



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELL'Ó SPETTACOLO)

Domanda di revisione

Il sottoscritto ROBERTO DANDI residente a ROMA

Via LE CASTRENSE 9 legale rappresentante della Ditta RIZZOLI FILM
con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: "LES GRANDES MANOEUVRES" (Grandi Manovre)
FILM ITALIANO PARLATO IN LINGUA FRANCESE

della marca: Ditta Rizzoli Film di Angelo Rizzo nazionalità italiana
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.800 accertata metri 2935

Roma, li 5 MAGGIO 1956 p. R. Dandi

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: René Clair

Interpreti: Michèle Morgan, Gérard Philipe, Bri-
gitte Bardot.

Trama: Armando, sottotenente dei Dragoni, scommet-
te di divenire in un paio di settimane l'amante
della donna che gli sarà assegnata dalla sorte.
Il caso gli "affida" Maria Luisa, una giovane pa-
rigina divorziata che deve sposarsi con una per-
sonalità della piccola cittadina. La ragazza fa
di tutto per "scoraggiare" il sottotenente e calmare
i suoi "bollenti spiriti" ma anche lei non riesce
a rimanere insensibile al fascino del bel tenentino.

20434
17 MAG. 1956

RIZZOLI FILM

NAZIONALE

Da parte sua, Armando, maestro nell'arte di mentire alle donne, questa volta resta "intrappolato". Nasce così un grande amore tra i pettegolezzi ed i sorrisi di tutto "il mondo della provincia". Alla vigilia della partenza dei gragioni per le grandi manovre, un'interrogativo è ancora nell'aria: il giovane "dongiovanni" conquisterà o perderà per sempre il cuore della sola donna che lui è riuscito ad amare? Ma anche questo interrogativo crolla, allorquando, Armando, nel corso di un banchetto ammette di aver perso la sua scommessa e di non essere riuscito a divenire l'amante di Maria Luisa. "Non sarà la mia amante - dice il baldottotenente - ma diverrà mia moglie al ritorno dalle grandi manovre". Un brindisi agli sposi futuri chiude la pellicola.

Per il film di fine 9/5/55
si esprime favorevole alla
vitegiare in pubblico -

Luigi Ricca
alle Ardenne

Direzione
Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. 8732 in data 7-12-55 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 67336 ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

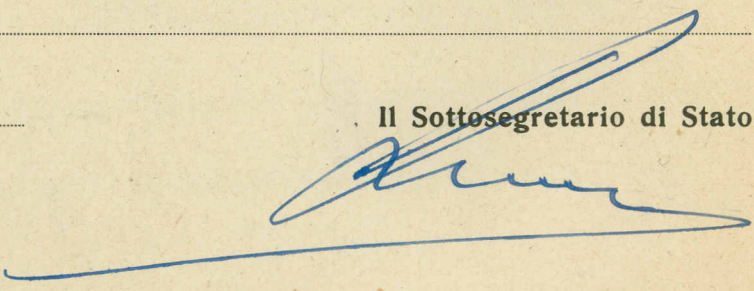
NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 11 MAG. 1956

Il Sottosegretario di Stato





On. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione Censura Cinema

R o m a

Il sottoscritto ROBERTO DANDI, rappresentante della Ditta RIZZOLI FILM, Viale Castrense, 9, Roma prega volergli cortesemente rilasciare n° 3 visti censura per la copia del film italiano parlato

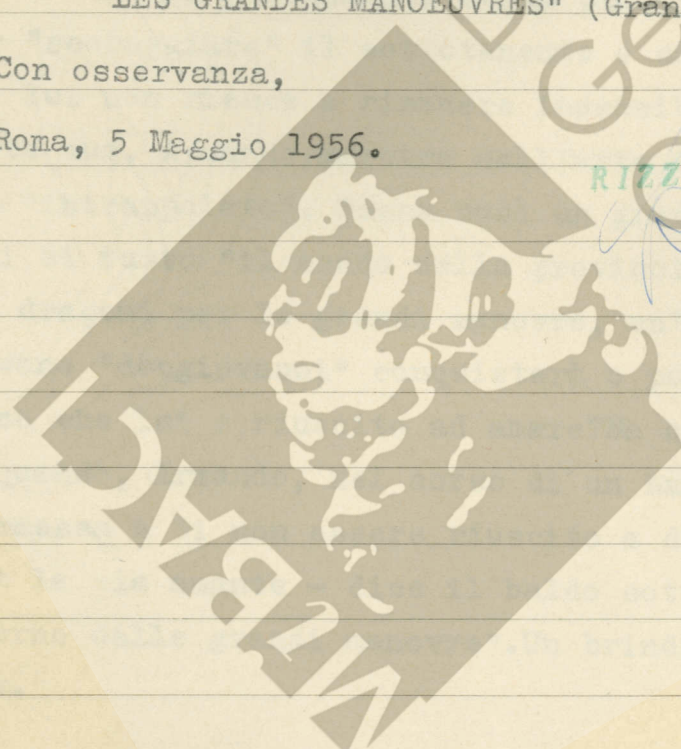
in lingua francese:

"LES GRANDES MANOEUVRES" (Grandi Manovre)

Con osservanza,

Roma, 5 Maggio 1956.

