



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

Il sottoscritto Pietro Querini residente a ROMA
Viale Castrense, 9 legale rappresentante della Ditta RIZZOLI FILM
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: "UNA PARIGINA"

della marca Ditta Rizzoli Film di Angelo Rizzoli nazionalità Italiana
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.700 accertata metri 2700

Roma, li 2 Novembre 1957

p.

RIZZOLI FILM
UFFICIO EMISSIONI
(Pietro Querini)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Michel Boisrond
Interpreti: Charles Boyer-Brigitte Bardot-Henri Vidal-Nadia Gray.

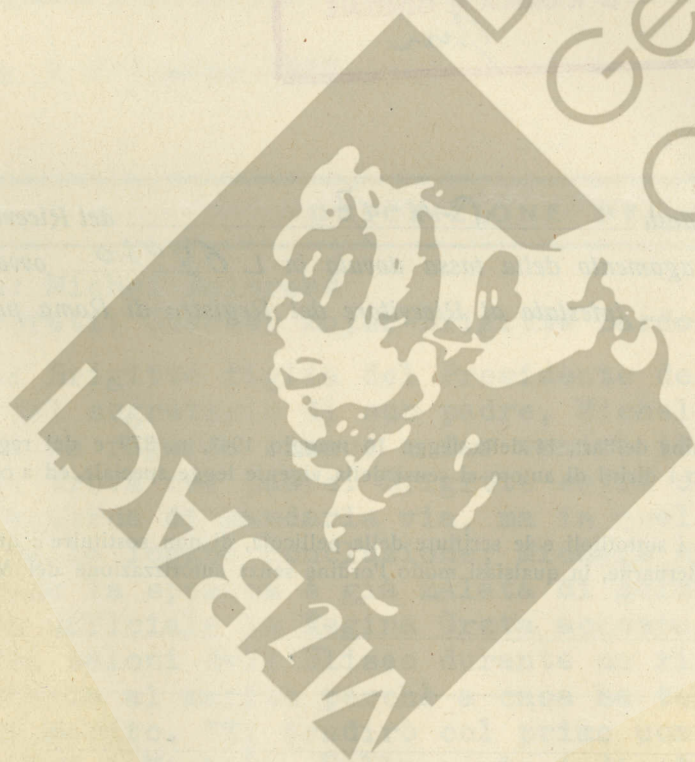
TRAMA: Brigitte figlia del Presidente del Consiglio Laurier, è innamorata del segretario di suo padre, Michele, ma questi la sfugge. Una domenica la ragazza riesce a far venire il giovanotto al castello dove lei si trova col padre. Brigitte entra di notte nella camera di Michele che cerca di mandarla via, ma in quel momento arriva Laurier. Lo scandalo ha la logica conclusione; Michele sposa Brigitte. Dopo il viaggio di nozze la sposina è già malata di gelosia. Intanto giunge a Parigi in visita ufficiale la Regina Greta accompagnata dal Principe consorte Carlo. Nei saloni dell'Eliseo durante un ricevimento Brigitte fa una scena di gelosia al marito perchè a casa ha telefonato Monica una vecchia amica del marito. "Ti tradirò col primo uomo che passerà da quella porta" essa dice a Michele. Dalla porta indicata passa il Principe Carlo, e Brigitte riesce ad attirare l'attenzione di Lui. La mattina dopo torna a telefonare Monica risponde Brigitte che fingendo di essere la cameriera dice alla signora che il padrone la invita a colazione a casa. Mentre i due pranzano, Brigitte vestita da cameriera viene a servire a tavola. Chiama al telefono: Brigitte risponde come se fissasse un'appuntamento col Principe. Ma Brigitte va davvero dal Principe, il quale le propone una gita in aereo. Dall'aeroporto essa telefona al marito comunicandogli la cosa, ma Michele crede che lei scherzi. Andati in volo a Nizza i due fanno il bagno in mare e prendono un raffreddore. Intanto Michele ingelosito e sospettoso va alla residenza del Principe e chiede un'udienza per controllare se Carlo è fuori di Parigi, ma nel frattempo il Principe arriva starnutendo e così Michele tranquillizzato si accomiata. Ormai Brigitte e Michele sanno di essere felici e innamorati, ma all'aeroporto mentre gli

NAZIONALE

25619
- 6 NOV. 1957

augusti ospiti partono il Principe e Brigitte starnutiscono. Michele guarda insospettito la moglie...;

TITOLI DI TESTA: CINERIZ presenta-Charles Boyer-Henri Vidal-Brigitte Bardot in Una Parigina: un film di Michel Boisrond/Soggetto originale di Annette Wademant-Jean Aurel/Adattamento Jean Aurel-Jacques Emmanuel-Michel Boisrond/Dialoghi di Annette Wademant/con Noel Roquevert e Madeleine Lebeau/Fernand Sardou-Claire Maurier-Robert Pizani/Guy Trejan-Judith Magre-Harry Max-Marcel Charvey-Vera Talchi-Marcel Pérès-Henri Cogan-Hubert de Lapparent/con Nadia Gray e Andre Luguet/Fotografia Marcel Grignon assistito da R. Lemoigne e da J. Benezech Fonico Antoine Petitjean assistito da G. Annessi/ Scenografia Jean Andre assistito da R. André e J. Saulnier Montaggio di Claudine Bouché assistita da N. Marquand/Assistente alla Regia: Jacques Poitrenaud: Direttore di Produzione Maurice Hartwig: Segretaria di Produzione Lucile Costa: Arredatore Pierre Charron: Amministratore Luc Beranger: Fotografo Serge Beauvarlet: Truccatori O. e P. Berroyer: Jean Ulysse/ Musiche di Henri Grolla- Hubert Rostaing-Andre Hodeier/ Technicolor Abiti da città di Brigitte Bardot di Jacques Esterel Suo vestito da sera e vestiti di Nadia Gray di Pierre Balmain - Paris Studio Cinema/ Versione italiana di Franco Brusati/ Doppiaggio Fono Roma con la partecipazione della C.D.C./ Una co-produzione Franco Italiana Rizzoli Film-Roma Les Films Ariane-Filmsonor-Cinetel - Parigi / Prodotto da Francis Cosne.



Revisato il film il giorno 6 novembre 1957 in esplicito parere favorevole per la proiezione in pubblico, a condizione che sia vietato in nessun caso di adattare in nessun modo in quanto contiene scene nauseabonde anni 16

Walter Feltri

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
(1° comma dell'art. 11 della Legge 311/1956 N° 697)
p. IL DIRETTORE GENERALE
[Signature]

Vista la quietanza N. 4787 in data 5-11-57 del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 64930 ovvero visto il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

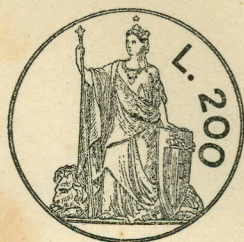
1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 9 NOV 1957

Il Sottosegretario di Stato

[Signature]



On.le Presidenza del Consiglio dei Ministri

Direzione Generale dello Spettacolo

Via Veneto, 56 - ROMA

Il sottoscritto Pietro Querini rappresentante della Ditta Rizzoli Film V.le Castrense, 9 Roma, chiede che gli vengano cortesemente rilasciati n. 30

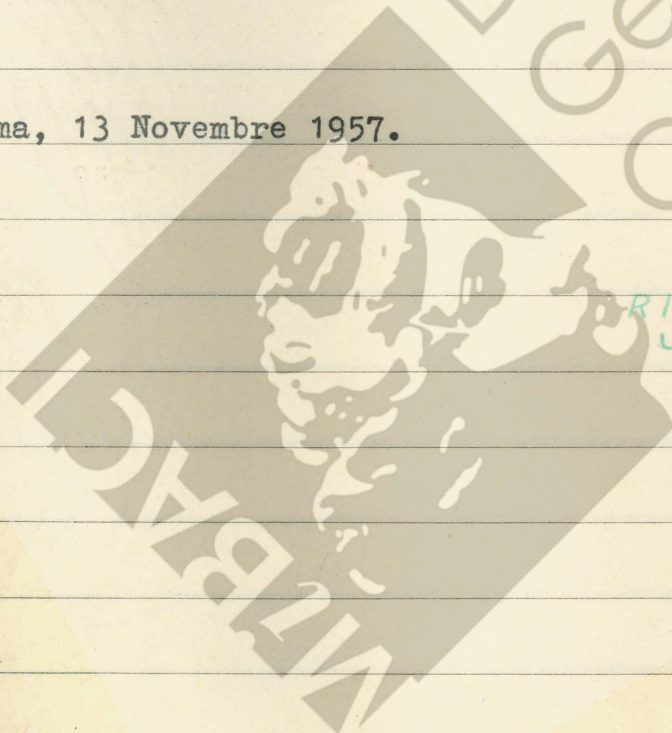
Visti Censura per la copia del film:

" UNA PARIGINA "

Con osservanza.

Roma, 13 Novembre 1957.

So inh
19-1-58
fine



RIZZOLI FILM
UFFICIO EDIZIONI
Pietro Querini

[Red handwritten signature]

N.



25619

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «UNA PARIGINA»

Metraggio { dichiarato
accertato 2700

Marca: Ditta Rizzoli Film
di Angelo Rizzoli

Terenzi - 4 Fontane, 25 (10 000 - 9-57)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MICHEL BOISROND.

Interpreti: CHARLES BOYER - BRIGITTE BARDOT - HENIRI VIDAL - NADIA GRAY.

LA TRAMA

Brigitte figlia del Presidente del Consiglio Laurier, è innamorata del segretario di suo padre, Michele, ma questi la sfugge. Una domenica la ragazza riesce a far venire il giovanotto al castello dove lei si trova col padre. Brigitte entra di notte nella camera di Michele che cerca di mandarla via, ma in quel momento arriva Laurier. Lo scandalo ha la logica conclusione: Michele sposa Brigitte. Dopo il viaggio di nozze la sposina è già malata di gelosia. Intanto giunge a Parigi in visita ufficiale la Regina Greta accompagnata dal Principe consorte Carlo. Nei saloni dell'Eliseo durante un ricevimento Brigitte fa una scena di gelosia al marito perchè a casa ha telefonato Monica una vecchia amica del marito. «Ti tradirò col primo uomo che passerà da quella porta» essa dice a Michele. Dalla porta indicata passa il Principe Carlo, e Brigitte riesce ad attirare l'attenzione di Lui. La mattina dopo torna a telefonare Monica, risponde Brigitte che fingendo di essere la cameriera dice alla signora che il padrone la invita a colazione a casa. Mentre i due pranzano, Brigitte vestita da cameriera viene a servire a tavola. Chiamano al telefono: Brigitte risponde come se fissasse un'appuntamento col Principe. Ma Brigitte va davvero dal Principe, il quale le propone una gita in aereo. Dall'aeroporto essa telefona al marito comunicandogli la cosa, ma Michele crede che lei scherzi. Andati in volo a Nizza i due fanno il bagno in mare e prendono un raffreddore. Intanto Michele ingelosito e sospettoso va alla residenza del Principe e chiede udienza per controllare se Carlo è fuori di Parigi, ma nel frattempo il Principe arriva starnutendo e così Michele tranquillizzato si accomiata.

Ormai Brigitte e Michele sanno di essere felici e innamorati, ma all'aeroporto mentre gli augusti ospiti partono il Principe e Brigitte starnutiscono. Michele guarda insospettito la moglie....

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 10%
(secondo dell'art. 11 della legge 311-1/1956 N.º 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Handwritten signature

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 9 NOV. 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º) Vietare la visione ai minori di anni 16.

Roma, li 11 GEN. 1958
P. C. C.
(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta



Il sottoscritto Pietro Querini rappresentante della Ditta Rizzoli Film con sede in Roma V.le Castrense, 9 Roma domanda in nome e per conto della Ditta stessa la revisione della pellicola intitolata:

" UNA PARIGINA "

della marca: Ditta Rizzoli Film di Angelo Rizzoli, nazionalità italiana, dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata mt. 2700 accertata mt.

Roma 2 Novembre 1957

RIZZOLI FILM
UFFICIO EDIZIONI
(Pietro Querini)

Regia: Michel Boisrond

Interpreti: Charles Boyer-Brigitte Bardot-Henri Vidal
Nadia Gray.

TRAMA: Brigitte figlia del Presidente del Consiglio Laurier, è innamorata del segretario di suo padre, Michele, ma questi la sfugge. Una domenica la ragazza riesce a far venire il giovanotto al castello dove lei si trova col padre. Brigitte entra di notte nella camera di Michele che cerca di mandarla via, ma in quel momento arriva Laurier. Lo scandalo ha la logica conclusione; Michele sposa Brigitte. Dopo il viaggio di nozze la sposina è già malata di gelosia. Intanto giunge a Parigi in visita ufficiale la Regina

