



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

10128

Domanda di revisione

18 GIU. 1951

La Ditta DOCUMENTO FILM residente a Roma

Via Condotti 61/A domanda la revisione della pellicola intitolata:

MATERA

della marca: DOCUMENTO FILM nazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 300 accertata metri 303

Roma, li 12.6.51

p.

DOCUMENTO FILM LA DIREZIONE

Handwritten signature

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Documentario a colori della Technicolor
Inchiesta di Sandro De Feo
Regia: Romolo Marcellini
Fotografia: Cyril Knowles
Musica di Franco Mannino eseguita dall'Orchestra Sinfonica di Santa Cecilia diretta dall'Autore.

Matera: la città vecchia ricavata in caverna ove si conduce una vita semiprimitiva e, per contrasto, le nuove costruzioni in collina inquadrare nel piano di risanamento delle zone depresse.

Handwritten notes: 15 risti, 15-2-52

Stamp: NAZIONALE

Handwritten notes: N. Po. V. M., G. 8-81, and a large flourish

Revisato il film il giorno 20 giugno
1951, si esprime parere favorevole per la
presenza in pubblico.

Leidun
Cezzo
de Silvio

Direzione
Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 20 GIU. 1951

p. Il Sottosegretario di Stato

N. 10128 REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: M A T E R A

Metraggio { dichiarato 300
 accertato 303

Marca DOCUMENTO FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Documentario a colori della Technicolor

Inchiesta di Sandro De Feo

Regia: Romolo Marcellini

Fotografia: Cyril Knowles

Musica di Franco Mannino eseguita dall'Orchestra Sinfonica di Santa Cecilia diretta dall'Autore.

Matera: la città vecchia ricavata in caverna ove si conduce una vita semiprimitiva e, per contrasto, le nuove costruzioni in collina inquadrare nel piano di risanamento delle zone depresse.

Spig

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **20 GIU. 1951** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **15 FEB. 1952**

*A. G. G.
(Dr. S. de Comasi)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro

20641

Matera

M 303
