



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

DOMANDA di REVISIONE

Data

20687
20 DIC. 1955

Il Sottoscritto NICOTRA LEOPOLDO

legale rappresentante

della Ditta residente a RomaVia Torino 150/22 Tel. 478539 domanda la revisione della pellicola intitolata:" MASSOTERAPIA " (ferraniacolor)della marca: Nicotra Leopoldo nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 240

accertata metri

209

p.

Leopoldo Nicotra
200 nuovo nipp

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Fulvio TuluiOperatore: Riccardo Chiti

Soggetto

Nel nostro secolo, che é il secolo del progresso meccanico é tornato di moda, sotto l'aspetto scientifico di una particolare branca della medicina "la Massoterapia", l'antico massaggio dei nostri antenati più remoti. Questa antica arte fiancheggiata adesso da una seria pratica medica, ha assunto un importantissimo ruolo per molte affezioni, e specialmente nelle terapie coadiuvanti a stati fisici anormali. Appositi Istituti di cura sono stati creati, nei quali sotto la guida di esperti medici le abili mani dei massaggiatori compiono dei veri miracoli sulle carni e sui muscoli dei pazienti. A questa terapia passiva, in questi Istituti viene affiancata anche una terapia attiva a base di ginnastiche particolarmente studiate in relazione ai soggetti ed agli scopi. Inoltre questa branca della medicina si occupa anche della donna cercando, dove ciò é possibile, di correggere difetti o di far risaltare di più la sua bellezza. Questo é il tema che vi descriveremo durante la nostra visita ad uno di questi istituti.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Alla Presidenza del Consiglio-
Direzione Generale dello Spettacolo-
Via Veneto 56-ROMA

Oggetto:Tagli censura Doc."MASSOTERAPIA"-

Il sottoscritto Nicotra Leopoldo di Abele produttore del documentario a colori "MASSOTERAPIA", si impegna con la presente ad apportare al negativo del documentario stesso i tagli da voi richiesti. 1)

Prega pertanto che al documentario in questione venga rilasciato il visto di Censura.

Con Osservanza
il produttore

Leopoldo Nicotra

Allegati; 1) Una copia positiva del documentario.
2) Scatola con Tagli.

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Servizio Cinema, Spettacolo e Feste, Letterato
DIP. SPETTACOLO - CENSURA CIN.

27 LUG 1956

Prot. N°

1312/20687

Roma 26/7/56

1) Sono state rivelate al numero di scene del
montaggio delle scene e della sequenza
eliminate del tutto quelle finali del
montaggio alle scene e quelle iniziali del
montaggio alle sequenze -

*Tagli in
sequenza
finale*

Decisamente il più - L'efficienza poter
favorevole alla ^{ritorre} ~~pubblica~~ ^{al minimo}
condanna ~~che non~~ ~~stanno~~ la scena dal
messaggio. Telle cose e alla scena eliminando
del tutto quelle finali del messaggio alle cose
e quelle iniziali del messaggio alla scena.
Rom 22-11-55

leg
I

J. Cont.

Picono

Conto di
figli - si
spese - forse
fornire -
fornire -
fornire -
fornire -
Rom 28.2.55
D. M.

Vista la quietanza N. 9025 in data 19. xii - 55 del Ricevitore del Registro di Roma
comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 5772 ovvero visto il vaglia N.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa
di L.

Esaminata la pellicola: NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285
e dell'art. del relativo regolamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10
settembre 1882, n. 1012. ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

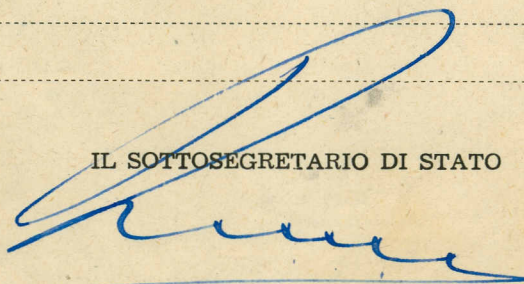
1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA li

24 DIC. 1955

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO





20687

ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Via Veneto 56-ROMA-*****

Domanda di Revisione

Il sottoscritto NICOTRA LEOPOLDO residente a Roma
Via Torino 150/22 tel.478539, domanda la revisione
della pellicola intitolata:"MASSOTERAPIA"(fercolor)
della marca Nicotra Leopoldo, nazionalità Italiana,
dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta
per la prima volta alla revisione.Lunghezza dich.240m.

Soggetto

Regista:Fulvio Tului/Operat.:Carlo Ventimiglia

Nel nostro secolo, che é il secolo del progresso
meccanico,é tornato di moda, sotto l"aspetto scienti-
fico di una particolare branca della medicina "la
Massoterapia",l'antico massaggio dei nostri antenati
più remoti.Questa antica arte fiancheggiata adesso
da una seria pratica medica,ha assunto un importantis-
simo ruolo per molte affezioni,e specialmente nelle
terapie coadjuvanti a stati fisici anormali.
Appositi Istituti di cura sono stati creati, nei
quali sotto la guida di esperti medici le abili mani
dei massaggiatori compiono dei veri miracoli sulle
carni e sui muscoli dei pazienti.A questa terapia

24 DIC. 1955

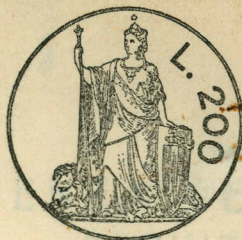
DOCUMENTARIO
SCENARI

passiva, in questi Istituti viene affiancata anche una terapia attiva a base di ginnastiche particolarmente studiate in relazione ai soggetti ed agli scopi. Inoltre questa branca della medicina si occupa anche della donna cercando, dove ciò è possibile, di correggere difetti o di far risaltare di più la sua bellezza. Questo è il tema che vi descriveremo durante la nostra visita ad uno di questi Istituti.

Il Produttore

Luigi Nictan

Roma.....



Alla Presidenza del Consiglio dei Ministri

Direzione Generale dello Spettacolo

Via Veneto 56- ROMA

Il sottoscritto NICOTRA LEOPOLDO di Abele e di
Iolanda Pitre nato a Roma il 20/3/56, ed ivi
domiciliato in Via Torino 150/22 tel 478539, chiede
il VISTO DI CENSURA per il documentario a colori di
sua produzione "MASSOTERAPIA" (ferraniacolor)

con Osservanza
il produttore

Leopoldo Nicotra

Roma... 7/9/56...

*2 Visti
8-9-56
JLL*

DOCUMENTARIO

COLORI

20687



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " MASSOTERAPIA"(ferraniacolor)

Metraggio { dichiarato 240
 { accertato 200

Marca L. Nicotra

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista; Fulvio Tului
Operatore; Riccardo Chiti

soggetto

Nel nostro secolo, che é il secolo del progresso meccanico, é torna-
to di moda, sotto l'aspetto scientifico di una particolare branca della
la medicina, la Massoterapia, l'antico massaggio dei nostri antenati
più remoti. Questa antica arte finchéeggiata adesso da una seria pratica
medica, ha assunto un importantissimo ruolo per molte affezioni e
specialmente nelle terapie coadiuvanti a stati fisici anormali. Appositi
Istituti di cura sono stati creati, nei quali sotto la guida di esperti
medici le abili mani dei massaggiatori compiono dei veri miracoli
sulle carni e suio muscoli dei pazienti. A questa terapia passiva,
in questi Istituti viene affiancata anche unaterapia attiva a base
di ginnastiche particolarmente studiate in relazione ai soggetti ed
agli scopi. Inoltre questa branca della medicina si occupa anche della
donna cercando, dove ciò é possibile, di correggere difetti e di far
risaltare di più la sua bellezza. Questo é il tema che vi descriveremo
durante la nostra visita ad uno di questi Istituti.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923. n. 3287, quale duplicato del
nulla-osta, concesso 24 DIC. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) ~~che siano ridotte al minimo le scene del massaggio delle cosce e della
schiena eliminando quelle finali del massaggio alle cosce e quelle iniziali
del massaggio alla schiena.~~

Roma, 8 SET. 1956

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca



ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Via Veneto 56 -Roma.

Il sottoscritto NICOTRA LEOPOLDO di Abele e Iolanda Pitré, nato a Roma il 20/3/1929, ed ivi domiciliato in Via Torino 150/22, tel. 478539, chiede il visto di censura per il documentario a colori di sua produzione: " MASSOTERAPIA " (ferraniacolor)

con Osservanza

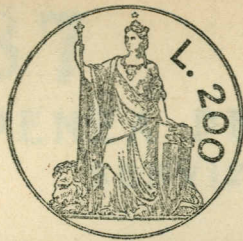
il Produttore

Leopoldo Nicotra

Roma

*Hanno ridotto al minimo le vene del massaggio delle
cosce e della schiena eliminando del tutto quelle
finis del massaggio alle cosce e quelle iniziali del
massaggio alla schiena*

*1 Visto
13-9-56
ell*



On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

ROMA

La sottoscritta Soc. SEDI *dan* chiede che gli vengano
rilasciate n.30 copie del visto censura relativo
al documentario "MASSOTERAPIA".

Con osservanza.

Roma, 19 novembre 1957

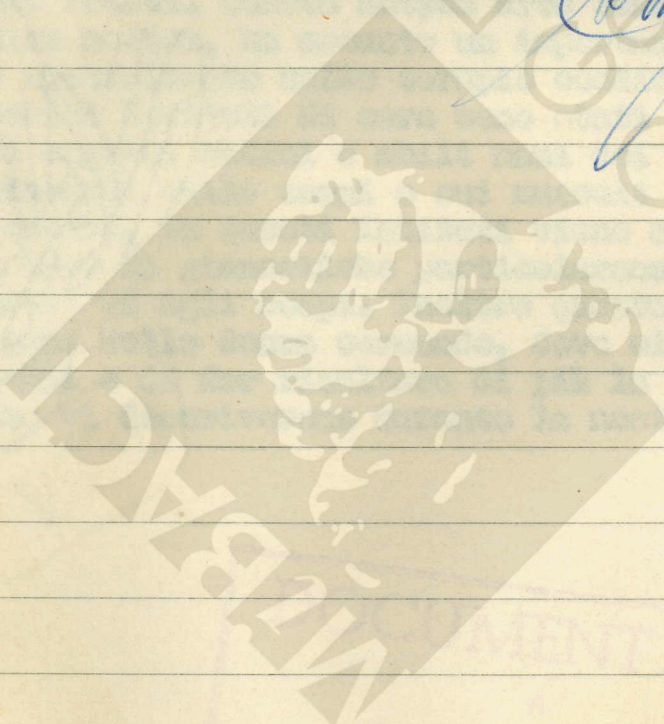
SEDI COLOR
ACCOMMODAZIONE SEMPLICE

Orghina

30 viti

9-12-57

Qui



20687



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MASSOTERAPIA (forraNICOLOR)

Metraggio { dichiarato 240
200
accertato

Marca: L. Nicotra

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Fulvio Tulvi
Operatore: Riccardo Chiti

soggetto

Nel nostro secolo, che è il secolo del progresso meccanico, è tornato di moda, sotto l'aspetto scientifico di una particolare branca della medicina, la massoterapia, l'antico massaggio dei nostri antenati più remoti. Questa antica arte sincheggiana addece da una seria pratica medica, ha assunto un importantissimo ruolo per molte affezioni e specialmente nelle terapie scodivanti a stati fisici anormali. Appositi Istituti di cura sono stati creati, nei quali sotto la guida di esperti medici e abili mani dei massaggiatori compiono dei veri miracoli sulle carni e sui muscoli dei pazienti. A questa terapia passiva, in questi Istituti viene affiancata anche una terapia attiva a base di ginnastiche particolarmente studiate in relazione ai soggetti ed agli scopi. Inoltre questa branca della medicina si occupa anche della donna cercando, dove ciò è possibile, di correggere difetti e di far risaltare di più la sua bellezza. Questo è il tema che vi descriveremo durante la nostra visita ad uno di questi Istituti.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 24 DIC. 1955 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Siano ridotte al minimo le scene del massaggio delle cosce e della schiena eliminando del tutto quelle finali del massaggio alle cosce e quelle iniziali del massaggio alla schiena.

Roma, 9 DIC. 1957

p. c. c.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca

Memoterapie

Metraggio nuovo

metri' 200

28-7-56

L

22-12-55

Massoterapie

met. 209