci dal glorioso fronte e quella alle famiglie dei nostri eroici soldati.- Al Policlinico Umberto I°.- La geniale città ospedale concepita dal sommo Baccelli trasformata nella più confortevole casa di cura per i nostri militari feriti.- Le dolci e pietose cure della dame buone ed elette.- Samaritane che conducono i malati nelle sale di medicazione.- Sala delle cure meccaniche per le paralisi dovute a ferita.- Uscita dalle camerate per la ricreazione in cortile.- Un eroe di S. Michele trasformato in ballerina.- .....e mentre uno si trasforma in macchiettista per allietare i compagni più musoni.....- .....altri seguono le vicende della guerra ascoltando l'ultimo comunicato di Cadorna.- Spesso i bambini dei Ricreatori di Roma rendono più gaie l'ore dei convalescenti coi quali essi amano confondersi....- .....e diventano tutti bambini.- La Francesca Bertini reca fiori e palme ai feriti dell'ospedale Montebello.- Ufficiali feriti gentilmente visitati dalle signore della nostra Colonia Americana.- Un ferito, licenziato dall'ospedale corre in licenza per riabbracciare la famiglia.- Le donne dei nostri richiamati nei pubblici servizi.- Mentre tante lavorano nei grandi laboratori....- .....altre, a cui si concede lavorare nelle proprie case, sottopongono il lavoro agli incaricati pel controllo....- .... che rilasciano speciali scontrini per la riscossione della mercede.- E' giunta l'ora del pasto si recano giulive nelle loro case o nelle cucine opportunamente sorte....- .... riunendosi nel modesto desco ai propri figli che, durante il giorno, ricevono ospitalità negli asili popolari.- E mentre donne e bambini ricevono assistenze e cure dal gran cuore di Roma, i nostri valorosi soldati,</p>

Direzione  
Generale  
CINEMA



*Non  
Cavon  
Cavon  
Cavon*

Vista la quietanza n. 1456 in data 19 APR 1916 del ricevitore del registro di Roma comprovante l'eseguito versamento della tassa dovuta in L. 24 ovvero visto il foglio n. \_\_\_\_\_ dell'ufficio \_\_\_\_\_ (art. 5 del Regolamento) tato al ricevitore del registro di Roma pel pagamento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Visto: *nulla osta* per la rappresentazione a termine della legge 25 giugno 1913, n. 785 e del relativo regolamento, salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 19 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:  
1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2° \_\_\_\_\_





