



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

DOMANDA di REVISIONE

Data 31 gennaio 1956

Il Sottoscritto Prof. Francesco GRINOVERO legale rappresentante
della Ditta ITALGAMMA FILM residente a Roma
Via Piazza Trento 9 Tel. 860.415 domanda la revisione della pellicola intitolata:
del film: "LOLA MONTES" (6. Tot. originali "LOLA MONTES")
della marca: Gamma Film-Union Film-Florida Film nazionalità Franco-tedesca
dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 125 accertata metri 125 p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE: Carrozza sulle nevi bavaresi - ritagli scene incontro tra Lola ed il Direttore del circo che desidera scritturarla - incontro tra Lola e lo studente - scena d'addio tra Lola e Listz - presentazione del lottatore del circo - incontro tra Lola ed un ufficiale della guardia - presentazione di Lola al re di Baviera - diversi primi piani di Lola variamente illuminati - scene di circo.

SOCIETÀ PER AZIONI

ITALGAMMA FILM

Grinovero

PRESENTAZIONE

Revisione della presentazione - L'Espresso
per favore alle pagine
pubbliche
Rom 7-2-56

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
Direzione Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del Registro di Roma
comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto il vaglia N. _____
dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa
di L. _____

Esaminata la pellicola: **NULLA OSTA** per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285
e dell'art. _____ del relativo regolamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10
settembre 1882, n. 1012. ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

ROMA li _____

3 FEB. 1956

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

N. 21180



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LOLA MONTES (Titolo dell'Edizione Originale: "LOLA MONTES")

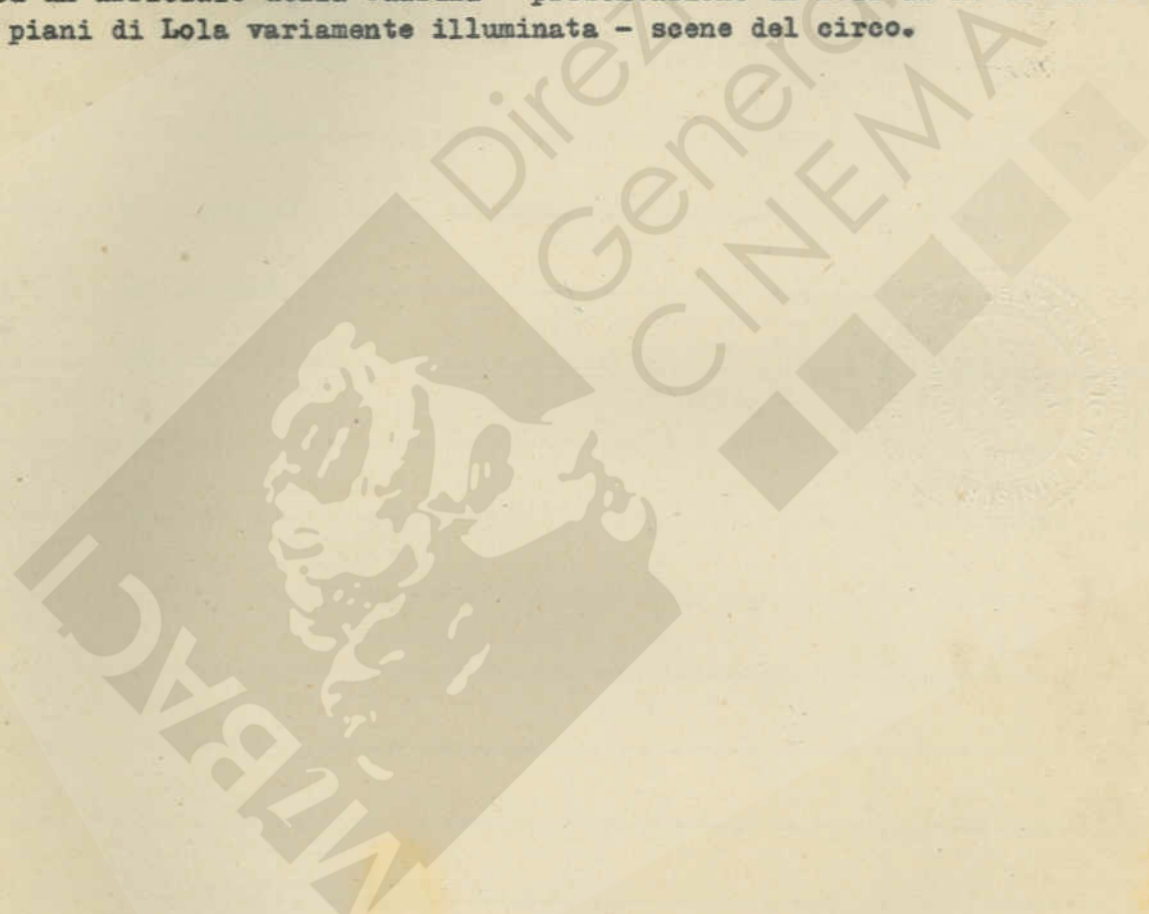
Metraggio { dichiarato mt. 125
 accertato 125 ..

Marca: GAMMA FILM - UNION FILM
 FLORIDA FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE: carrozza sulle nevi bavaresi - ritagli di scene incontro tra Lola ed il Direttore del circo che desidera scritturarla - incontro tra Lola e lo studente - scene d'addio tra Lola e Listz - presentazione del lottatore del circo - incontro tra Lola ed un ufficiale della Guardia - presentazione di Lola al re di Baviera - diversi primi piani di Lola variamente illuminata - scene del circo.



Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 25 FEB. 1956

(D. G. de' (Comand))
P. S. C.
3 FEB 1956
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca