



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Pasquale Besozzi residente a Roma
 Via B.Eustachio, 5 legale rappresentante della Ditta I.N.D.I.E.F.
 con sede a Roma- Via Lazio 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: LA FORTEZZA NASCOSTA (Kasushi toride no sanakunin)
 Presentazione
 della marca: Toho CO. LTD nazionalità Giapponese
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri.....
 Roma, li 30/12/1959 p. 93 Contra
I.N.D.I.E.F. S.p.a.
Presidente

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1) Scena dell'uccisione del soldato
- 2) Rokurota a cavallo insegue un guerriero
- 3) Folla e soldati
- 4) P.P.Rokurota
- 5) Principessa sfugge a Matasci e Takei
- 6) P.P.Matasci e Takei
- 7) P.P.Okaye
- 8) Festa del fuoco
- 9) Grotta
- 10) Rokurota, Principessa e seguito nella foresta
- 11) Takei e altri scappano soldati sparano
- 12) Rokurota e principessa presi a fucilate
- 13) Rokurota lotta con un soldato
- 14) Rokurota, Principessa e Okoye fuggono a cavallo
- 15) Fuga a cavallo
- 16) Ammutinamento Soldati sparano

PRESENTAZIONE

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

Revisato il film - Si esprime parere favorevole per
la proiezione ai pubblici.

Roma 4 Gennaio 1960

Amorosi
Lungo
Lungo

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

- 2. _____

Roma, li 5 GEN. 1960

IL MINISTRO



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

30989

Direzione Generale dello Spettacolo - R O M A -

La sottoscritta Società I.N.D.I.E.F. (Internazionale Nembo Distribuzione Importazione Esportazione Films) con sede in Roma, Via Lazio 9, chiede a codesto on.le Ministero il rilascio di N° 50 visti censura della presentazione del film :

"LA FORTEZZA NASCOSTA" (Kasuki toride no Sakunin)

Si accludono n° 51 visti censura della presentazione del film "LA FORTEZZA NASCOSTA" (Kasuki toride no Sakinin) muniti di bolli di £. 100.-

Con osservanza.

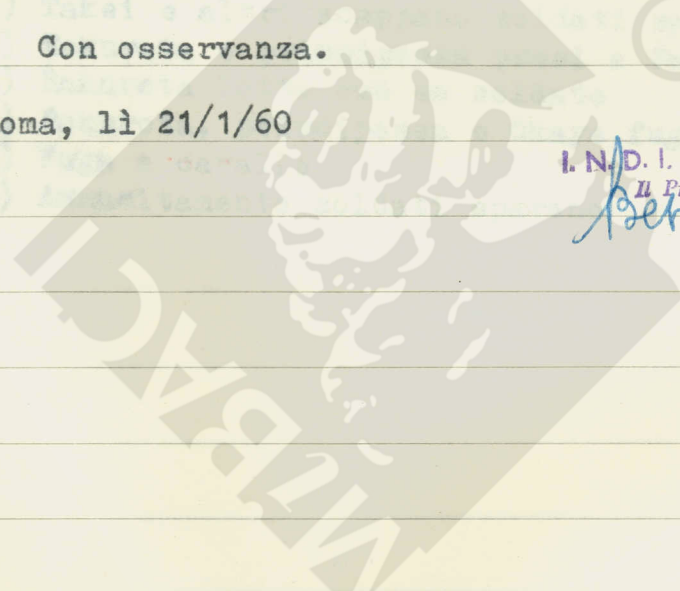
Roma, li 21/1/60

I.N.D.I.E.F. S.p.a.

Il Presidente

Beltrami

50 Visti
28-1-60
✓ all



28 GEN 1960

N. 30989



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA FORTEZZA NASCOSTA" (Kasiki toride no sanakinin)
Presentazione

Metraggio { dichiarato 99
accertato

Marca: Toho Co. LTD

5000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1) Scena dell'uccisione del soldato
- 2) Rokurota a cavallo insegue un guerriero
- 3) Folla e soldati
- 4) P.P. Rokurota
- 5) Principessa sfugge a Matasci e Takei
- 6) P.P. Matasci e Takei
- 7) P.P. Okaye
- 8) Festa del fuoco
- 9) Grotta
- 10) Rokurota, principessa e seguito nella foresta
- 11) Takei e altri scappano soldati sparano
- 12) Rokurota e principessa presi a fucilate
- 13) Rokurota lotta con un soldato
- 14) Rokurota, principessa e Okaye fuggono a cavallo
- 15) Fuga a cavallo
- 16) Ammunitamento soldati sparano

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il - 5 GEN. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 28 GEN. 1960

P.C.C.
(Dr. S. de Formis)
[Signature]

IL MINISTRO

F.to MAGRI