

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto ANTONIO MOSCO residente a ROMA

Via PALESTRO 75 legale rappresentante della Ditta EXCELSA FILM S.p.A.

con sede a ROMA domanda in nome e per conto della Ditta stessa la revisione

della pellicola intitolata: LA ROMANA

della marca EXCELSA - PONTI DE LAURENTIIS

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accerata metri

Roma, li 26 OTT. 1954 195

S. p. A. Excelsa Film
Il Direttore Generale

Numero

DESCRIZIONE DEI TITOLI SOTTOTITOLI E SCRITTURE
da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicolaUN FILM ECCEZIONALE
LA ROMANA
GINA LOLLOBRIGIDAGINA LOLLOBRIGIDA = DANIEL GELIN = FRANCO FABRIZI = RAYMOND PELLEGRIN =
Prodotto dalla EXCELSA PONTI DE LAURENTIISPRESENTAZIONEScene salienti del film:

- | | |
|--|------------------------------|
| 1) corsa di Adriana e Mino | 19) p.p. Mino |
| 2) Adriana sul luogo del delitto | 20) p.p. Gino |
| 3) Studio del pittore | 21) p.p. Astarita |
| 4) Adriana e Sonzogno | 22) Adriana e Astarita |
| 5) p.p. Adriana | 23) Adriana e Sonzogno |
| 6) p.p. Gino | 24) Adriana e Mino |
| 7) p.p. Adriana | 25) Caccia bandito sui tetti |
| 8) Madre e Adriana | 26) Folla che guarda |
| 9) Adriana e Astarita | 27) Piazza Navona |
| 10) Adriana e Sonzogno | |
| 11) Gino e Adriana | |
| 12) Adriana e Mino | |
| 13) Adriana, Gino e Sonzogno | |
| 14) Adriana e Mino | |
| 15) Adriana e Gino | |
| 16) Sonzogno e Astarita | |
| 17) Astarita cade nella tromba delle scale | |
| 18) p.p. Adriana | |

Benimata la pellicola il giorno 11/11/54
 si espone pure favorevole alla
 legge in pubblica a condizione
che sia tolta la scena in cui Astorita
cade dalla finestra delle scale (17)

Il direttore
 Leo
 o. c. s. s.

Vista la quietanza n. in data del Ricevitore del
 Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.
 ovvero visto dell'Ufficio intestato al Ricevitore del
 Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine della legge 25 giugno 1913 n. 285 e dell'art. del relativo regola-
 mento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizioni che siano
 osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene re-
 lative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 11 NOV. 1954 195

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

[Handwritten signature]



ON.LE PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto ANTONIO MOSCO residente in Roma,
Via Palestro 75, legale rappresentante della Ditta
EXCELSA FILM S.p.A. con sede in Roma, chiede a code-
sta On.le Presidenza di volergli concedere n°120 vi-
sti per la programmazione della presentazione del
film:

LA ROMANA

dichiarando che la stessa viene per la prima volta
presentata alla revisione.

Con osservanza.

Roma, mi 26 OTT. 1954

S. p. A. Excelsa, Film
Il Direttore Generale

che ha tolta la scena
in cui Astarita esce
dalla tomba delle sepolture -

120 Visti
17-11-54
[Signature]

11-11-54

23-11-54

La Romana

La romana
presentazione
metri nuovo
05

no. 70

N. 17227

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

SERVIZIO dello SPETTACOLO

TITOLO: LA ROMANA

METRAGGIO { dichiarato
 { accertato 65 MARCA EXCELSA = PONTI DE LAURENTIIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

UN FILM ECCEZIONALE
LA ROMANA

GINA LOLLOBRIGIDA = DANIEL GELIN = FRANCO FABRIZI = RAYMOND PELLEGRIN =
Prodotto dalla EXCELSA FILM = PONTI DE LAURENTIIS

PRESENTAZIONE:

Scene salienti del film:

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1) corsa di Adriana e Mino | 17) Astarita cade nella tromba delle sca |
| 2) Adriana sul luogo del delitto | 18) p.p. Astarita |
| 3) studio del pittore | 19) p.p. Mino |
| 4) Adriana e Sonzogno | 20) p.p. Gino |
| 5) p.p. Adriana | 21) p.p. Astarita |
| 6) p.p. Gino | 22) Adriana e Astarita |
| 7) p.p. Adriana | 23) Adriana e Sonzogno |
| 8) madre e Adriana | 24) Adriana e Mino |
| 9) Adriana e Astarita | 25) caccia bandito sui tetti |
| 10) Adriana e Sonzogno | 26) folla che guarda |
| 11) Gino e Astarita | 27) Piazza Navona |
| 12) Adriana e Mino | |
| 13) Adriana, Gino e Sonzogno | |
| 14) Adriana e Mino | |
| 15) Adriana e Gino | |
| 16) Sonzogno e Astarita | |

Si rilascia il presente **nulla osta** a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del **nulla osta**, concesso 11 NOV. 1954 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
2. che sia tolta la scena in cui Astarita cade dalla tromba delle scale.

Roma, li 17 NOV. 1954

(Dr. L. de Romani)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Scalfaro