



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisioneIl sottoscritto Antonio AZZARO residente a Roma in

Via Gaeta 11, legale rappresentante della Ditta Metro-Goldwyn-Mayer Films S.A.I. con sede a Roma, domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata:

VENERE IN VISIONE (Butterfield 8)della marca: Metro-Goldwyn-Mayer nazionalità: U.S.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2978 accertata metri 75Roma, li 16 Dicembre 1960p. Metro-Goldwyn-Mayer Films S.A.I.

PAPPAGALLO - ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROD. Pandro S. Berman - REGIA: Daniel Mann - Interpreti: Elizabeth Taylor, Eddie Fisher, Laurence Harvey.
 PRESENTAZIONE: Titoli pubblicitari/ Titolo del film/ Dialogo di Laurence Harvey e Elizabeth Taylor/ Speaker e dialogo di Elizabeth Taylor/ Dialogo di Elizabeth Taylor e Mildred Dunnock/ Dialogo di Elizabeth Taylor/ Dialogo di Whitfield Connor/ Titoli e nome di Laurence Harvey/ Dialogo di Elizabeth Taylor e Laurence Harvey/ Titoli e nome di Eddie Fisher/ Dialogo di Eddie Fisher e Elizabeth Taylor/ Dialogo di Dina Merrill e Laurence Harvey/ Dialogo di Laurence Harvey e Elizabeth Taylor/ Titoli pubblicitari/ Nomi dei vari interpreti/ Titolo del film.

PRESENTAZIONE

Permessi al giorno 10 gennaio 1961
nulla osta alla proiezione in pubblico

Bucci

Direzione Generale
CINEMA
E. Claps
Confarini

Vista la quietanza N. 4474 in data 1 Dicembre 1960 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 71.615 ovvero
visto il vaglia n. // dell'Ufficio // intestato al Ricevitore del Registro
di Roma pel pagamento della tassa di L. //

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 11 GEN 1961

IL MINISTRO

IL SOTTOSCRITTO DI STATO
(Prof. Rahnz Heuer)

Atkins

M



On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo, Roma.

Il Sottoscritto Azzaro Antonio, quale procuratore della Ditta Metro Goldwyn Mayer Films S. A. I., con sede in Roma - Via Gaeta, 11 chiede in nome e per conto della Ditta stessa, il rilascio di n° 65 duplicati del Nulla Osta per la programmazione in pubblico della pellicola intitolata:

VENERE IN VISIONE (Butterfield 8)

In edizione italiana della presentazione 35 m/m m/m

Con osservanza,

Roma li 16 Dicembre 1960


A. Azzaro



N. 336741



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: VENERE IN VISIONE (Butterfield 8)

Metraggio { dichiarato
 { accertato 75

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROD. Pandro S. Berman - REGIA: Daniel Mann - Interpreti: Elizabeth Taylor, Eddie Fisher, Laurence Harvey.
PRESENTAZIONE: Titoli pubblicitari/ Titolo del film/ Dialogo di Laurence Harvey e Elizabeth Taylor/ Speaker e dialogo di Elizabeth Taylor/ Dialogo di Elizabeth Taylor e Mildred Dunnock/ Dialogo di Elizabeth Taylor/ Dialogo di Whitfield Connor/ Titoli e nome di Laurence Harvey/ Dialogo di Elizabeth Taylor e Laurence Harvey/ Titoli e nome di Eddie Fisher/ Dialogo di Eddie Fisher e Elizabeth Taylor/ Dialogo di Dina Merrill e Laurence Harvey/ Dialogo di Laurence Harvey e Elizabeth Taylor/ Titoli pubblicitari/ Nomi dei vari interpreti/ Titolo del film.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 11 GEN 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 19 GEN 1961

p. c. e.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Roma

Il Sottoscritto Massimo Graziosi, quale procuratore della Ditta METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I., con sede in Roma Via Gaeta 11, chiede in nome e per conto della Ditta stessa, il rilascio di n.10 duplicati del Nulla Osta per la programmazione in pubblico della presentazione:

VENERE IN VISONE

(Butterfield 8)

in edizione italiana 35mm.

Con osservanza.-

p. METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I.

Massimo Graziosi
(M. Graziosi)

Roma 22/11/62

Si precisa che per la presentazione in oggetto è stato concesso il Nulla Osta n. 33674 dell'11/1/61.

n. 10 Viti
26.11.62