

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

La Ditta PRODUZIONE C.M. residente a ROMAVia VENETO 7 domanda la revisione della PRESENTAZIONE
~~pellicola italiana:~~" LA BISARCA "della marca: PRODUZIONE C.M. nazionalità ITALIANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 90Roma, li 19 OTTOBRE 1950 p. Fanciaz

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA = GIORGIO SIMONELLI

INTERPRETI PRINCIPALI = P.DE FILIPPO = S.PAMPANINI = R.BILLI = Y.SANSON
A.TIERI = C.MATANIA = P.STOPPA = V.RIENTO

LA BISARCA IN NAVIGAZIONE

P.P. SILVANA PAMPANINI

P.P. LIDA BAAROVA

P.P. CLELIA MATANIA

P.P. KAI MEDFORD

P.P. PEPPINO DE FILIPPO

P.P. RICCARDO BILLI

P.P. AROLDO TIERI

P.P. ENRICO VIARISIO

P.P. CARLO CAMPANINI

P.P. FRANCO COOP

P.P. DELLA SCIMMIA

P.P. LEONE CHE TIENE IN BOCCA LA BOTTIGLIA

P.P. DEL COCCODRILLO

GLI SCAMPATI DAL DILUVIO BALLANO LA SAMBA NELL'INTERNO DELLA BISARCA

CAMPANINI TIRA UNA SCARPA AL SOMARO CHE SI TRASFORMA IN BALLERINA

TIERI CAMUFFATO DA DONNA FUGGE E GLI ALTRI LO INSEGUONO

VIARISIO TERMINA IL DISCORSO E LA FOLLA INCOMINCIA A LANCIARE ORTAGGI

CAMPANINI " MANGIANO UNA VOLTA LA SETTIMANA "

IL RUSSO IN MOTOCICLETTA ENTRA NELLA CAMERA DI KRUGER

CABINA = MIRELLA E TIERI

40 / 7-11-50
16 / 3-1-50

Revisionato il film si esprime
parere favorevole per la program-
mazione in pubblico.
Roma 20. 10. 1950

Tedesco *[Signature]*

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Roma, li 28 OTT. 1950

p. Il Sottosegretario di Stato

[Signature]

DISCINA

DISTRIBUZIONE CINEMATOGRAFICA NAZIONALE

SOCIETÀ PER AZIONI - CAP. SOC. 2.000.000

SEDE SOCIALE IN ROMA

1372

EB/sd

ROMA 20/12/1950

PIAZZA AUGUSTO IMPERATORE, 32

IND. TELEGR.: DISCINA

TEL. 64547 - 683414

ON. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale dello Spettacolo
Divisione Revisione
R o m a

Si prega di concedere ulteriori 16 esemplari del
visto di programmazione in pubblico della PRESENTAZIONE
del film:

LA BISARCA

già concessoci sotto il N° 8777 in data 28 ottobre 1950.

Distinti saluti.

DISTR. CINEM. NAZIONALE S.p.A.

Servizi Spettacoli, Informazioni e Proprietà intellettuale

Il Sig. Emilio Dargelisi

chiede di essere ricevuto da

Comm. De Comasi

per conferire sull'argomento

Visti telegrafici

LA BISARCA

PASSI

Firma

Roma, li

4/12/50

Stampa Romana ord. 27 - 500 bl. 100 c.

16 all.

C. C. I. A. 148631

N.

8777

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: LA BISARCA

Metraggio { dichiarato: 90
accertato:

Marca: PRODUZIONE C.M.

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: GIORGIO SIMONELLI

Attori Principali: P. DE FILIPPO = S. PAMERNINI * R. BILLI = Y. SANSON =
A. TIERI = C. MATANIA = P. STOPPA = V. RIENTO

LA BISARCA IN NAVIGAZIONE

P.P. SILVANA PAMPANINI

P.P. LIDA BAAROVA

P.P. CLELIA MATANDA

P.P. KAY MEDFORD

P.P. PEPPINO DE FILIPPO

P.P. RICCARDO BILLI

P.P. AROLDI TIERI

P.P. ENRICO VIARISIO

P.P. CARLO CAMPANINI

P.P. FRANCO COOP

P.P. BELLA SCIMMIA

P.P. LEONE CHE TIENE IN BOCCA LA BOTTIGLIA

P.P. DEL COCCODRILLO

GLI SCAMPATI DAL DILUVIO BALLANO LA SAMBA NELL'INTERNO DELLA BISARCA

CAMPANINI TIRA UNA SCARPA AL SOMARO CHE SI TRASFORMA IN BALLERINA

TIERI CAMUFFATO DA DONNA FUGGE E GLI ALTRI LO INSEGUONO

VIARISIO TERMINA IL DISCORSO E LA FOLLA INCOMINCIA A LANCIARE ORTAGGI

CAMPANINI "MANGIANO UNA VOLTA LA SETTIMANA"

IL RUSSO IN MOTOCICLETTA ENTRA NELLA CAMERA DI KRUGER

CABINA = MIRELLA E TIERI

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **28 OTT. 1950** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **- 3 GEN. 1951**

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Piro