# MINISTERO DELL'INTERNO

## DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA

### Servizio di Revisione cinematografica

Titolo **CENERE E VAMPE**

Metraggio: dichiarato **1195**

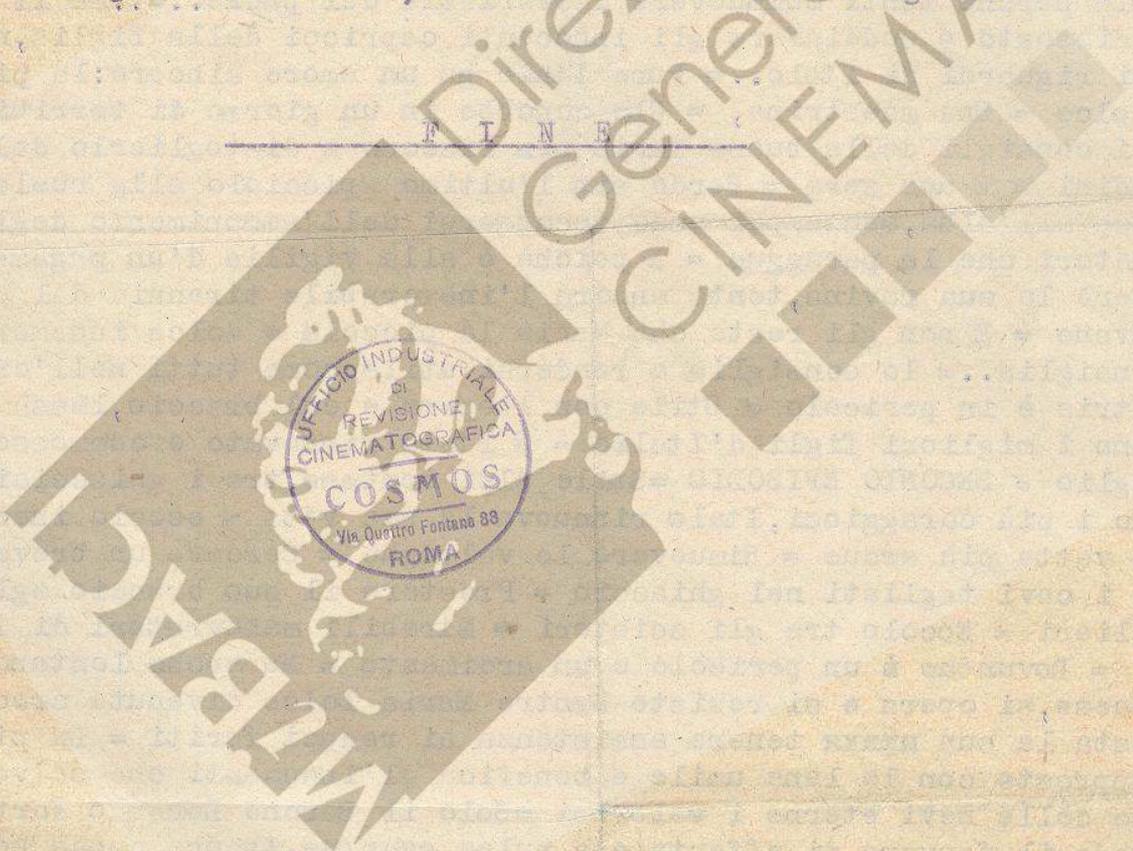
accertato **1195**

marca **Tespi film**

Numero	DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
	<p>PRIMO EPISODIO = Italo forte è un giovane scioperato che s'alza appena per l'ora della colazione = L'unico momento che dedica al padre barone Forte e alla sorella Lucia = Poi, mentre il padre un usurario della più bell'acqua, s'abbandona all'ammirazione della sua pingue cassaforte.. = Italo scorrazza per la città = sino a notte alta. Per lui la vita non è che un valtzer = Talvolta i creditori lo minacciano, allora si rivolge alla sorella perchè tenti commuovere l'avarizia del padre.. = ..ma il Barone se è disposto a soddisfare gli innocenti capricci della figlia, non transige nei riguardi di Italo.. = Pure Italo ha un amore sincero: la piccola Maria dolce = Una maestrina, = Che conobbe in un giorno di terribile guigne = Ma i consigli della buona Maria non riescono a distoglierlo dalle sue abitudini = E una sera = Perde sin l'ultimo spicciolo alla ruelette = Rincasa all'alba, senza per anco accorgersi dell'ammonimento degli umili lavoratori che lo persegue = E poichè è alla vigilia d'un pagamento che deciderà la sua rovina, tenta ancora l'inesorabile tirannia del padre = Ma invano = E non gli resta che Maria la piccola e dolce innamorata che lo consiglia.. = lo consiglia a rendersi utile come tutti nell'ora in cui la patria è in pericolo = Utile con l'opera e col braccio, lassù ove resistono i migliori figli d'Italia = E Italo rinnovato e commosso segue il consiglio = SECONDO EPISODIO = Sulle Alpi contese, tra i ghiacciai, ove vigilano i più coraggiosi, Italo rinnova la sua vita = eccolo inerpicarsi sulle vette più ardue = Rimuovere le valanghe = Cercare un breve riposo entro i cavi taglisti nel ghiaccio = Prestare il suo braccio agli arditi artiglieri = Eccolo tra gli sciatori = Mirabili manovratori di mitragliatrici = Dovunque è un pericolo e un ardimento = Ma anche lontano nel cuore del paese, si opera e si resiste Mentre Maria Dolce divenuta crocerossina = presta la sua tenera assistenza ai reduci feriti = La piccola Lucia appresta con la lana umile e benefica gl'indumenti che salveranno dal rigore delle nevi eterne i valorosi = Solo il Barone Lorenzo Forte ancora non vede il fervore di offerte che pulsa ovunque. Ancora pensa ad accumulare ricchezze.. = L'amore dei due giovani non vive più che di lettere appassionate = E di sospiri = E un giorno, sulle nuove porte d'Italia = e consacrato dal sangue = TERZO EPISODIO = Il risveglio = La sorella del signore = E Lucia, intuendo l'amore che legava i due giovani, lasciò sperare che la realtà avrebbe coronato i loro sogni = Poco dopo = Papà, Italo è ritornato = Non bastavano i dolori che mi hai dato?.. perchè sei andato in guerra? = Che possiamo fare per cacciare questi maledetti tedeschi? = I giovani debbono dare il braccio, la vita! = E i vecchi? "Il danaro = Tanto più che non si tratta di dare.." Ma soltanto di prestare.. = Sottoscrivendo al Prestito Nazionale, come ho fatto io.. con le mie piccole economie = Un affare sicuro, che ti frutterà il 5.78 % senza molestie = = Come si fa a sottoscrivere? Ecco.. = Parlo col Consorzio Bancario?.. =</p>

