



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

20434
7 DIC. 1955

Il sottoscritto Pietro Querini residente a Roma
 Via Mercadante n.12 legale rappresentante della Ditta D.E.A.R. Film S.p.A.
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: " GRANDI MANOVRE"
 - Presentazione -
 della marca: Ditta Rizzoli Film di Angelo Rizzoli nazionalità italiana
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 2800 accertata metri 85
 Roma, li - 6 DIC. 1955 p. [Signature]

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: René Clair

Interpreti: Michele Morgan - Gerard Philipe - Brigitte Bardot

Sequenza scene:

- Sfilata dragoni
- Armando e Maria Luisa nel chiosco
- Scena nella sala della lotteria (dialogo)
- Armando e Maria Luisa sulla terrazza (dialogo)
- Armando e Duverger davanti al negozio di Maria Luisa
- Duverger e Maria Luisa nel negozio
- Armando e Maria Luisa ballano il valzer
- Scena nel giardino d'inverno
- Scena nel caffè concerto
- Armando legge la mano a Maria Luisa

PRESENTAZIONE

- Scena nel negozio - Gisella e Maria Luisa
- Armando butta in terra la tazzina del caffè
- Duverger butta in terra la tazzina del caffè
- Felix e Armando al tiro al bersaglio
- Nel negozio di Maria Luisa
- Felix e Armando al tiro al bersaglio
- Sfilata di dragoni



Direzione
Generale
CINEMA

Per rinviare il film il giorno 30/1/56 in
empire senza favore alla proiezione
in pubblica.

Per
concorso

Picave

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

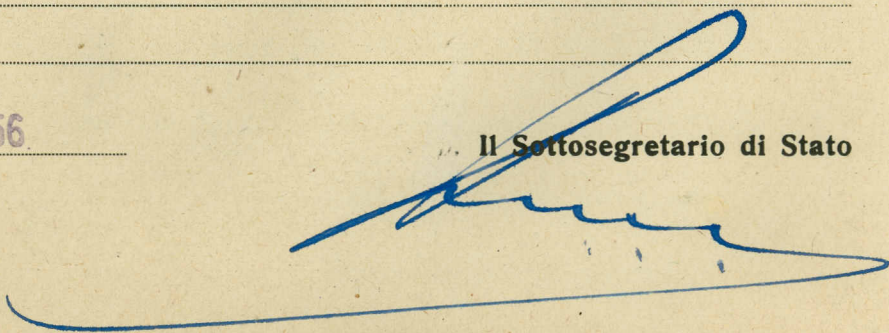
NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li _____ 1 FEB. 1956

Il Sottosegretario di Stato





On.le Presidenza Consiglio dei Ministri

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione Censura Cinema

Roma.

Il sottoscritto Pietro Querini, Capo Ufficio Edizioni, rappresentante della D.E.A.R. Film s.p.a. con sede in Roma, Via Mercadante 12, prega volergli cortesemente rilasciare n. 60 visti censura per la presentazione del film :

"GRANDI MANOVRE".

Conservanza.

Roma, 11 febbraio 1956.

D.E.A.R. Film S.p.A.
UFFICIO EDIZIONI
(Pietro Querini)

60 Visti
15-2-56
ped

N. 20434



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

PRESENTAZIONE

TITOLO: GRANDI MANOYRE

Metraggio { dichiarato
accertato 85

Marca: Ditta RIZZOLI FILM
di ANGELO RIZZOLI

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: René CLAIR.

Interpreti: Michele MORGAN - Gerard PHILIPPE - Brigitte BARDOT.

Sequenza scene:

- Sfilata dragoni
- Armando e Maria Luisa nel chiosco
- Scena nella sala della lotteria (dialogo)
- Armando e Maria Luisa sulla terrazza (dialogo)
- Armando e Duverger davanti al negozio di M. Luisa
- Duverger e Maria Luisa nel negozio
- Armando e Maria Luisa ballano il valzer
- Scena nel giardino d'inverno
- Scena nel caffè concerto
- Armando legge la mano a Maria Luisa
- Scena nel negozio - Gisella e Maria Luisa
- Armando butta in terra la tazzina del caffè
- Duverger butta in terra la tazzina del caffè
- Felix ed Armando al tiro al bersaglio
- Nel negozio di Maria Luisa
- Felix ed Armando al tiro al bersaglio
- Sfilata di dragoni.

ATTI

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso - 1 FEB. 1956 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 15 FEB. 1956

P. S. S.
Dr. G. de Comand

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca