

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisioneLa Ditta LIBERTAS FILM residente a ROMAVia Corso Rinascimento 19 domanda la revisione della pellicola intitolata:" I FATTI DI MODENA "della marca: Libertas Film

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 260 accertata metri 252Roma, li 11/2/1950 p. Nah

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Operatore: Giorgio Merli

Tratta dei funerali dei sei operai vittime degli incidenti avvenuti a Modena il 9 Gennaio 1950.

Si chiude con il discorso tenuto dall'On. Palmiro Togliatti in quella occasione.

Roma, 1 marzo 1950

Revisionato il film, si esprime parere favorevole alla programmazione in pubblico, limitatamente alla parte che ha inizio con l'uscita delle salme dall'ospedale e alla fine del discorso dell'On. Togliatti.

A parere della Commissione infatti, la prima parte del documentario, oltre a dare una propria versione degli incidenti di Modena - per i quali sono tuttora in corso gli accertamenti di legge - è tale da turbare l'ordine pubblico nel corso delle proiezioni. La parte finale del film è ugualmente suscettibile di turbare l'ordine pubblico -

di Tomm

Manfredi G. Corso

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo regolamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

- 1 MAR. 1950

Roma, li

p. Il Sottosegretario di Stato

Handwritten signature

7271

Mod. 845



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE
Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

Il giorno *1 marzo 1950* la II^a Commissione ha revisionato
il documentario dal titolo

" *I Fatti di Modena* "

Marca : *Libertas Film*
Distribuzione : *Libertas Film*
Regia : *Giorgio*

La Commissione ha espresso parere *contrario* per la
eventuale esportazione *nei sensi dell' art. 4 del Decreto*
24/9/423 n. 3287 in quanto il soggetto può influire
all'estero ornati e danni apprezzamenti sul nostro
Paese -

Roma, *1 marzo 1950*

IL PRESIDENTE DELLA II^a COMMISSIONE



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE
Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

Il giorno *1 marzo 1950*..... la II^a Commissione ha revisionato
il documentario dal titolo

" *I Fatti di Modena*

Marca : *Libertas Film - n. 252*

Distribuzione : *Libertas Film*

Regia : *Giorgio Merli*

La Commissione ha espresso parere *contrario* per la
eventuale esportazione, ai sensi dell'art. 4 del Dec. 24-9-1923
n. 3287, in quanto il soggetto può incenerire all'estero erari
e danni apprezzabili al nostro Paese.

Roma, *1 marzo 1950*

IL PRESIDENTE DELLA II^a COMMISSIONE

Merli

limitatamente alla parte ~~di~~
che ha inizio con l'uscita delle
Salute dall'ospedale alla
fine del discorso dell'On. Togliatti.

La Commissione unanime
infatti. A parere della Commissione
infatti la prima parte del ^{del primo}
documentario, ^{oltre a dare} ~~la~~ ^{stabilità} ~~una~~ ^{versione}
degli incidenti di Modena -
~~to~~ per i quali ^{sono} ~~è~~ tuttora in
~~corso~~ gli accertamenti di
legge - è tale da ~~poter~~
turbare l'ordine pubblico
nel corso delle propagandistiche,
La ~~stessa~~ ~~vale~~ ~~nei~~ ~~riguardi~~ ~~della~~
parte finale del ^{è ugualmente} ~~film~~ ~~per~~ ~~questo~~ ~~prodotto~~

~~riprende~~ la possibilità
è suscettibile di turbare l'ordine
pubblico.

LIBERTAS *Film*

SOCIETÀ PER AZIONI
CAPITALE 4.500.000 INT. VERS.

ROMA, 4/3/1950

DIREZIONE GENERALE
PIAZZA DELLA CORDONATA, 7

Prot. N° 205

25 528
101

Alla Direzione Generale dello
Spettacolo
Revisione Censura

R o m a

Vi preghiamo di volerci rilasciare del cine attua
lità:

" I FATTI DI MODENA "

N° 19 visti censura per pellicola formato norma=
le (35m/m), e n. 19 per passo ridotto 16m/m - lunghezza int. 101

Vi alleghiamo all'uopo n. 40 moduli.

Con osservanza.

CR/PS

LIBERTAS FILM
Noli

N.

