



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

32659
11 AGO. 1960

DOMANDA di REVISIONE

Data 10 AGO. 1960

Il Sottoscritto ANTONIO CHIGHINE legale rappresentante
della Ditta Società Editrice Documentari Italiani
S.E.D.I. a responsabilità limitata residente a Roma
Via Villa Patrizi, 7 Tel. 860.841 domanda la revisione della pellicola intitolata:

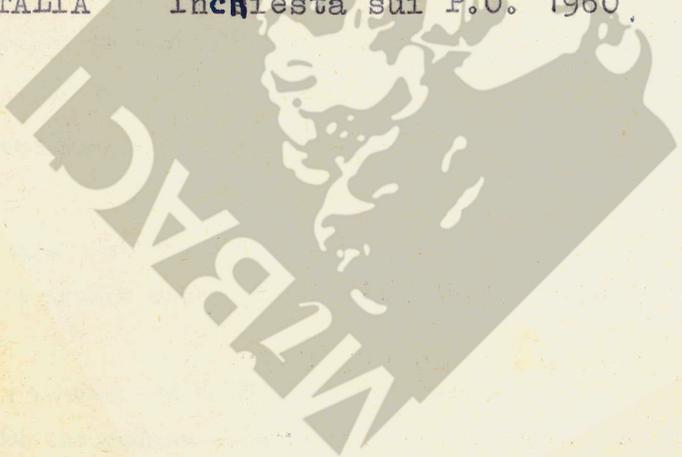
FILM GIORNALE SEDI N° 1102
della marca: S.E.D.I. nazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri..... accertata metri 228 p. Soc. Editrice Documentari Italiani a r. l.
248

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- ITALIA Abbiamo miss Riccione; era ora!
- ITALIA I turisti a Roma ci fanno compagnia
- ITALIA Stelle vere sulla spiaggia di Taormina
- CANADA Estate ognuno si diverte come può
- ITALIA Inchiesta sui P.O. 1960.



Permessi il film si esprime farore Carosello
alla sua proiezione in pubblico.

Roma 11.8.1960

Amministratore Delegato

Luigi

Vista la quietanza N. 769 in data 30-7-60 del Ricevitore del Registro di Roma
comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 5.410 ovvero visto il vaglia N.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa
di L.

Esaminata la pellicola: NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dall'art. 14 della legge 16 maggio
1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923 n. 3287, salvo i diritti d'autore ai sensi della
vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75%
(legge 31-7-1950 N.º 897 o legge
22-12-1950 N.º 1997)
p. IL DIRETTORE GENERALE

ROMA, li 11 AGO 1960

IL MINISTRO

[Signature]

SEDI

CORTOMETRAGGI

SCIENTIFICI
DIDATTICI
TURISTICI

TELEVISIONE

SOCIETA' EDITRICE DOCUMENTARI ITALIANI

FILM GIORNALE SEDI

ROMA - LARGO S. SUSANNA, 14 - TELEFONO 48.78.28

Indirizzo telegr.: GIORSEDI-ROMA

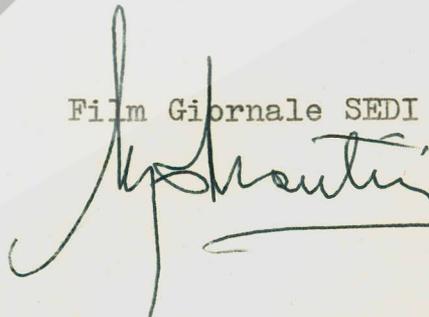
Produzione
N. 2299

On. Ministero del Turismo e dello Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

Abbiamo il pregio di comunicare, in relazione ai rilievi fatti al montaggio dell'ultima sequenza del primo avvenimento del Film Giornale SEDI N. 1102, di aver apportato la modifica richiesta sul negativo del Giornale stesso e di aver effettuato le necessarie ristampe su tutta l'edizione.

Distinti saluti.

Film Giornale SEDI





MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DOMANDA di REVISIONE

Roma, 10 AGO. 1960

32659

Il sottoscritto Antonio Ghigine legale rappresentante della Società Editrice Documentari Italiani S.E.D.I. a responsabilità limitata residente a Roma Via Villa Patrizi, 7 Tel. 860.841 domanda la revisione della pellicola intitolata:

FILM GIORNALE SEDI N° 1102

della marca: S.E.D.I. nazionalità Italiana dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Longhezza dichiarata mt.

accertata mt.

Soc. Editrice Documentari Italiani a r. l.

S.E.D.I.

P.

ITALIA Abbiamo miss Riccione; era ora!

