



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DOMANDA di REVISIONE

Data _____

Il Sottoscritto SAVINI Sergio

legale rappresentante

della Ditta "Mercurio Cinematografica s.r.l." residente a RomaVia Segesta N° 22 Tel. 585.168 domanda la revisione della pellicola intitolata:"Rapina al Quartiere Ovest"della marca: "Mercurio Cinematografica S.r.l." nazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.370accertata metri 2244 p. _____

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

I titoli:

Una produzione MERCURIO CINEMATOGRAFICA

LAWRENCE MONTAIGNE - MARA FIE' in

" RAPINA AL QUARTIERE OVEST "

con CLELIA MATANIA - SERGIO RAIMONDI

e Jeki Rogers - Franco D'est - Luigi Visconti -

Enzo Doria (c.s.c.) - Giuliano Giunti - Romolo Diori -

Gianni Dei - e il piccolo Roberto Chevalier -

Soggetto di Oreste Palella - Premiato al C.S.C. -

Sceneggiatura di Franco Cobianchi, Oreste Palella,

Filippo Ratti - Architetto Manuel Balzarini -

Arredatore Arrigo Peri - Aiuto operatore Vitaliano

Natalucci (c.s.c.) - Assistente operatore Gaetano

Valle - Fonici Leopoldo Rosi, Renato Cadueri -

Recordista Sergio Laterza - Aiuto regista Enzo Bruno -

Assistente Franco Longo - Ispettore di Produzione Fer-

ruccio Viotti - Segretario di Produzione Alfredo Chet-

ta - Aiuto Segretario di produzione Sergio Ciarraivano -

Segretaria di edizione Maria Grazia Baldanello -

Truccatore Giovanni Ranieri - Girato negli stabili-

menti INTER-STUDIO - Registrazione sonora CINEMONTAG-

GIO su apparecchi Western electric recording -

Pellicola Ferrania Pancro C7 - Direttore della foto-

grafia Oberdan Troiani - operatore alla macchina

Belviso Antonio - Musiche di Francesco De Masi diret-

te dall'autore - Edizioni Nazionalmusic - Montaggio

OTELLO COLANGELI a.i.m. - Direttore di produzione

GIOVANNI LATERZA a.d.C. - Realizzato da SERGIO CORTONA -

Diretto da FILI PPO RATTI -

la trama:

Una banca viene rapinata, uno dei banditi uccide.
Il compagno rimasto incastrato in un cancello di
sicurezza. Nella fuga perde un pacco di biglietti
da diecimila che viene ritrovato da un operaio
licenziato, il quale non riuscirà mai a spendere
il danaro perchè la Polizia ne conosce la serie.
La ragazza del bandito ucciso vendicherà il suo
uomo aiutata da una losca e viscida figura che glie
lo venderà per poter soddisfare un suo desiderio.

MERCURIO CINEMATOGRAFICA

L'Amministratore Unico

Armando Segno

Direzione Generale
CINEMA
AUDIOVISIVO



Reinviato il film il giorno 2-12-60
 si espone valore favorevole alla
 brigione in pubblica a esultanza che
venge fatto il divieto ai minori di
anni 15 il regista e tiene un
 attento ai minori -

[Signature] *[Signature]* *[Signature]*

Vista la quietanza N. 3921 in data 19-11-60 del Ricevitore del Registro di Roma
 comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 56995 ovvero visto il vaglia N.
 dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa
 di L.

Esaminata la pellicola: NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dall'art. 14 della legge 16 maggio
 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923 n. 3287, salvo i diritti d'autore ai sensi della
 vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
 scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
 PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 ED AL CONTRIBUTO DEL 16 %
 (legge 61 - 7 - 1955 N. 837 e legge
 22 - 12 - 1959 N. 1337)
 p. IL DIRETTORE GENERALE

ROMA, li

3 DIC. 1960

IL MINISTRO

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
 (On. Renzo Heller)



20 penna

Spett. Ministero
del Turismo e dello Spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
R O M A

Si perga voler concedere N° 40 visti di censura
alla Mercurio Cinematografica per il Film "Rapina
al Quartiere Ovest"