7271
7271

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO : I FATTI DI MODENA

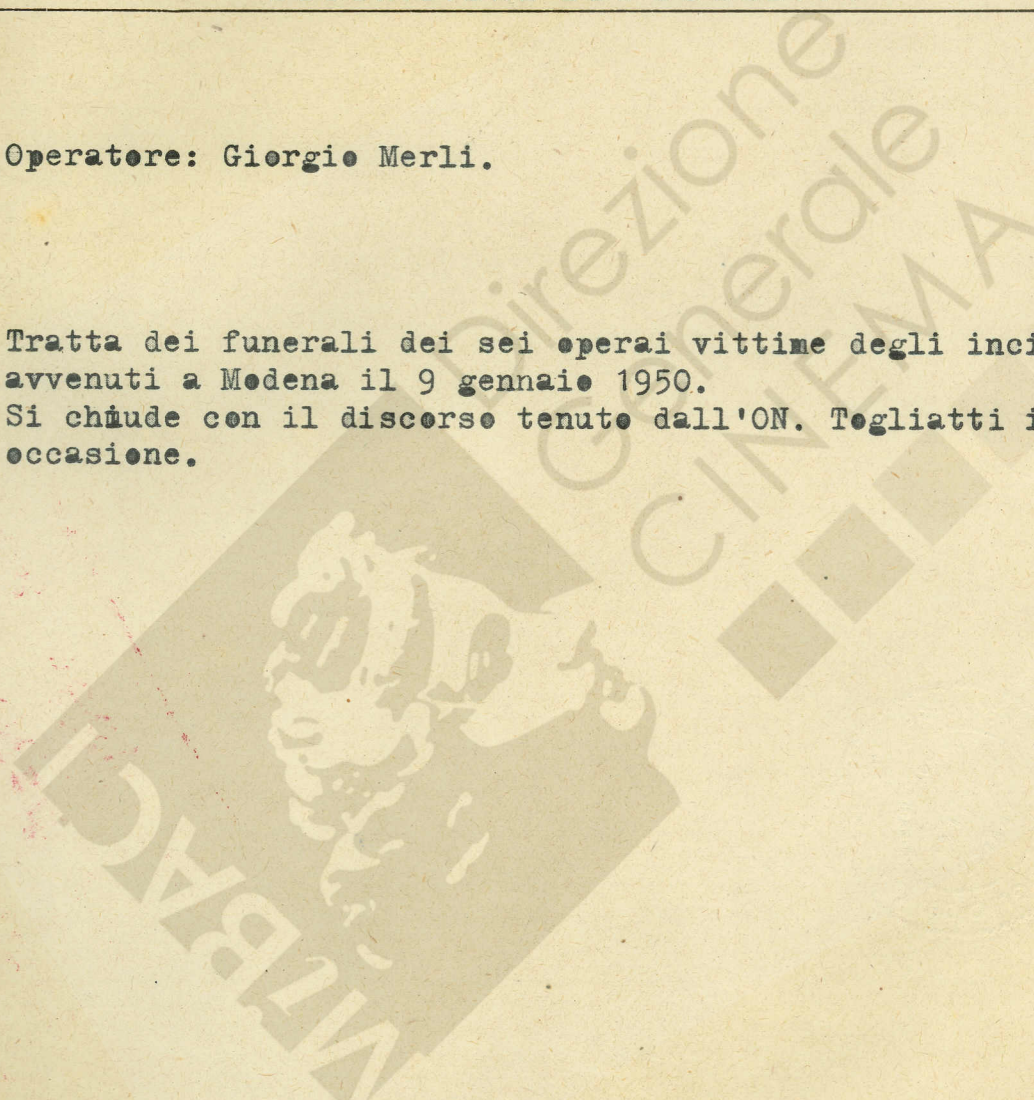
Metraggio { dichiarato
 accertato **252**

Marca: LIBERTAS FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Operatore: Giorgio Merli.

Tratta dei funerali dei sei operai vittime degli incidenti avvenuti a Modena il 9 gennaio 1950. Si chiude con il discorso tenuto dall'ON. Togliatti in quella occasione.



Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **- 1 MAR. 1950** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Limitare la proiezione alla parte che ha inizio con l'uscita delle salme dall'ospedale alla fine del discorso di Togliatti.

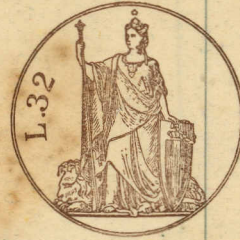
Roma, li **- 6 MAR. 1950**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro

limitare la proiezione alla parte che ha inizio con l'uscita delle salme dall'ospedale alla fine del discorso di Togliatti

7271



On. Presidenza del Consiglio
dei Ministri
Direzione Generale dello
Spettacolo

R O M A

Avendo codesta On. Presidenza negata
l'autorizzazione per l'esportazione in Ungheria
dei nostri due documentari:

~~Nel Mezzogiorno qualcosa é cambiato~~

I Fatti di Modena

si chiede una revisione di appello af-
finché sia concesso il benessere per l'esportazio-
ne.

