



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)25 195
21 SET. 1957**Domanda di revisione**

Il sottoscritto Avv. AMATO PENNASILICO residente a ROMA
Via Sommacampagna 29 legale rappresentante della Ditta CINO DEL DUCA-Prod.Cin.Europee
con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della ~~presentazione del film~~ Presentazione del Film "RAGAZZE FOLLI" (Future Vedettes)

della marca: Regie Du Films-Del Duca Films nazionalità FRANCESE

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 80

accertata metri 95

Roma, li 18 SET. 1957

CINO del DUCA
p. **PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE EUROPEE S.p.A.**
CONSIGLIERE DELEGATO

V. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 46156

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE

Prove di danza classica nel salone
Ragazze nel cortile del Conservatorio
Ragazze allo spogliatoio
Prove di danza
Marais e Bardot quando esce dalla vasca del giardino -
Marais e Pia dopo che è scappata dal teatrino
Marais e Noel nel camerino del teatro
Marais e Bardot dopo il saggio di canto
Pia e Jves nel palco del teatro
Marais e Pia che canta per la prova del saggio
Bardot e Bergere vicini al piano
Bardot con ballerino che scende dalla scala
Bacio Marais Bardot
Pia con Bardot che piange
Marais e Bardot in teatrino
Bardot fa ginnastica-La sorella e la madre discutono
Ragazzi in trattoria
P.P. dei ragazzi che ascoltano Marais al conservatorio
P.P. Marais
P.P. Bardot.
P.P. Isabelle Pia con Marais
P.P. Ives Robert
P.P. DENISE Noel
Bergere che massaggia Marais
Ballerine e ballerini sulle scale in teatro.

PRESENTAZIONE

Revisione il film, si
esprime parere favorevole per
la proiezione in pubblico.

Bonus 24/9/57



G. Gombosi

D. Rossi

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

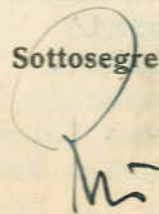
NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 25 SET, 1957

Il Sottosegretario di Stato





PRESIDENZA

CONSIGLIO DEI MINISTRI

MI

DELLO SPETTACOLO

On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto Avv. Amato Pennasilico - Consigliere Delegato della Società Cino del Duca - Produzioni Cinematografiche Europee S.p.A. chiede che gli vengano rilasciati N. 15 visti censura della presentazione del film dal titolo:

" RAGAZZE FOLLI "

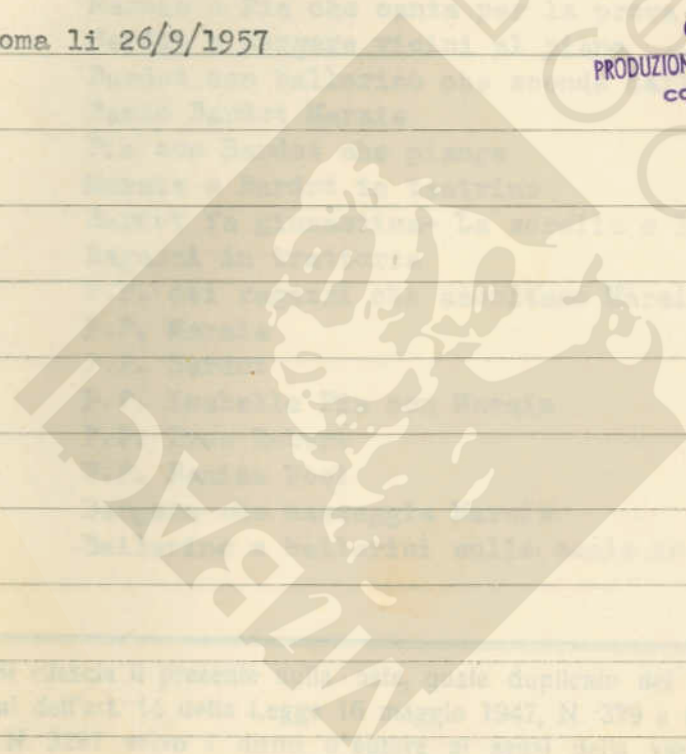
Con perfetta osservanza

Roma li 26/9/1957

CINO del DUCA
PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE EUROPEE S.p.A.
CONSIGLIERE DELEGATO

Amato Pennasilico

15 - Visti
30. 11.57
Amato



Si dichiara il presente documento duplicato del testo ora esistente in
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento approvato al R.D.L. 24 settembre
1947, N. 2287 sono i dati relativi ai titoli della vigente legge speciale e sotto l'osservanza della
sigilli autorizzatori:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
cambiare i nomi e le scene relative, di non aggiungere altre e di non alterare, in nessun modo,
il contenuto della documentazione del Ministero.

IL SOTTOSCRITTO DI STATO

F.lli Rossi

N.



25195

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: "RAGAZZE FOLLI " (Futere Vedettes)

Metraggio { dichiarato 80
accertato 95

Marca: Regie du Films -
Del Duca Films -

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE PRESENTAZIONE

- Prove di danza classica nel salone
- Ragazze nel cortile del Conservatorio
- Ragazze allo spogliatoio
- Prove di danza
- Marais e Bardot quando esce dalla vasca del giardino
- Marais e Pia dopo che è scappata dal teatrino
- Marais e Noel nel camerino del teatro
- Marais e Bardot dopo il saggio di canto
- Pia e Ives nel palco del teatro
- Marais e Pia che canta per la prova del saggio
- Bardot e Bergere vicini al piano
- Bardot con ballerino che scende dalla scala
- Bacio Bardot Marais
- Pia con Bardot che piange
- Marais e Bardot in teatrino
- Bardot fa ginnastica- La sorella e la madre discutono
- Ragazzi in trattoria
- P.P. dei ragazzi che ascoltano Marais al conservatorio
- P.P. Marais
- P.P. Bardot
- P.P. Isabelle Pia con Marais
- P.P. Ives Robert
- P.P. Denise Noel
- Bergere che massaggia Marais
- Ballerine e ballerini sulle scale in teatro.-

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta concesso il 25 SET. 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

30 NOV. 1957

(Red stamp: D. L. G. ...)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta