



REPUBBLICA ITALIANA

25842

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

- 6 SET. 1958

Domanda di revisione

Il sottoscritto FRANCESCO PENOTTI residente a R O M A
 Via VARESE 16B legale rappresentante della Ditta C.E.I.A.P.
 con sede a R O M A domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: Presentazione del film : "PIACE A TROPPI" (ET DIEU
 CREA LA FEMME)
 della marca: IENA U.C.I.L. COCINOR nazionalità Francese
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri
 Roma, li - 5 SET. 1958 p. Cinematografica Ed. Int. Art.
 Produzione
 Modelgraf - Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI : BRIGITTE BARDOT - CURD JURGENS - CHRISTIAN MARQUAND

REGIA : ROGER VADIM

- PRESENTAZIONE**
- 1) scena - Brigitte Bardot che balla
 - 2) " - Mano alla finestra che spara
 - 3) " - Uomo che fugge
 - 4) " - Brigitte Bardot vestita da sposa
 - 5) " - Brigitte Bardot che riposa
 - 6) " - Brigitte Bardot con J.L. Trintignant
 - 7) " - P.P. Brigitte Bardot
 - 8) " - Brigitte Bardot con bambina in braccio
 - 9) " - Brigitte Bardot e Curd Jurgens che parlano
 - 10) " - Altra inquadratura della stessa scena
 - 11) " - Brigitte Bardot e Trintignant sul molo
 - 12) " - Inquadratura yacht
 - 13) " - " C. Jurgens in macchina
 - 14) " - P.P. di Curd Jurgens
 - 15) " - C.M. Brigitte Bardot e Curd Jurgens
 - 16) " - Brigitte Bardot che balla
 - 17) " - " " che cammina
 - 18) " - " " e J.L. Trintignant

- 19) scena - P.P. di J.L. Trintignant
- 20) " - P.P. di Christian Marquand
- 21) " - Brigitte Bardot e Jean Tissier
- 22) " - J.L. Trintignant e Mary Glory
- 23) " - Gambe che ballano
- 24) " - P.P. di Curd Jurgens
- 25) " - " " Brigitte Bardot che balla
- 26) " - P.P. di J.L. Trintignant
- 27) " - Uomini che fanno a pugni
- 28) " - Trintignant che spara e colpisce Jurgens
- 29) " - Barca che si incendia
- 30) " - Jeep sulla spiaggia
- 31) " - P.P. di Brigitte Bardot.



Quel processo il film il
giorno 12 settembre 1958
si esprime potere formale
alla programmazione in
pubblica

Amore

Direzione
Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 370 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

.....
.....
.....
.....
.....

Roma, li **12 SET. 1958**

Il Sottosegretario di Stato

[Handwritten signature]