



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

La Ditta COLUMBUS FILM residente a BOLOGNA

Via ALTABELLA 7 domanda la revisione della pellicola intitolata:
"LE FIDANZATE DI CARTA"

della marca: COLUMBUS FILM nazionalità ITALIANA

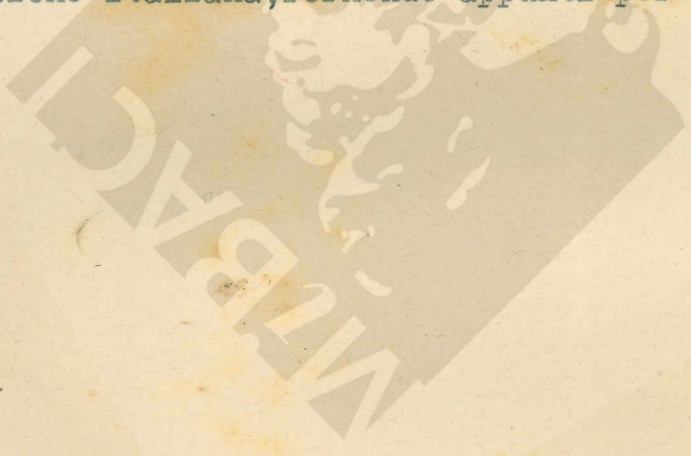
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 320 accertata metri 300

Roma, li 28 NOVEMBRE 1951 p. COLUMBUS FILM S.R.L.
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dopo la guerra si é introdotto anche nel nostro costume un curioso personaggio : la "pin-up girl". Ha invaso i muri delle strade, le pagine dei giornali, trovando persino dei collezionisti. Questa apparizione é legata a fatti di natura psicologica, coinvolge la morale, riflette i disordini del dopoguerra. Il cortometraggio descrive le origini della "pin-up girl", le sue caratteristiche ed i riflessi nella situazione italiana, fornendo appunti per un giudizio storico e morale.



NAZIONALE
22-3-52

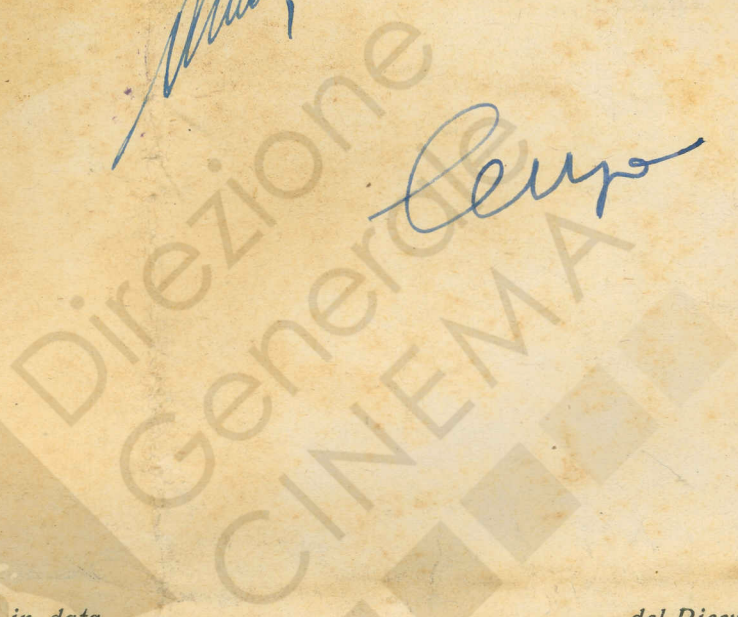
17003
30 NOV. 1951

Revisato il film - si esprime
pausa favorevole alla program-
mazione us pubblica
Roma 4 - Dic. 1951

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Roma, li **- 4 DIC. 1951**

Il Sottosegretario di Stato

[Handwritten signature]

Doc 4-12.57

FIDANZATA DI
CARTA

m. 300

PI

Primo d. inghese il N. 0.

ten. vedere la bell ship

Vick
pau
autu

riscontro
belle in per
con 1 in contu

COLUMBUS FILM S. R. L.

BOLOGNA

DIREZIONE GENERALE

Bologna, li 22 Dicembre 1951
VIA ALTABELLA, 7 - TELEF. 25-828

Al Comm. Gianni De Tommasi

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Direzione Generale dello Spettacolo

via Vittorio Veneto, 56

R O M A .

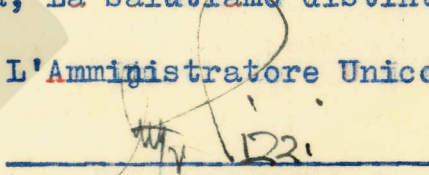
Egregio Comm. De Tommasi ,

abbiamo provveduto a tagliare il documentario "Le fidanzate di carta" secondo la Sua richiesta, riconsegnando la copia alla cabina di proiezione.

Le saremo grati se vorrà riprendere in esame il documentario stesso entro breve tempo, consentendoci di non ritardare troppo il giudizio del Comitato Tecnico, in vista dei nostri impegni di vendita.

Riconoscenti per la cortesia, La salutiamo distintamente

L'Amministratore Unico



(dr. Luigi Pizzi)

UFFICIO EDIZIONI

N/p

**LUX
FILM**

SEDE SOCIALE E DIREZ. GENERALE: ROMA, VIA PO, 36

Società per Azioni - Roma

Capitale soc. L. 800.000.000

Riserve L. 202.843.951

TEL. 864.233 - 865.110 - 850.866 - 850.360 - 862.762

Roma, 17 marzo 1952

ALLA PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO (CINEMATOGRAFIA)
VIA VENETO 56
R O M A

Cortometraggio LE FIDANZATE DI CARTA - Qui uniti Vi rimettiamo n° 40
visti censura del cortometrag-
gio a margine con preghiera di volerli firmare e rilasciarcene n° 39.

Con ossequio.

LUX FILM S. P. A.
UFFICIO EDIZIONI

N. di protocollo

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA



TITOLO: **LE FIDANZATE DI CARTA**

Metraggio { dichiarato
 { accertato

L 300

MARCA: COLUMBUS FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Dopo la guerra s'è introdotto anche nel nostro costume un curioso personaggio: la « pin-up girl ». Ha invaso i muri delle strade, le pagine dei giornali, trovando persino dei collezionisti. Questa apparizione è legata a fatti di natura psicologica, coinvolge la morale, riflette i disordini del dopoguerra. Il cortometraggio descrive le origini della « pin-up girl », le sue caratteristiche ed i riflessi nella situazione italiana, fornendo appunti per un giudizio storico e morale.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine decorrente il 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

22 MAR. 1952

p. c. c.
(D. S. I. ...)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Fto Andreotti