



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

29915
23 LUG. 1959

Il sottoscritto ERALDO LEONI residente a Roma
Via le Castrense, 9 legale rappresentante della Ditta Cineriz di Angelo Rizzoli
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: "IERI - OGGI - DOMANI N° 15"
della marca: Cineriz di Angelo Rizzoli nazionalità italiana
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 262 accertata metri 217
Roma, li 22 Luglio 1959 p. WM

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTOSOMMARIO

I cent'anni de "La Nazione"
Patate in edicola
Socialisti in chiesa
La carne rosa
La Schiaffino é salva
Braculetto il vampiretto
Arriva Milène
Le forchette aumentano
Venere in microscopio.

23 luglio 1959

Revisionato il cine-giornale
si esprime parere favorevole alla
proiezione in pubblico.

[Signature]

G. Cant.

Direzione
Generale
CINEMA

C. P. [Signature]

Vista la quietanza N. 680 in data 13-7-59 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 6375 ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75%
(Decreto con regio. del 31/7/1956 N. 897)
D. IL DIRETTORE GENERALE
[Signature]

23 LUG. 1959

Roma, li

[Signature]
Il Sottosegretario di Stato



ieri **OGGI** domani

ATTUALITÀ CINEMATOGRAFICHE

Redazione - VIA CERNAIA, 1 - TEL. 471.086
Amministrazione - ERREDI FILM SOC. a R. L.
VIA LISBONA, 12 - TEL. 861.788
ROMA

Roma, 26 Luglio 1959

IL DIRETTORE

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Ufficio Censura
S e d e

Con la presente si assicura che da tutte le copie del n. 15 del Cinegiornale "IERI, OGGI, DOMANI", sono stati effettuati i seguenti tagli:

- 1° taglio - Avven. "Carne Rosa" - taglio della seguente frase:
"ha salvato dalla deportazione migliaia e migliaia di teneri innocenti, forse già destinati al più turpe dei mercati."
- 2° taglio - Avven. "Carne rosa" - taglio della seguente frase :
"Tutti hanno ragione, finché non si cureranno le cause anzi ché gli effetti di quell'orribile miseria. Tutti avranno ragione fino a quando saremo tentati di ringraziare chiunque porti via una creatura da questo mondo incredibile dove bambini si lavano il viso solo alla stagione dei cocomeri."
- 3° taglio - Avv. "Cuochi" - tagliato tutto l'avvenimento.

(Gualtiero Jacopetti)

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Servizio Roma, Spettacolo e Propr. Letteraria
DIR. SPETTACOLO - DIV. REV. CIN.

25-7-59

Prot. N. 942/29915

*24-7-59
Controllato i tagli
sono stati effettuati
Gualtiero*



On.le Presidenza del Consiglio dei Ministri

Direzione Generale dello Spettacolo

Via Veneto, 56

R o m a

Il sottoscritto ERALDO LEONI, rappresentante della
Ditta CENERIZ di Angelo Rizzoli, con sede in Roma Viale
Castrense, n°9 - chiede che gli vengano rilasciati n. 40
visti censura per le copie del Cinegiornale di Attualità:

IERI - OGGI - DOMANI N°15

Con osservanza.

CENERIZ
L'AMMINISTRATORE
(Eraldo Leoni)

Roma, 7 Agosto 1959

no visto
Luigi

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 23 Lug. 1959, ai sensi dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sopprimere i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____
Roma, li _____
SOTTOSGREGARIO DI STATO

N.

29915



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: IERI - OGGI - DOMANI N°15

Metraggio { dichiarato
accertato 217

Marca: Cineriz di Angelo Rizzoli

10.000 - 5.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

N° 15

SOMMARIO

- I cent'anni de "La Nazione"
- Patate in edicola
- Socialisti in chiesa
- La carne rosa
- La Schiaffino è salva
- Draculetto il Vampiretto
- Arriva Milène
- Le forchette aumentano
- Venere al microscopio

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **23 LUG. 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Miro

CARNE ROSA

Napoli. Dopo l'ultimo, doloroso caso di emigrazione infantile verso gli Stati Uniti, un fiero grido si leva da tutto il Mezzogiorno: "I figli non si vendono!" Giuseppina Gentile, la piccola vittima più patetica e più recente, ribellandosi al suo destino, ha salvato dalla deportazione migliaia e migliaia di teneri innocenti, forse già destinati al più turpe dei mercati e li ha conservati invece all'affetto ed alle cure dei genitori.

A Poggioreale il tempo scorre lasciando soltanto qualche pallida cicatrice. E' il paese di Filomena Guastafierro, la povera madre che all'ultimo momento non ce l'ha fatta a separarsi da Paolo e Maddalena, i due bambini che avrebbero dovuto raggiungere gli Stati Uniti per essere adottati da una coppia americana. Il patetico gesto di questa mamma che pur senza un marito ha messo al mondo otto figli, senza sapere come mantenerli, dà il via ad una facile retorica. Improvvisamente certi giornali scoprono scandalizzati che il Meridione è povero e su questa sensazionale scoperta impiantano una speculazione politica gratuita e sicura. Gravi parole tremanti di sdegno si levano in difesa di povere madri insidiate dai dollari, fiumi di lacrime e d'inchiestre straripano da un compiaciuto finale che vede la piccola Maddalena restituita alle tenere cure della madre.

Questa è una storia molto brutta, fatta di gente ricca senza figli e di gente povera con troppi figli; una crudele storia di confronti quotidiani con un'infanzia sana e felice che sa giocare e sorridere. Dunque: era meglio lasciare che anche i poveri figli della Guastafierro trovassero altrove un destino migliore, oppure è meglio restar

(CARNE ROSA)

qui a compiacerci del gesto profondamente umano di una madre che si riprende i due figli ceduti in adozione?

Sì, la casa è tutto. Anche questo è vero. Allora? Aveva ragione

Filomena Guastafierro a non cedere i suoi bambini? Ha ragione l'opinione pubblica a insorgere contro le adozioni? Hanno ragione gli agenti americani a cercare per questi bambini una famiglia oltre Atlantico?

Tutti hanno ragione, finché non si cureranno le cause anziché gli effetti di quest'orribile miseria. Tutti avranno ragione fino a quando saremo tentati di ringraziare chiunque porti via una creatura da questo mondo incredibile dove i bambini si lavano il viso solo alla stagione dei cocconi.

X *ST*
Le parti vivive presunte bambini
seminando e sporchi che uscendo
Da varie casupole vennero a
molto i piccoli e grossi "cambou",
in uno stanziamento aperto e
~~stato ad ad~~

CUOCHI

Arrivano a Roma, con un aereo speciale, 70 cuochi dagli Stati Uniti per un corso di specializzazione. Ci volevano, a Roma, un po' di cuochi di rinforzo. Le forchette aumenta-
no.

VITBACCI

Levi oggi Stenari

24-7-59

Direzione
Generale
CINEMA

nu 214

Levi oggi Stenari 15-

nu 255

23-7-59