

REPUBBLICA ITALIANA



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

**Domanda di revisione**La Ditta CINEMONTAGGIO residente a RomaVia S.Erasmo n.3 domanda la revisione della pellicola intitolata:INTERVISTA AL CERVELLOdella marca: Cinemontaggio nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri trecento accertata metri 295

Roma, li \_\_\_\_\_ p. \_\_\_\_\_

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Intervista al cervello, illustra le terapie mentali seguendo la routine di un moderno Ospedale psichiatrico. Dopo uno sguardo panoramico ai vari metodi di cura: l'dettroshock, l'insulina, il siero della verità, ecc., presenta delle interviste ad alcini malati di mente e conclude auspicando l'abrogazione di una legge del 1904 che rende più difficile il ritorno in seno alla società degli ex rivoterati negli Ospedali psichiatrici.

Roma, 11 dicembre 1952

Revisionato il film, si esprime parere contrario alla proiezione  
in pubblico, ai sensi del comma d) dell'art. 3 del regolamento  
per la vigilanza governativa sulle pellicole cinematografiche, stabilite  
dal R. D. 24 Sett. 1923, n. 3287 -

di Zanoni

W. G. G.

OM

Vista la quietanza N. .... in data ..... del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. .... ovvero visto  
il vaglia n. .... dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L. ....

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. .... del relativo re-  
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....

11 NOV. 1952

Roma, li .....

Il Sottosegretario di Stato

Orlando



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE  
 Direzione Generale dello Spettacolo  
 - Cinematografia -

## APPUNTO PER IL DIRETTORE GENERALE

Il giorno 11 novembre 1952 la 3<sup>a</sup> Commissione di revisione cinematografica ha revisionato il documentario "INTERVISTA AL CERVELLO".

Nel film, che tenderebbe ad illustrare le terapie mentali praticate in un ospedale psichiatrico, sono rappresentate varie scene di indagini psichiche e mentali, trattate con i metodi della ipnosi psicanalitica. Inoltre si rilevano una scena in cui è iniettato ad un malato il siero della verità e si assiste alle reazioni provocate dal siero stesso ed un'altra in cui viene sperimentato su di un paziente l'elettrochock.

La Commissione pertanto, richiamandosi al comma d) dell'art.3 del Regolamento della Vigilanza sulle pellicole cinematografiche, che vieta, tra l'altro, le rappresentazioni in pubblico di fenomeni ipnotici e medianici, ha espresso parere contrario alla proiezione in pubblico del documentario di cui trattasi.

IL PRESIDENTE DELLA 3<sup>a</sup> COMMISSIONE

*De Tommasi*

Roma, 12 novembre 1952

*V. d. d. h.*

forse anche



Allo Presidenza del Consiglio  
dei Ministri  
Direzione Generale dello  
Spettacolo

12808

17 NOV. 1952

La Produzione Cinemontaggio  
produttrice del documentario "Intervista  
al cervello", chiede che il documentario  
venge esaminato dalla Commissione  
d'Appello essendo stato respinto  
dalla prima Commissione di  
Censura -

La produzione Cinemontaggio  
si impegna inoltre di effettuare  
qualsiasi taglio che venga richiesto  
dalla Commissione d'Appello  
con osservanze

Cinemontaggio  
Stella Colaninno



Alta Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Sessione Spettacolo  
Via Veneto  
Roma.

12808

La ditta "Cinemontaggio" produttrice  
del documentario "Intemste al cervello"  
ritolge preghiera a Vostra Presidenza af-  
fucchi sia sollicitata la visione, da parte  
della seconda Commissione di censura  
del documentario stesso.

27 NOV. 1952

4

Le richieste di tale sollecito è stato  
alle numerose pressioni che la ditta riceve  
in seguito alle mancate messe in circola-  
zione del documentario.

CINEMONTAGGIO  
Oreste Colaninno

Roma 27 novembre 1952.



# *Presidenza del Consiglio dei Ministri*

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

**Direzione Generale dello Spettacolo**  
**- Cinematografia -**

## APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

La Società Cinemontaggio produttrice del documentario "INTERVISTA AL CERVELLO" la cui programmazione in pubblico è stata vietata dalla Commissione di I° grado, ha chiesto di poter sottoporre all'esame della Commissione di Appello il documentario stesso.

Si resta in attesa di conoscere il giorno e l'ora che l'E.V. vorrà fissare per la revisione del film.

Roma, 17 novembre 1952

IL DIRETTORE GENERALE



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE  
 Direzione Generale per lo Spettacolo  
 - Cinematografia -

La Commissione di revisione cinematografica di 2° grado, presieduta dal Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, On.le Giulio Andreotti e composta dai membri:

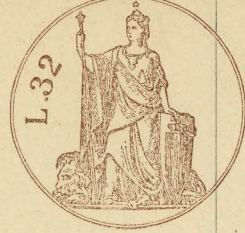
- 1)- Dott. Beniamino Leoni - Consigliere di Corte di Cassazione;
- 2)- Dott. Carlo Gerlini - Capo Divisione al Ministero dell'Interno;

effettuata la revisione del film documentario "INTERVISTA AL CERVELLO" esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico.

Roma, 26 dicembre 1952

*Andreotti*

*Gerlini*  
*Carlo Gerlini*



Alla presidenza del Consiglio  
Servizi della Cinematografie

La ditta Cinemontaggio  
chiede a questa Presidenza  
A<sup>2</sup> 2 visti di censura  
per il documentario di sua  
produzione: Intervista al cervello  
per la regia di A. De Martino e S. Sollime.

Con Osservanze

CINEMONTAGGIO  
PRODUZIONE

Roma 25-IX-52

2 Visti  
10.1.53



N.

12808

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: INTERVISTA AL CERVELLO

Metraggio

dichiarato  
accertato300  
295

Marca: Cinemontaggio

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Intervista al cervello, illustra le terapie mentali seguendo le routine di un moderno Ospedale psichiatrico.

Dopo uno sguardo panoramico ai vari metodi di cura: l'elettroshock, l'insulina, il rito delle senta, ecc., presenta delle interviste ad alcuni malati di mente e conclude auspicando l'abrogazione di una legge del 1904 che rende più difficile il ritorno in seno alla società degli ex ricoverati negli Ospedali psichiatrici.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **26 DIC. 1952** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li

**10 GEN. 1953**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. Andreotti



ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta Ditta "Cinemontaggio Produzione" di  
Otello Colangeli Via S.Erasmo 3 Roma, prega codesta  
On.Presidenza di volergli rilasciare n°54 nulla  
osta per la proiezione del documentario

INTERVISTA AL CERVELLO

Con osservanza.

Otello Colangeli

*532/14*

*30.7.53*