Mercurio Cinematografica

l'Amministratore Unico

Sergio Savini

Savini

100 Visti
12-12-60
plk

Roma 24 novembre 1960



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: RAPINA AL QUARTIERE OVEST

Metraggio { dichiarato 2370
 accertato 2277

Marca: MERCURIO CINEMATOGRAFICA

10000 - 10-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

I titoli:

Una produzione MERCURIO CINEMATOGRAFICA - Lawrence Montaigne, Mara Fiè in RAPINA AL QUARTIERE OVEST con Clelia Matania, Sergio Raimondi e Jeki Rogers Franco D'Este, Luigi Visconti Enzo Doria C.S.C. Giuliano Giunti, Romolo Diori, Gianni Dei e il piccolo Roberto Chevalier. Soggetto di O.Palella premiato al C.S.C. Sceneggiatura di Franco Cobianchi, O.Palella, F.Ratti. Architetto M.Balzarini. Arredatore A.Peri. Aiuto operatore G. Valle. Assistente operatore V.Natalucci C.S.C. Fonici L.Rosi, R.Gadueri. Recordista S.Laterza. Aiuto Regista E.Bruno. Assistente F.Longo. Ispettore di produzione F. Viotti. Szgretario di produzione A.Chetta. Aiuto segretario S. Ciarraivano. Segretaria di Edizione Maria Grazia Baldanello. Truccatore G.Ranieri. Girato negli stabilimenti Interstudio. Registrazione sonora Cinemontaggio su apparecchi Western Electric Recording. Pellicola Ferrania Pancro C7 Direttore della fotografia O.Troiani. Operatore alla macchina A.Belviso. Musiche di F. De Masi dirette dall'autore. Edizioni Della Nazionalemusic. Montaggio Otello Colangeli. Direttore di Produzione G.Laterza. Realizzato da Sergio Dortona. Diretto da Filippo Ratti.

La trama:

Una banca viene rapinata, uno dei banditi uccide un compagno rimasto incastrato in un cancello di sicurezza. Nella fuga perde un pacco di biglietti da diecimilalire che viene ritrovato da un operaio disoccupato, il quale non riuscirà mai a spendere il denaro perchè la Polizia ne conosce la serie. La ragazza del bandito ucciso vendicherà il suo uomo aiutata da una losca e viscida figura che glie lo venderà per soddisfare il suo desiderio.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 3 DIC. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 16**

Roma, li

12 DIC. 1960

p. c. c.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer



ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLA CINEMATOGRAFIA

= UFFICIO CENSURA =

= R. O. M. A. =

= D O M A N D A D I R E V I S I O N E =

Il sottoscritto SAVINI Sergio, legale rappresentante della "MERCURIO CINEMATOGRAFICA" s.r.l., residente a Roma, Via Segesta, N° 22 Tel. 585.168 domanda in nome e per conto della Ditta stessa la revisione della pellicola intitolata "Rapina al Quartiere Ovest" della Marea "Mercurio Cinematografica", nazionalità Italiana, dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla Revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.370; Accertata m.....

- DESCRIZIONE DEL SOGGETTO - :

= I. T I T O L I = : Una Produzione "Mercurio Cinematografica"; Lawrence Montaigne - Mara Fiè in

"Rapina al Quartiere Ovest"; con Clelia Matania,

Sergio Raimondi e Jeki Rogers; Franco D'Este, Luigi Visconti; Enzo Doria (c.s.c.) Giuliano Giunti,