Può mandarmi l'automobile? "Sicuro, il Consorzio provvede a tutto - E  
 cinque minuti dopo..= Il barone Forte era raggiante per aver contribuito  
 alla resistenza del Paese e concluse un buon affare sottoscrivendo per  
 mezzo milione al Prestito Nazionale =Ora bisogna pensare alla crocerossi-  
 na=E il barone fece la conoscenza della sua, futura ~~sua~~ nuora senza  
 prima averle fatto prendere un pò di spavento = Ormai sonni tranquilli =  
 Papà, non chiudi la cassaforte? E' inutile, figliuola, Non c'è paura dei la-  
 dri. Le cartelle sono nominative=E infatti non c'era più paura dei ladri  
 Proprio in quel giorno, nella cucina del barone, si congiurava per fare  
 un buon colpo = La cassaforte era aperta = Ma ahimè, non c'erano che car-  
 telle del Prestito nominative = Ammestrati dall'esempio del barone, i  
 tre servi, confusi e pentiti, versano anch'essi le loro economie al Pre-  
 stito Nazionale..= E il resto?! = Il resto?! = Immaginate la sorpresa  
 dei tre poveri disvoluti ~~già~~ quando si videro restituire tredici lire e  
 cinquanta centesimi per ogni cento lire. Perché ogni cartella del Presti-  
 to costa L. 86.50 e ne vale 100 = La sera stessa a casa del Barone, pran-  
 zo di famiglia del fidanzamento di Italo con Maria..= Ma Maria non ricono-  
 sceva più il futuro suocero, tanto lo aveva trasformato l'atto patriottico  
 e fruttuoso compiuto la mattina..= E tutti felici, auspicavano la im-  
 mancabile pace vittoriosa, consecrando l'onore e la grandezza d'Italia.

F I N E



Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 7, ultimo capoverso, del regolamento 31 Maggio 1914, n. 352 e quale duplicato del  
*nulla osta* concesso il **31 GEN 1918** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative,  
 di non aggiungere altri e di non alternarne; in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2°

Roma, li **31 GEN 1918** 191

D'ordine del Ministro

*G. Pradipin*

  
**MINISTERO DELL' INTERNO**  
**DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA**  
 Servizio di Revisione cinematografica

"MALPIERI"  
 Assistenza Cinematografica  
 presso Ufficio di Revisione  
 29/2a  
 Telefono 26 p. p.  
 8-94



Titolo **"RESISTERE"**  
 Metraggio: dichiarato **500** accertato *fo* marca **Comerie**