3-¹⁵ 5-56
llll



RIZZOLI FILM
R. Dandi

N. 20434



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "LES GRANDES MANOEUVRES" (Grandi Manovre)

FILM ITALIANO PARLATO IN LINGUA FRANCESE

Metraggio {
dichiarato
accertato 2935.

Marca: Ditta Rizzoli Film di
Angelo Rizzoli

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: René Clair

Interpreti: Michèle Morgan, Gérard Philipe, Brigitte Bardot

Trama: Armando, sottotenente dei Dragoni, scommette di divenire in un paio di settimane l'amante della donna che gli sarà assegnata dalla sorte. Il caso gli "affida" Maria Luisa, una giovane parigina divorziata che deve sposarsi con una personalità della piccola cittadina. La ragazza fa di tutto per "scoraggiare" il sottotenente e calmare i suoi "bollenti spiriti" ma anche lei non riesce a rimanere insensibile al fascino del bel tenentino. Da parte sua, Armando, maestro nell'arte di mentire alle donne, questa volta resta "intrappolato". Nasce così un grande amore tra i pettegolezzi ed i sorrisi di tutto "il mondo della provincia". Alla vigilia però della partenza dei dragoni per le grandi manovre, un'interrogativo è ancora nell'aria: il giovane "dongiovanni" conquisterà o perderà per sempre il cuore della sola donna che lui è riuscito ad amare? Ma anche questo interrogativo crolla, allorché, Armando, nel corso di un banchetto ammette di aver perso la sua scommessa e di non essere riuscito a divenire l'amante di Maria Luisa. "Non sarà la mia amante - dice il baldo sottotenente - ma diverrà mia moglie al ritorno dalle grandi manovre". Un brindisi agli sposi futuri chiude la pellicola.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **11 MAG. 1956** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

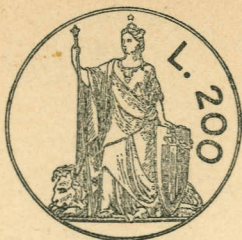
Roma, li

15 MAG. 1956

(D. S. de Fontane)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca



Il sottoscritto ROBERTO DANDI rappresentante della ditta RIZZOLI FILM, con sede in Roma, Viale Castrense 9, domanda in nome e per conto della ditta stessa la revisione della pellicola intitolata:

"LES GRANDES MANOEUVRES" (Grandi Manovre)

film italiano parlato in lingua francese della marca Ditta Rizzoli Film di Angelo Rizzoli nazionalità italiana, dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata mt. 2.800

Lunghezza accertata mt.

Roma, lì 5 maggio 1956.

Regia: René Clair

Interpreti: Michèle Morgan, Gérard Philipe, Brigitte Bardot.

Trama: Armando, sottotenente dei Dragoni, scommette di divenire in un paio di settimane l'amante della donna che gli sarà assegnata dalla sorte.

Il caso gli "affida" Maria Luisa, una giovane parigina divorziata che deve sposarsi con una personalità della piccola cittadina. La ragazza fa di tutto per "scoraggiare" il sottotenente e calmare i suoi "bollenti spiriti" ma anche lei non riesce a rimanere insensibile al fascino del bel tenentino.

20434

RIZZOLI FILM

R. Bauer

11 MAG. 1956

Da parte sua, Armando, maestro nell'arte di mentire alle donne, questa volta resta "intrappolato". Nasce così un grande amore tra i pettegolezzi ed i sorrisi di tutto "il mondo della provincia". Alla vigilia della partenza dei dragoni per le grandi manovre, un interrogativo è ancora nell'aria: il giovane "dongiovanni" conquisterà o perderà per sempre il cuore della sola donna che lui è riuscito ad amare? Ma anche questo interrogativo crolla, allorquando, Armando, nel corso di un banchetto ammette di aver perso la sua scommessa e di non essere riuscito a divenire l'amante di Maria Luisa. "Non sarà la mia amante - dice il baldo sottotenente - ma diverrà mia moglie al ritorno dalle grandi manovre". Un brindisi agli sposi futuri chiude la pellicola.

RIZZOLI FILM

CAMERA DI COMMERCIO DI ROMA 181678

VIALE CASTRENSE, 9 • ROMA • TELEFONO N. 778.906/9

Telegrammi: RIZZOLI FILM ROMA

Roma, 7 Maggio 1956

On. Presidenza Consiglio
dei Ministri
Direzione Generale dello Spettacolo
Div. Censura Cinema
R o m a

Il sottoscritto Roberto Dandi, rappresentante della Ditta Rizzoli Film, con Sede in Roma Viale Castrense n.9, dichiara che la copia del film italiano parlato in lingua francese "Les grandes manouvres" é perfettamente identico come scene alla copia italiana del film :

" GRANDI MANOVRE "

già revisionato dalla Vostra Commissione di Censura il 22 Dicembre 1955, con n. 20434.

Con osservanza.

RIZZOLI FILM

Roberto Dandi