Romolo Diori Gianni Dei e il piccolo Roberto Che-

-valier; Soggetto di Oreste Palella premiato al

-C.S.C. ; Sceneggiatura di Franco Cebianchi Oreste

33499

Palella, Filippo Ratti, Architetto Manuel Balzari-
ni, Arredatore Arrigo Peri; Aiuto Operatore Vita-
liano Natalucci, C.S.C.; Assistente Operatore Gae-
tano Valle; Fonici: Leopoldo Rosi, Renato Cadueri,
Recordista Sergio Laterza; Aiuto Regista Enzo Bru-
no; Assistente Franco Longo, Ispettore di Produzio-
ne Ferruccio Viotti, Segretario di Produzione Al-
fredo Chetta, Aiuto Segretario di Produzione Ser-
gio Ciarravano; Segretaria di Edizione Maria Gra-
zia Baldanello; Truccatore Giovanni Ranieri; Gira-
to negli Stabilimenti Interstudio; Registrazione
Sonora Cinemontaggio su apparecchi Western Elec-
tric Recording; Pellicola Ferrania Pancro C 7;
Direttore della Fotografia Oberdan Troiani, Opera-
tore alla macchina Antonio Belviso, Musiche di
Francesco De Masi dirette dall'Autore, Edizioni
Nazional Music; Montaggio Otello Colangeli A.I.M.;
Direttore di Produzione Giovanni Laterza A/D.C. ;
Realizzato da Sergio Cortona; Diretto da Filippo
Ratti.

===== L A T R A M A : ===== Una Banca viene rapinata, uno
dei banditi uccide il compagno rimasto incastrato
in un cancello di sicurezza. Nella fuga perde un
pacco di biglietti da Diecimila che viene ritrova-
to da un operaio licenziato, il quale non riusci-

rà mai a spendere il danaro perchè la Polizia ne
conosce la serie.

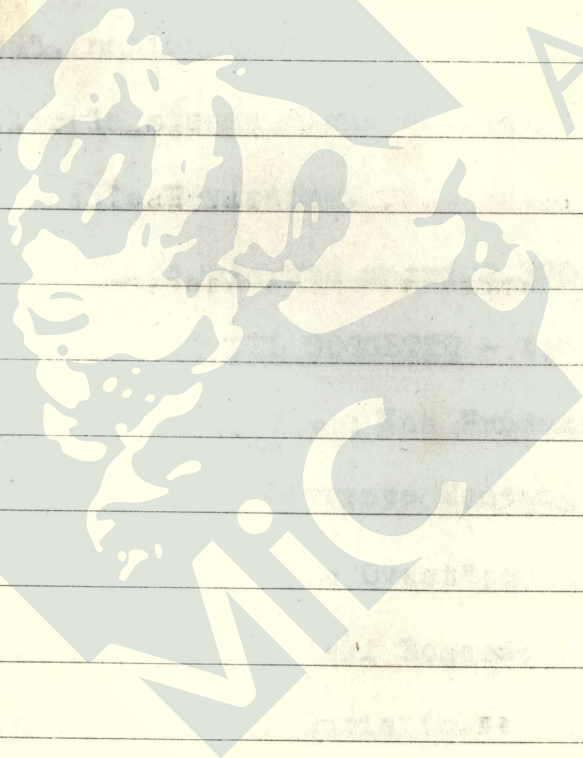
La ragazza del bandito ucciso vendicherà il
suo uomo aiutata da un losca e viscida figura che
glie lo venderà per poter soddisfare un suo desi-
derio

---.---.---.---.---.---.---

MERCURIO CINEMATOGRAFICA

L'Amministratore Unico

S. Minicucci



DIALOGHI PRIMO RULLOSIGNORE ANZIANO

(parlerà svelto): Mi dispiace che non gradisci la mia compagnia. T'ho detto che sei il mio tipo e che sono disposto a qualunque pazzia. Non aggiungo altro. Punto. Ho sempre sognato una come te, dolce, languida é...non dico sordomuta ma di poche parole. Invece mia moglie ha la bocca come una buca per le lettere, urla sempre, poi bisogna vedere come diventa perché, poveraccia, ha pure gli occhi storti. Io sono un cuore sensibile, ho bisogno di pace, amore, tenerezza, conforto. Tu sei una creatura sperduta e senza appoggi. Uniamoci. Abbi confidenza. Non sarò giovane, non sarò bello ma sono in grado di offrirti un appartamento, di passarti un assegno mensile e di farti vivere tranquilla. Se pensi che parlo così perché ho bevuto, hai il mio biglietto da visita. Puoi telefonarmi quando vuoi. All'ufficio, si capisce, non a casa.

CARLA

Anna?

ANNA

Eh?

CARLA

Chi era quello?

ANNA

Mah! Un tipo che soffre perché ha la moglie strabica.

Un altro, signorino?