

3087  
4 SETTEMBRE 1947



**MINISTERO DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**  
**PRESIDENZA DELLA CULTURA POPOLARE**  
**DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA**  
*Servizi Stampa, Spettacolo e Turismo*

**DOMANDA DI REVISIONE**

Il sottoscritto rag. Carlo De Pero residente a Roma  
Via Quintino Sella 69 legale rappresentante della Ditta S.A. ARTISTI ASSOCIATI  
con sede nel Regno a Roma domanda in nome e per conto della Ditta stessa la r visione  
della pellicola intitolata: GENTE DEL PO'  
della marca ARTISTI ASSOCIATI PRODUZIONE  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 300 accertata metri 240

Roma, li 3 settembre 1947 A.

**SOCIETÀ ANONIMA**  
**ARTISTI ASSOCIATI**  
*Legato*

Numero

DESCRIZIONE DEI TITOLI, SOTTOTITOLI, E SCRITTURE  
da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

GENTE DEL PO'  
Regia di: MICHELANGELO ANTONIONI  
Fotografia di: PIERO PORTALUPI  
Musica di: MARIO LABROCA  
Montaggio di: C.A. CHIESA

*9.9.1947*  
*Bilanciati 35 metri*

Ricevuto il film  
il 6 settembre 1947. In  
oppure *due volumi*

*F. Tullio*  
*Chianca*

Vista la quietanza n. .... in data ..... del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. .... ovvero visto  
dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento  
della tassa di L. ....

Esaminata la pellicola;

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. .... del relativo re-  
golamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condi-  
zione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i qua-  
dri e le scene relative, di non aggiungerne altri e dinon alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Roma, li 9 SETTEMBRE 1947 193 A. ....

**SOTTOSCRITTO**  
**MINISTRO DI STATO**  
*[Signature]*

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
UFFICIO CENTRALE DELLA CINEMATOGRAFIAREVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA  
APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATOS E D E

Il giorno 6 settembre è stato revisionato il cortometraggio dal titolo:

"GENTE DEL PO'"

MARCA: Artisti Associati

PRESENTATO: Società Artisti Associati

REGISTA: Michelangelo Antonioni

NAZIONALITA': Italiana

Con grossi barconi la gente del Po' trasporta i prodotti della terra. Dura è la vita di questa gente che con tutta la famiglia vive o sulle stesse barche o in piccole capanne di paglia sulla riva del Pò, ove spesso la bufera irrompe distruggendo tutto.

Trattasi di un brevissimo ed improvvisato cortometraggio di basso livello tecnico ed artistico. Pessima la fotografia.

Il cortometraggio non presenta alcun elemento censurabile e pertanto se ne può autorizzare la programmazione in pubblico.

Roma, 8 settembre 1947

IL CAPO DELL'UFFICIO CENTRALE DELLA CINEMATOGRAFIA

*M. Cicchero*



# Artisti Associati

*Società Anonima*

*Capitale sociale L. 500.000 inter. versato*

*C. C. Roma N. 68298*

SEDE CENTRALE

3087  
4 SETTEMBRE 1947

Uff. Edizioni TG/mdm - n. 1999

ROMA, *6* 3 settembre 1947  
VIA QUINTINO SELLA, 69

Raccomandata a mano

Spett.  
PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI  
Servizio Spettacolo - Ufficio Censura  
R o m a

Vi rimettiamo, con la presente, domanda per la revisione censura definitiva del film documentario: GENTE DEL PO\*, nazionalità italiana, metraggio 300.

Vi rimettiamo inoltre copia del documentario suddette e ricevute della tassa metraggio e tassa copione.

Distinti saluti.

S.A. ARTISTI ASSOCIATI  
DIREZIONE GENERALE  
(I. Mastrelli)

all.n.3

Genio del To -

Parto un ca -

m. 290 -

---

6-8-17