ITALIA I turisti a Roma ci fanno compagnia

ITALIA Stelle vere sulla spiaggia di Taormina

CANADA' Estate ognuno si diverte come può

ITALIA Inchiesta sui P.O. 1960



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direz. Gen. dello Spettacolo - Cinematografia -

R O M A

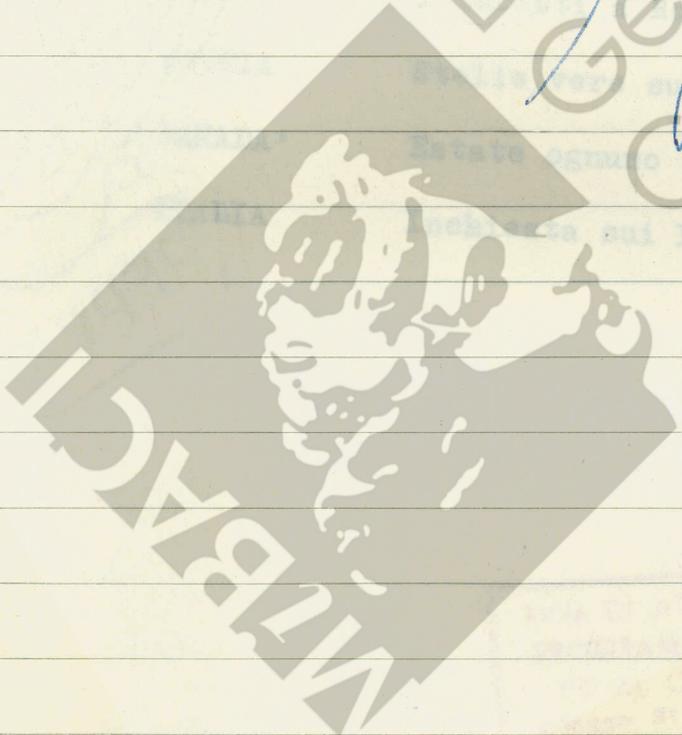
La sottoscritta Soc. S.E.D.I. chiede che Le venga
no rilasciate n° 50 copie del visto censura relati
vo al FILM GIORNALE SEDI N° 1102

Con osservanza.

Roma, 10 AGO, 1960

Soc. Editrice Documentari Italiani a r.l.
S.E.D.I.

50 Visto
11-8-60



32659



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FILM GIORNALE SEDI N°1102

Metraggio { *dichiarato*
accertato 218

Marca: S.E.D.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIA	Abbiamo Miss Riccione; era ora!
ITALIA	I turisti a Roma ci fanno compagnia
ITALIA	Stelle vere sulla spiaggia di Taormina
CANADA	Estate ognuno si diverti come può
ITALIA	Inchiesta sui P. O. 1960

FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75%
(legge 31 - 7 - 1956 N.° 897 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 11 AGO. 1960 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA li

11 AGO. 1960

IL SOTTOSCRITTO DI STATO
IL MINISTRO

F.to Folchi

FILM GIORNALE SEDI N. 1102

FILM GIORNALE SEDI N. 1102

Avvenimento n. 1

Vi diciamo subito che stiamo per assistere alla elezione di Miss Riccione. Il capo della giuria è perplesso: oh, pardon, è una signora, allora diremo che la capa della giuria è perplessa.

Chi eleggere tra queste spigliate bellezze dall'aria allegra *de zomidos* di parenti della bonanima?

Eleggiamo questa con capelli e lenticchie? o questa moretta?

ma come si fa? L'occhio va di bellezza in bellezza.!

Mamma mia! c'è pure Febo Conti che adesso, per scherzo, fa col microfono quello che sul serio facciamo noi, durante la trasmissione sue.

ecco finalmente la vincitrice. Vada l'annuncio per il mondo: Habemus Miss! E' insignita della fatidica fascia a tracolla.

E' proprio carina: vediamola da vicino. Era meglio da lontano.

A lei applausi ed onori. Si chiama Donatella Brandoli. Ha 16 anni.

Siamo andati a trovarla, il mattino dopo sulla spiaggia, in privato ed abbiamo assistito alla scena educativo-didattico-culturale che segue.

Abbiamo visto cioè la giovane Donatella nell'atto di ricevere una lezione di ...portamento dalla mamma. Quella signora un pò forte che vedete è proprio la madre che, spinge il suo zelo di educatrice fino a mostrare con esempi pratici alla figliola come incedere dignitosamente nel difficile cammino della vita.

Dopo un pò ci siamo allontanati in punta di piedi per non interrompere la edificente scenetta familiare. A questo punto noi non ci sentiamo

~~come dicono gli inglesi?~~ *più di fare dello spirito della verità.*

Come dicono gli inglesi? No commento -

1102
FILM GIORNALE SEDI N. 1102

Avvenimento n. 9

È ha detto una bugia. Ad essere onesti dobbiamo ammettere che se
abbiamo voluto conoscere la bellezza, l'eleganza, abbiamo dovuto

guardare i turisti. Tu, guarda' sti calzoni!
Tutti i nostri amici sono partiti per le ferie e noi che siamo rimasti
in città se vogliamo un pò di compagnia, la dobbiamo cercare dai turisti.
Così, a forza di frequentarli ormai sappiamo tutto di loro.

Sappiamo, per esempio, che dagli elementi che portano indosso si
riesce a stabilire l'itinerario che hanno seguito.

~~Sappiamo~~ C'è un appello alla gondoliera? Questa è passata sicuramente da Venezia.
Quest'altro invece è passato dappertutto, meno che dal barbiere!...