25619

9 NOV. 1957

Greta accompagnata dal Principe consorte Carlo. Nei saloni dell'Eliseo durante un ricevimento Brigitte fa una scena di gelosia al marito perche a casa ha telefonato Monica una vecchia amica del marito. "Ti tradirò col primo uomo che passerà da quella porta" essa dice a Michele. Dalla porta indicata passa il Principe Carlo, e Brigitte riesce ad attirare l'attenzione di Lui. La mattina dopo torna a telefonare, risponde Brigitte che fingendo di essere la cameriera dice alla signora che il padrone la invita a colazione a casa. Mentre i due pranzano, Brigitte vestita da cameriera viene a servire a tavola. Chiamano al telefono: Brigitte risponde come se fissasse un'appuntamento col Principe. Ma Brigitte va davvero dal Principe, il quale le propone una gita in aereo. Dall'aeroporto essa telefona al marito comunicandogli la cosa, ma Michele crede che lei scherzi. Andati in volo a Nizza i due fanno il bagno in mare e prendono un raffreddore. Intanto Michele ingelosito e sospettoso va alla residenza del Principe e chiede un'udienza per controllare se Carlo è fuori di Parigi, ma nel frattempo il Principe arriva starnutando e così Michele tranquillizzato si accomiata. Ormai Brigitte e Michele sanno di essere felici e innamorati, ma all'aeroporto mentre gli augusti ospiti par

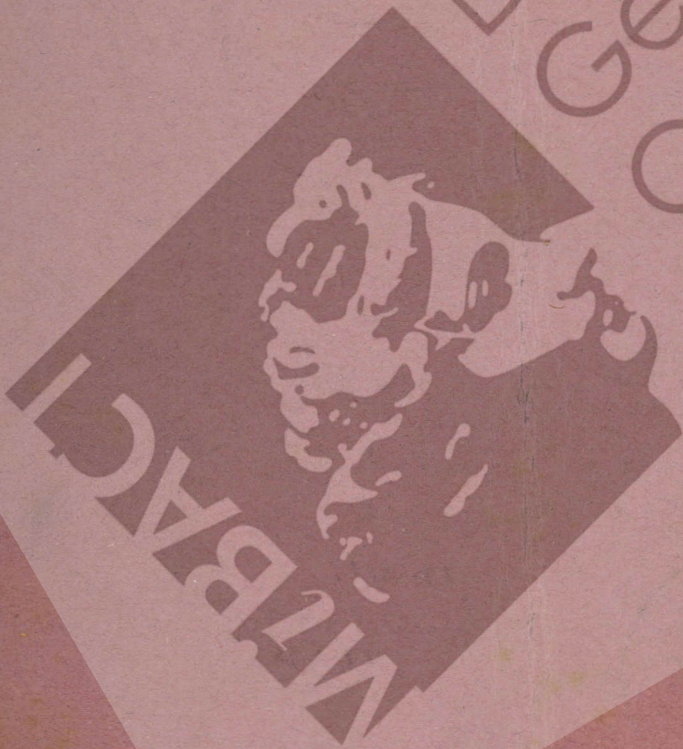
tono il Principe e Brigitte starnutiscono. Michele guarda insospettito la moglie....

TITOLI DI TESTA: CINERIZ presenta-Charles Boyer-Henri Vidal e Brigitte Bardot in Una Parigi: un film di Michel Boisrond/Soggetto originale di Annette Wademant-Jean Aurel/adattamento Jean Aurel-Jacques Emmanuel-Michel Boisrond/Dialoghi di Annette Wademant/con Noel Roquevert e Madeleine Lebeau/Fernand Sardou-Claire Maurier-Robert Pizani/Guy Trejan-Judith Magre-Harry Max-Marcel Charvey-Vera Talchi-Marcel Pérés-Henri Cognan-Hubert de Lapparent/con Nadia Gray-e Andre Luguet/Fotografia Marcel Grignon assistito da R.Lemoigne e da J.Benezech Fonico Antoine Petitjean assistito da G.Ancessi/Scenografia Jean Andre assistito da R.André e J.Saulnier Montaggio di Claudine Bouché assistita da N.Marquand/Assistente alla Regia:Jacques Poitrenaud:Direttore di Produzione Maurice Hartwig:Segretaria di Produzione Lucile Costa:Arredatore Pierre Charron:Amministratore Luc Beranger:Fotografo Serge Beauvarlet:Truccatori O. e P. Berroyer:Jean Ulysse/Musiche di Henri Grolla-Hubert Rostaing-Andre Hodier/Technicolor abiti da città di Brigitte Bardot di Jacques Esterel Suo vestito da sera e vestiti di Nadia Gray di Pierre Balmain Paris Studio Cinema/Versione italiana di Franco Brusati Doppiaggio Fono Roma con la partecipazione della C.D.C./Una co-produzione Franco Italiana Rizzoli Film-Roma Les Films Ariane-Filmsonor Cinetel-Parigi/ Prodotto da Francis Cosne

Romano F.

RIZZOLI FILM

UNA PARIGINA



Direzione
Generale
CINEMA



[Handwritten scribbles]