Numero	DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
1	<b>RESISTERE</b>
2	Film di propaganda - Luca Comerio Milano - Edita sotto gli auspici di
3	S.E. il Ministro del Tesoro On. Nititi
4	Resistere, resistere, resistere V.E. Orlando
5	Fratelli d' Italia un glorioso labo di terra nostra lo straniero calpesta
6	La verità non deve essere attenuata parlando da uomini forti a popolo forte... V.E. Orlando
7	L'ineursione dei barbari su Padova
8	La cupola della chiesa del Carmine in fiamme
9	Il Duomo colpito
10	Le vittime innocenti
11	"Mamma, mamma!"
12	"Maledetti i tedeschi!"
13	Non pensi il nemico invasore di deprimerci o di dividerci... On. Boselli
14	"Non è tempo di discordie, di recriminazioni, di lamenti, ognuno adempie al proprio dovere seguendo l'esempio del primo soldato d' Italia: Il nostro Re!"
15	Ove è lo spazio utile per un uomo, la vi è un uomo, in piedi e in ginocchio, carboni o bocconi, ma sempre con un' fucile tra le mani, sempre al servizio dell' arma. Gabriele d' Annunzio
16	All' appello per la fortuna e la salvezza della Patria, gli operai d' Italia rispondono "ronti!" Generale Dallocio
17	Agricoltori, non meno che i soldati alla fronte il Paese domanda a voi il massimo sforzo per la Vittoria e la salvezza della Patria
18	... l' Italia deve fare assegnamento su se stessa per le necessità della sua alimentazione. G. MILIANI
19	... non le sostanze né le vite sarebbero sicure nella Patria serve, Manifesto dei deputati al apese
20	La piccola Belga: "I tedeschi sono d' ogni infamia lordi." Cardinale Mercier
21	La cattedrale di Udine ..... caserma turca I
22	l' Appello dei mutilati ai soldati combattenti
23	... el il nostro popolo
24	... per i fratelli caduti
25	... per noi stessi che portiamo orgogliosi i segni del dovere compiuto
26	... compagni d' armi
27	... in alto i cuori!
28	Accettiamo tutti nobilmente la nostra parte di dolore e di sacrificio
29	Il Municipio di Milano
30	"Coraggio mamma, vado a compiere il mio dovere!"
31	<b>PROCLAMA DEL RE ALLA NAZIONE</b>
32	I soldati che già in tante battaglie si misurarono con l' odierno invasore
33	..... e ne ispugnarono i baluardi
34	..... e lo fugarono dalle città con il loro sangue redento
35	..... ripotarena di nuova avanti le alere bandiere gloriose
36	..... a fianco dei nostri alleati fraternamente solidali!
37	Vittorio Emanuele
38	Fratelli d' Italia ..... SI SCOPRONO LE TOMBE ..... SI LEVANO I MORTI
39	Dai nostri adri l' esempio, dai nostri Padri il grido: VA FUORI
40	D' ITALIA, VA FUORI STRANIER
41	Dio segnò i confini d' Italia!
42	La parola di adre <b>SEMBRIA</b> : "Vogliamo i confini che Dio ci ha dato
43	Resistere
44	<b>RESISTERE!</b>
45	L' arma area che già s' è già nella dura guerra tante prove di valore e

Num

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

di gloria dovrà essere presidio supremo di resistenza e di riscossa

Eugenio Chiesa

42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57

**RESISTERE**  
 ra Brenta e Piave la Patria scrive col sangue puro dei suoi soldati  
 la più bella la più gloriosa pagine della storia dell'Italia nuova  
 una delle più gloriose pagine della storia del mondo V. ALFIERI  
 Italiani, resistere per la Vittoria!  
 ..... per la Vittoria, DOVERE CIVILE sottoscrivere al prestito  
 per i nostri e noi .....  
 ..... Il Governo dà a tutti i militari combattenti oltre i diritti  
 alla pensione, anche una polizza dell'Istituto Nazionale delle  
 Assicurazioni Nitti.  
 Al prestito della riscossa sottoscrivono tutti i  
 Italiani, questo prestito deve essere sottoscritto largamente; assai  
 più largamente di tutti i precedenti Nitti.  
 Prima che alla Vittoria e alla pace, noi tendiamo e più sacro dovere;  
 noi vi chiediamo i mezzi per la liberazione del territorio! Nitti  
 così, solo così, ci avvieremo alla pace ..... On Meda  
 ..... e solo con la fusione di tutte le energie nazionali conquisteremo  
 la Vittoria!  
**SOTTOSCRIVETE AL PRESTITO!!**  
 ..... sarà la più eloquente affermazione della nostra forza morale  
 e della più afferma volontà di cooperare con coloro che sulla terra ....  
 ..... nel cielo .....  
 ..... ein mare .....  
 ..... si sacrificano eroicamente per la grandezza della Patria.  
 Roma 5 Gennaio 1918

Il presidente del Consiglio dei Ministri  
 V. E. ORLANDO  
 Il Ministro del Tesoro  
 F. S. NITTI

Il Dirett. della Banca d'Italia  
 B. STRINGHER

58 Edizione di propaganda - Luca Comerio Milano 6

FINE



**"MALPIERI - FILM."**  
 Assistenza Cinematografica  
 presso l'Ufficio di Revisione  
 Via Torino 36 p. p.  
 ROMA  
 Telefono Interpr. 8-94

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 7, ultimo capoverso, del regolamento 31 Maggio 1914, n. 352 e quale duplicato del *nulla osta* concesso il **18 FEB 1918** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°

**18 FEB 1918**



D'ordine del Ministro

*G. Pradipani*  
 (Handwritten signature)