C'è chi scrive il diario "Ciovane romano detto a me bona, cosa vole dile"

C'è chi viene qui seguendo il sentiero delle rimembranze di un lontano
incontro, e chi invece segue il sentiero delle speranze di un incontro
futuro.

Parla la celebre bocca della verità:

"Anvedi, quanto è racchio quello!"

Beh, è impertinente, ma non ha torto. *C'è un d'abitudine va a studiare*
fuori del ristorante (tedesco) "Spachetti, lire duecento- pistecca lire
trecento- coperto lire cinquanta. ¹o atesso entrare e manciare coperto!"
Stia studiando la lista esposta

Certo che questi tipi di ~~luxuriosi~~ turisti non porteranno capitali,
no, ma una innegabile nota di eleganza ce la portano eccome! Un'elegan
za raffinata che non trascura nessun particolare, dal cappellino da
fata di Benevento al pedolino... da viaggio!

Vengono, passeggiano, entrano nei negozi, osservano tutto, non comprano
niente. Di tanto in tanto sostano per ore incantati davanti al panorama.
Chissà quale esotica bellezza si nasconde dietro quel cappellino? Si
volti prego! Si rivolti pure!

~~Beh, è impertinente, ma non ha torto.~~ "A bello pupa"!

Non ci fate caso, ha parlato la solita irreverente bocca della verità.

FILM GIORNALE SEDI N. 1102

Avvenimento n.3

Questa che stiamo ammirando è il meraviglioso panorama di Taormina, il suo mare, i suoi scogli, la sua spiaggia. Ci siamo recati laggiù sulla scia di un certo numero di attori invitati ad una manifestazione. Sulla spiaggia abbiamo incontrato Alessandra Panaro, che andava a raggiungere Franca Bettoja. Ancora lei! ormai siamo rassegnati a trovarcela dovunque! Se ~~scattiamo~~ mettiamo insieme tutti i pezzi di cinegiornale dove appare lei e otteniamo almeno 20.000 metri di film!

Ma il mare di Taormina è talmente bello che non ci sentiamo di essere maligni con nessuno. Anzi vogliamo essere eccezionalmente buoni, macchè buoni: angelici! Vogliamo dire che Alessandra Panaro è veramente una grande attrice e che Gasman è un uomo modesto dall'animo pieno di francescana umiltà, al punto che quando gli dicono che è un bravo attore dice "chi? Io?" e arrossisce come un'educanda.

Sempre grazie al mare di Taormina, vogliamo dire che Nino Manfredi è a sua volta un formidabile attore che ha notevolmente contribuito alla elevazione del tasso medio di educazione delle masse televisive con il suo stile, la sua signorilità, la sua purezza di espressioni del tipo "fusse che fusse e rifusse ..." e via di seguito.

E che dire della "errero? Che è stata la più ^{grande} ~~bella~~ Desdemona che abbiamo mai vista, al punto che quando Otello la strangolava ci sentivamo proprio entusiasti, ecco!

~~La Panaro è giovane, ma ha un grande avvenire dietro di sé.~~

Alla fine un pescatore è venuto ad offrire conchiglie e stelle marine e così ci ha messo in codizione di dire senza tema di smentita che sulla spiaggia di Taormina abbiamo incontrate delle ^{vere} stelle!!!

FILM GIORNALE SEDI N. 1102

Avvenimento n. 4

Quel signore per tutto l'inverno non ha fatto altro che dire:
"Non vedo l'ora che venga l'estate per andarmene in vacanza a
riposare un pò. Ed eccolo in vacanza a riposare.

Fa parte di un circolo ^{amirante} di appassionati della piroga ~~americana~~
che, incitati da un grande pubblico di amatori, affrontano con
le loro fragili imbarcazioni i fiumi nei punti in cui questi
sono agitati dalle rapide più pericolose.

Saltano, piroettano ed si rivoltano, sballottati dalla furia
dell'acquache non perdona, rischiando ad ogni prova di affogare
o quanto meno, di fare la punta agli scogli a forza di testate!

"ah! dice che loro l'estate amano trascorrerla così. Tutti i
gusti sono gusti. Contenti loro!

Alla fine è facile stabilire chi sia il vincitore: è l'unico
che non si è affogato. A lui applausi, baci e premi.

Sempre a proposito di maniere tranquille di trascorrere le
vacanze, non possiamo ~~ignorare~~ questi altri signori:
sono amatori di un altro genere di sport, il motocross.

(Su automobili del tipo jeep. Si tratta in fondo di persone di
manica larga disposte a passare sopra ^{a tutto passo} ~~la~~ colline, ^{Passano sopra a fronte,} ~~pozzan~~
ghere, torrenti, con olimpica indifferenza.

Loro le difficoltà non le evitano, le cercano. Non appena vedono
una salita, un burrone, un precipizio, una pozza di fango ci si
avventano contro ululando di gioia. I maligni dicono che si stan
no preparando per poter guidare nella circolazione di Roma durante
le olimpiadi.

Ed eccoli all'arrivo: felici, raggianti e tanto zozzi! Volete sapere
chi ha vinto? Eh, un momento, prima bisogna dare una bella lavata
a tutti, senno chi li riconosce?