Mod. 129 (A)

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

24174

16 MAG 1957

DOMANDA di REVISIONE

Data 16 Maggio 1957

Il Sottoscritto Ugo Forcesi e Guido Toni legale rappresentante

della Ditta C.I.A.C. (Comp.Ital.Attualità Cinemat.) residente a Milano

Via Soperga 45 Tel. 286.662 domanda la revisione della pellicola intitolata:

"L'EUROPEO N. 1057"

della marca: C.I.A.C. nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 217 accertata metri 210 p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIA: Roma - Il Presidente Coty a Roma

Obbiettivo sulla cronaca:

FRANCIA: Parigi - prima dell'"Oreste" al Sarah Bernhardt con Vittorio Gassman (scambio)

ITALIA: Milano - Moda Italo-Francese in passerella

ITALIA: Brescia - La corsa della morte (Mille Miglia)

COMPAGNIA ITALIANA ATTUALITÀ CINEMATOGRAFICHE
Un Amministratore

Direzione Generale CINEMA

Revisionato il film, si esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico

Roma, 16/5/57

FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75 %
(Decimo comma dell'art. 15-legge 31/7/1953 N.° 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Direzione Generale CINEMA

Vista la quietanza N. 17804 in data 16.5.57 del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 5.292 ovvero visto il vaglia N. ..... dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L. .....

Esaminata la pellicola: NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dall'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923 n. 3287, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostiuire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

ROMA, li 16 MAG 1957

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA - VIA CERNAIA N. 1

Eliminare la
scena in cui appaiono
i cadaveri di due
bambini

10/5/53

MiBAC
Direzione Generale CINEMA

L'EUROPEO
CIAC
Direttore
SANDRO PALLAVICINI

ROMA - PIAZZA D'ARACOELI, 1
TELEF. 63.289 - 681.104
TELEGR.: EUROCIAC - ROMA

C·I·A·C
COMPAGNIA ITALIANA ATTUALITA' CINEMATOGRAFICHE
S.R.L.

Cinesport
SETTIMANALE DI ATTUALITÀ SPORTIVA

MILANO - VIA SOPERGA, 45
TELEF. 286.662 - 286.663
C. C. I. A. MILANO 341014

Roma, 17 Maggio 1957

On.le
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Servizi dello Spettacolo
R o m a

In merito a quanto prescritto dalla Commissione di Censura per la revisione del nostro cinegiornale

" L'EUROPEO n° 1057 "

con la presente dichiariamo di impegnarci a togliere dalle copie già stampate, il brano della sciagura delle Mille Miglia che ha provocato la suddetta decisione della Commissione.

Con osservanza.

C. I. A. C.
Compagnia Italiana Attualità Cinematografiche
(Sandro Pallavicini)

Sandro Pallavicini

Consegnati i tagli il 23/5/57

I tagli ordinati sono stati effettuati 23/5/57

Direzione Generale CINEMA

On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi dello Spettacolo

R O M A

I sottoscritti Ugo Forcesi e Guido Toni, Amministratori della C.I.A.C. - Compagnia Italiana Attualità Cinematografiche - con sede a Milano Via Soperga 45, chiedono che gli vengano rilasciate n° 48 copie del nulla osta di censura relative al Cinegiornale "L'EUROPEO N. 1057" della marca C.I.A.C.

Con osservanza.

COMPAGNIA ITALIANA ATTUALITÀ CINEMATOGRAFICHE
Un Amministratore

Milano, 16 Maggio 1957

48 Visti
23-5-57

Direzione Generale CINEMA
MiBAC

N. 24174

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: L'EUROPEO N° 1057
CIAC

Metraggio { dichiarato 217 / accertato 210

Merca: C. I. A. C.
Compagnia Italiana Attualità Cinematografiche
MILANO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIA: Roma - Il Presidente Coty a Roma

OBBIETTIVO SULLA CRONACA:

FRANCIA: Parigi - prima dell'"Oreste" al Sarah Bernhard con Vittorio Gassman

ITALIA: Milano - Moda Italo-Francese in passerella

ITALIA: Brescia - La corsa della morte (Mille Miglia)

- - - - - - - - - - - - - - -

FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75%
(Decimo comma dell'art. 15 - legge 31/7/1956 N.° 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 23 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 16 MAG. 1957 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1)° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

li 23 MAG. 1957

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
F.to de Pirro

Direzione Generale CINEMA MiBACT

24174

On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi dello Spettacolo

ROMA

I sottoscritti Ugo Forcesi e Guido Toni, Amministratori della Soc.a.r.l. C.I.A.C.- Compagnia Italiana Attualità Cinematografiche - con sede a Milano Via Soperga 45, cap.soc. 5 milioni, domandano, in nome e per conto della Società stessa, la revisione della pellicola intitolata:

"L'EUROPEO N. 1057"

della marca CIAC di nazionalità italiana, dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri: 217

" accertata " :

Con osservanza.

COMPAGNIA ITALIANA ATTUALITÀ CINEMATOGRAFICHE Un Amministratore

Milano, 16 Maggio 1957

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIA: Roma - Il Presidente Coty a Roma

Obbiettivo sulla cronaca:

FRANCIA: Parigi - prima dell'"Oreste" al Sarah Bernhardt con Vittorio Gassman (scambio)

ITALIA: Milano - Moda Italo-Francese in passerella

ITALIA: Brescia - La corsa della morte (Mille Miglia)

16 MAG 1957

Direzione Generale CINEMA

Allegata ricevuta di pggamento tassa concessione governativa n° 17704.

Direzione Generale CINEMA