



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

290517

30 LUG. 1959

DOMANDA di REVISIONE

Data 29 Luglio 1959

Antonio Chighine

Il Sottoseritto

legale rappresentante

"Società Editrice Documentari Italiani"
della Ditta SEDI a responsabilità limitata" residente a Roma

Via di Villa Patrizi, 7 Tel. 860841 domanda la revisione della pellicola intitolata:

FILM GIORNALE SEDI N. 968

della marca: SEDI nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 206 p. Chighine

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- Italia: Un nuovo primato sociale
- Spagna: Chaplin, Paola e Alberto al teleobiettivo
- USA: Pompieri piccolissimi
- Germania: Esibizioni di cani pastori
- Francia: Virtuosismi al ping pong
- Italia: Vacanze di pittori
- Italia: I cartaginesi invasori
- Italia: Il commento di Pierluigi

Revisionato il film il 30-7-59
si esprime parere favorevole
alla proiezione in pubblico

Spesi

U. Chelazzi

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del Registro di Roma
comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto il vaglia N.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa
di L.

Esaminata la pellicola: **NULLA OSTA** per la rappresentazione a termine dall'art. 14 della legge 16 maggio
1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923 n. 3287, salvo i diritti d'autore ai sensi della
vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

30 LUG. 1959

ROMA, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

[Signature]

APPUNTO PER LA DIVISIONE VII

(Dr. Rosario Errico)

Roma, 30 luglio 1959

La II Commissione di Revisione cinematografica, riunitasi la mattina del 30 corr., ha rilevato che nel Cinegiornale "Ieri, Oggi, Domani" n. 16 a pag. 3 del parlato, si fanno dei commenti piuttosto malevoli nei confronti d'una nota attrice cinematografica.

Nello stesso Giornale, nell'ultimo avvenimento a pag. 6 si esprime un giudizio sfavorevole alla censura cinematografica.

La stessa Commissione nel Giornale SEDI n. 968, ha rilevato a pag. 6 un altro commento contrario ed offensivo alla censura televisiva.

Sempre lo stesso Giornale Sedi riporta infine a pag. 7 un dialogo di pura fantasia fra due attori cinematografici stranieri, poco lusinghiero per l'Italia e non molto grabato per gli attori stessi.

Poichè tali commenti esorbitano completamente da quelle che sono le funzioni informative dei Giornali cinematografici, nel senso della loro imparziale obiettività beneficiando essi di un contributo statale, il Direttore Generale ha disposto che nessun rilievo sia mosso in sede di revisione cinematografica, ma che d'altra parte le Case siano informate che - qualora intendano mantenere i suddetti commenti - non potranno beneficiare, per i giornali in parola, dei premi governativi, avendo perdute le caratteristiche di pura informazione prescritte dalla legge.

Si prega pertanto codesta Divisione di voler informare di quanto sopra le Case produttrici interessate.

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE V

(Dr. Tito Chelazzi)



X X X

In America si è pensato di occupare i bambini, nelle ore libere dallo studio e cioè, press'a poco, dalla mattina alla sera, con attività di interessi comune.

E' nato così, tra l'altro, un centro di addestramento per vigili del fuoco in miniatura.

~~Ci sono certamente le riprese filmate di una esercitazione con vigili anti-incendio brillanti e seri dal loro aspetto.~~

Guardate con quanto zelo si prodigano nella loro opera, senza altra ricompensa che quella di potersene stare con la faccia sporca senza prendere scollaccioni!

Gli esperti di psicologia infantile hanno riscontrato in quei ragazzi un entusiasmo travolgente.

Contraria agli sviluppi dell'iniziativa le autorità che, avendo registrato un numero pauroso di incendi in questi ultimi mesi, hanno svolto indagini ed hanno scoperto che gli stessi pompieretti per la gioia di spegnere andavano prima in giro ad appiccare il fuoco qua e là.

X X X

Nei dintorni di Roma accampamenti dei militi di Fabio Massimo e dei soldati di Annibale. Si gira un film storico. Dovunque un gran via vai di pretoriani dall'accento di Frosinone e di Cartaginesi di Frascati.

Ecco, laggiù un cartaginese...

"Anvedi ooh, che caccavella che m'hanno dato! Namo va...

ah..biù!...

Gli organizzatori si adoperano perchè tutto riesca nel migliore dei modi dato che questi film costano in genere un sacco di quattrini.

Ed ecco il protagonista. Nei panni di Annibale vedremo lui, ~~Mizax~~ Victor Mature, un volto che non ha bisogno di presentazioni. Sta studiando il percorso che dovrà seguire durante la sua prima entrata in scena.

E questa è la protagonista femminile, colei che interpreterà nel film il ruolo di Silvia, al secolo l'attrice Rita Gam che, più disciplinatamente del suo partner, ha già indossato il costume.

L'ambiente è pronto, si accendono le luci. E' il fatidico momento del primo colpo di manovella.

Ed ecco come apparirà agli occhi degli spettatori l'accampamento cartaginese in pieno assetto notturno.

Ed ora la scena tra Mature e la Gam, per la quale ci siamo messi di rivedere un po' il dialogo.

"Io me ne vado!" "Rita, sei matta? Chi te lo fa fare? Qua in Italia si guadagnano un sacco di quattrini! E senza tasse! Dammi retta, per noi attori americani, l'America sta qua!!

SEDI

SOCIETA' EDITRICE DOCUMENTARI ITALIANI

CORTOMETRAGGI
SCIENTIFICI
DIDATTICI
TURISTICI
TELEVISIONE

FILM GIORNALE SEDI

ROMA - LARGO S. SUSANNA, 14 - TELEFONO 48.78.28

Indirizzo teleg.: GIORSEDI-ROMA

MU/sm - Produz.
Prot. n. 91966

Roma, 1 Agosto 1959

Onorevole
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Servizi dello Spettacolo
R o m a

Film Giornale SEDI n.968

In relazione ai rilievi fatti dai competenti uffici in merito ad alcuni passi del commento parlato del cinegiornale in oggetto, abbiamo il pregio di assicurare codesto On.Ufficio che abbiamo provveduto a tagliare dalla colonna sonora delle copie in distribuzione le seguenti frasi:

- Avv. n.6: "Attento Monachesi che, se mettono la faccenda in mano ai censori della televisione, quelli non solo raschiano l'affresco, ma demoliscono il muro, la casa e il paese impudico che l'ha ospitato e, in quanto a te poi, il biglietto per la legione straniera chi te lo leva?"
- Avv. n.7: "Ed ora la scena tra Mature e la Gam, per la quale ci siamo permessi di rivedere un po' il dialogo. "Io me nevado!" "Rita, sei matta? Chi te lo fa fare? Qua in Italia si guadagnano un sacco di quattrini! E senza tasse! Dammi retta, stacci, per noi attori americani, l'America sta qua!!"

Vogliate gradire i nostri migliori saluti.

Film Giornale SEDI



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Ambrosiana - Roma - Ord. 58 del 27-4-59 (100.000)

SOC. EDITRICE DOCUMENTARI ITALIANI

Via di Villa Patrizi n.7

= ROMA =

Soc. Editrice Documentari
Italiani

Via di Villa Patrizi, 7

ROMA

Divisione VII

: Film giornale SEDI N. 968.

E' stato revisionato il "Film GIORNALE SEDI N. 968", prodotto da codesta Società.

Si fa ora presente che detto film non presenta i requisiti richiesti dall'art. 15 (2° comma) della legge 31.7.1956, in base al quale i film di attualità debbono solo riprodurre fatti ed avvenimenti del giorno ed avere i caratteri dell'informazione e della cronaca cinematografica, senza peraltro commenti che possano alterare tali caratteristiche.

Quanto sopra si fa presente per opportuna conoscenza di codesta Società ed agli effetti di eventuali provvidenze governative, che fossero previste da nuove norme di legge.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO



On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

R O M A

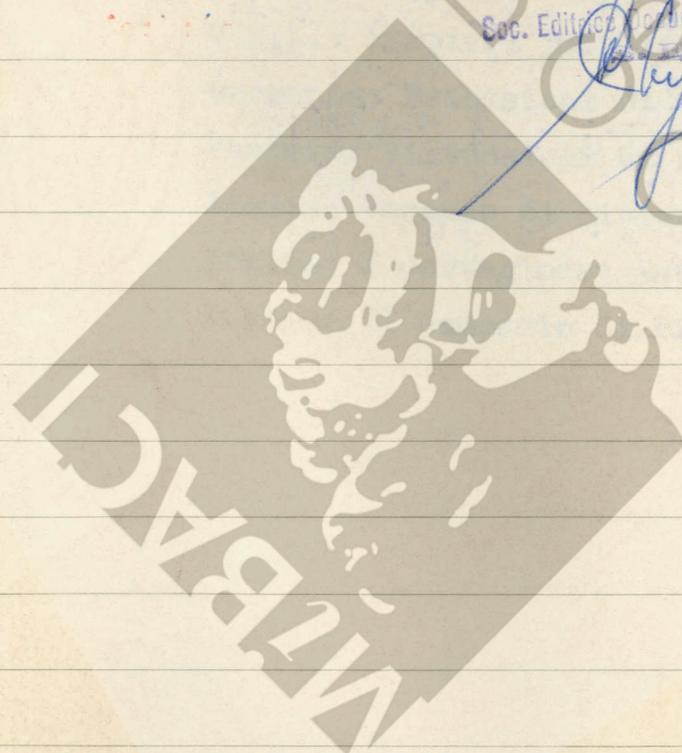
Il sottoscritto Antonio Chighine, rappresentante della Soc. SEDI - v. di Villa Patrizi 7 Roma, chiede che gli vengano rilasciate n. 42 copie del visto di censura relativo al FILM GIORNALE SEDI N. 968.

Con osservanza.

Roma, 29/7/59

Soc. Editrice Documentari Italiani a r. l.
D. L.

42 Visti



SOTTOSCRITTO

29951



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: *FILM GIORNALE SEDI N.*

Metraggio { dichiarato **216**
accertato

Marca: **968** S.E.D.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Italia: Un nuovo primato sociale
 Spagna: Chaplin, Paola e Alberto al teleobiettivo
 U.S.A.: Pompieri piccolissimi
 Germania: Esibizioni di cani da pastore
 Francia: Virtuosismi al ping pong
 Italia: Vacanze di pittori
 Italia: I cartaginesi invasori
 Italia: Il commento di Pierluigi



Si rilascia il presente nulla osta, quale duplicato del nulla osta concesso il **30 LUG. 1959** a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma li

*p. o. s.
(Dr. G. de Cornali)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

de Piero