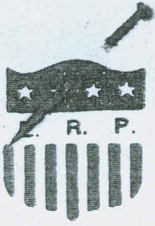


LETTERA PFA
BENTON



UNITED STATES OF AMERICA
ECONOMIC COOPERATION ADMINISTRATION
SPECIAL MISSION TO ITALY
62 VIA VENETO, ROME

CABLE ADDRESS
ITALCA,

Roma, 24/1/1951

Dottor
Nicola de Pirro
Direttore Generale dello Spettacolo
Presidenza del Consiglio
Roma

Caro de Pirro,

mi risulta che il documentario MATERA, prodotto per conto di questa Missione dalla Documento Film e' stato censurato la settimana scorsa per il motivo che in due o tre inquadrature della parte dedicata alla descrizione di Matera vecchia si vede un mulo entrare e sostare in "un locale abitato".

Ecco le nostre considerazioni in proposito :

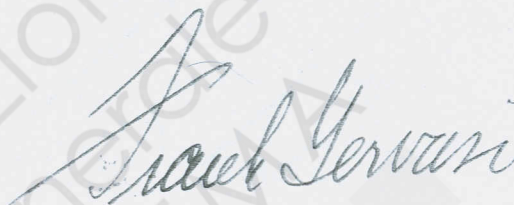
- 1) Tali condizioni sono realmente esistenti nella parte vecchia di Matera, come qualsiasi italiano e straniero puo' constatare.
- 2) Tali condizioni - che il Governo italiano si sforza di migliorare - appartengono ad un passato che va scomparendo.
- 3) Le scene in questione sono state incluse nel documentario appunto allo scopo di creare un marcato contrasto tra le condizioni del passato e quelle del presente.
- 4) Le faccio notare che tutto il documentario e' imperniato su questo contrasto, che il costo della realizzazione in technicolor e' stato notevole, e che a giudizio del regista e nostro la soppressione delle scene indicate toglierebbe al soggetto gran parte del suo vigore documentaristico.
- 5) Lei converra' che il parlato tratta il problema di Matera con molta delicatezza, impostandolo serenamente e positivamente.
- 6) Il commento musicale, appositivamente composto dal Maestro Franco Mannino ed eseguito dall'orchestra di Santa Cecilia, e' stato gia' inciso e sarebbe naturalmente dannoso menomare la colonna con tagli e rifacimenti.

./.

2)

In conclusione, noi riteniamo che l'Italia sia ben conscia dei suoi problemi, e che sia non solo utile ma necessario informare il pubblico di cio' che il Governo Italiano sta' facendo per portarli ad una felice risoluzione, con l'aiuto del Piano Marshall.

Con cordiali saluti.



Frank Gervasi
Chief
Information Division