Riteniamo opportuno farVi rilevare che i suddetti
due documentari hanno già ottenuto il regolare
nulla-osta per la proiezione in pubblico sul ter-
ritorio della Repubblica Italiana.

Con osservanza.

Roma 25 novembre 1950

LIBERTAS FILM
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Senatore E. Cappellini)

30/12/50

[Handwritten signature]

7271

- 2 DIC. 1950



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRATARIO DI STATO

La soc. Libertas film, ha chiesto che il documentario italiano dal titolo "I FATTI DI MODENA", venga sottoposto all'esame della Commissione di Revisione Cinematografica di II° grado perchè ne autorizzi l'esportazione all'estero essendosi la Commissione di I° grado espressa in senso contrario.

Si resta in attesa di conoscere il giorno e l'ora che l'E.V. vorrà fissare per la revisione del film.

Roma 4 dicembre 1950

IL DIRETTORE GENERALE

mi nota



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE
Direzione Generale Spettacolo - Revisione Cinematografica -

La Commissione di revisione cinematografica di 2° grado, esaminata la pellicola cinematografica dal titolo "I FATTI DI MODENA", conferma il giudizio negativo per l'esportazione espresso dalla Commissione di 1° grado.

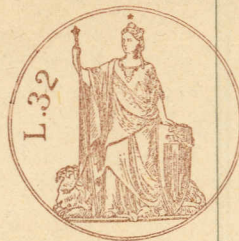
Roma, 30.12.50

*il presente
verbale è stato
sostituito il 16.1.52
Barbieri*

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

ISTITUTO FOTOGRAFICO DELLO STATO



On/le Presidenza del Consiglio Ministri

Direzione Generale per la Cinematografia

Prot. n° 15469/S Via Veneto, 56

R O M A

Oggetto: Domanda di revisione -

La sottoscritta Società "LIBERTAS FILM" con sede
in - Via G. Alberoni, 7 - iscritta al Casellario del MINCO
MES n° 769, avendo inoltrato in data 10/10/1952 alle auto-
rità competenti, la domanda per ottenere la licenza di espor-
tazione temporanea per il territorio della Repubblica Popo-
lare di Cina del documentario:

I FATTI DI MODENA

per tentarne la vendita, chiede ora a codesta On/le Dire-
zione Generale che detto documentario sia sottoposto alla
revisione per lo scopo suesposto.

Con osservanza.

Roma, li 13 Gennaio 1953

GDP/ps

LIBERTAS FILM S.p.A.
UFFICIO EDIZIONE PUBBLICITA'

J. Sal Pozzo

7124

15 GEN. 1953

N. 3012

della matrice

Mod. 72-A

AMMINISTRAZIONE DEL

UFFICIO del

Ufficio Conoscenza Governativa

di

Articolo N.

del (1)

Il Signor

Libertas Film

ha pagato Lire

quattromila e quattrocento

per

REVISIONE FILM metri 252

TITOLO 3 parti Dr. Modugno

Azienda dello Stato L.

Casuali »

Aziende speciali »

TOTALE L.

4052

Add 4 MAR. 1950 19

IL CAPO UFFICIO

[Signature]

N.

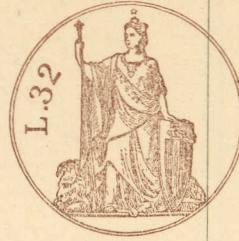
2

AMMINIC

4271

14470

1 GIU. 1953



On/le PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Via Veneto, 56

Prot/n° 19179/S

Oggetto: Domanda di revisione

La sottoscritta Società LIBERTAS FILM con sede
in Roma - Via Giulio Alberoni, 7 -, in relazione alla doman-
da di licenza di esportazione temporanea portante la data
13/1/1953 per il territorio della Repubblica Democratica
di Cina del documentario:

"I FATTI DI MODENA"

chiede a codesta On/le Direzione Generale la revisione del
documentario stesso ai fini della esportazione in Cina.

Con osservanza.

LIBERTAS FILM
Il Consigliere Delegato
(E. Della Scala)

Roma, lì 30 Maggio 1953

della Scala

*La Commissione di
appello ha votato
l'esportazione
del film*

NAZIONALE