

FILM GIORNALE SEDI N. 1279

avvenimento n.1

xxx Roma. Nella ricorrenza della festa di S.Cecilia, ha avuto luogo come ogni anno, una solenne funzione religiosa nella Basilica di Trastevere alla presenza del Ministro dello Spettacolo Folchi, del Sottosegretario Semeraro, di una folta schiera di musicisti e degli allievi del conservatorio romano.

Dopo un omaggio floreale alla tomba della nobile fanciulla romana che subì il martirio per non aver voluto rinnegare la sua fede cristiana, ha avuto inizio la funzione durante la quale alcune bande popolari e militari hanno eseguito musica liturgica in onore della Santa patrona dei musicisti.

FILM GIORNALE SEDI N. 1279

Avvenimento n.2

ckx Roma. Nell'Aula Magna dell'Accademia della Guardia di Finanza, alla presenza del Sottosegretario Pecoraro, di un largo stuolo di autorità Civili e Militari e degli accademisti è stato inaugurato l'anno accademico.

Nel discorso inaugurale, il Comandante Generale del Corpo, Generale Mellano, ha additato ai giovani e futuri ufficiali gli esempi luminosi di una tradizione di valore e di dedizione alla Patria con riferimenti alla partecipazione della Guardia di Finanza alle campagne del risorgimento e dell'Unità d'Italia.

FILM GIORNALE SEDI N. 1279

avvenimento n.3

xxx Palermo. Un'altra opera altamente umana e sociale viene inaugurata alla presenza del Ministro della Sanità Giardina, del Cardinale Ruffini, del Presidente della Regione D'Angelo e di molte autorità civili e militari. Si tratta di una casa per il bambino che accoglierà i piaccoli d'ambo i sessi cagionevoli di salute per periodi di cura e di convalescenza. La Casa è dotata altresì di ampie aule per permettere ai piccoli ospiti di non interrompere i corsi di istruzione obbligatoria durante il periodo della degenza.

avvenimento n.4

xxx A Milano l'inizio della Stagione della Scala costituisce ogni anno un avvenimento di risonanza mondiale, sia sul piano artistico, sia su quello mondano. Eccezionalmente, con squisita cortesia, per la quale siamo loro molto grati, alcune signore della alta società milanese hanno accettato di mostrare, in anteprima, al nostro obbiettivo, le toilettes che indosseranno nel più apprezzato teatro lirico del mondo.

E' ~~il~~ l'abito di Donna Giuliana Senesi quello che stiamo vedendo ed è la stessa proprietaria che, con molta amabilità, lo ha indossato per noi. E' un modello da gran sera di raso ~~organza~~ organza verde con pannelli davanti e spalline in jais in tinta. I dieci volants plissé accordéon guarniscono l'abito e formano dolcemente una breve coda.

Donna Tere Sforzi ci mostra il suo abito in chiffon di seta color buchenville completamente plissettato. Un gioiello prezioso fissa la sciarpa mantello sempre nello stesso tessuto.

Donna Anna Trezzi Rovida sarà alla Scala in raso di seta nera di linea redingote con breve coda. Il bolero abbottonato dietro è di struzzo rosso rubino

Donna Paola Emilia Botturi Polenghi Azzi avrà questo abito che ci sta cortesemente mostrando. E' un abito da gran sera in romain bianco con corpino stile impero ricamato in jais color buchenville. E' guarnito da una sciarpa di ~~raso~~ raso in tinta del ricamo.

La signorina Laura Aimi Martini andrà alla Scala con questo abito di broccato d'oro matelassé a fondo grigio perla. La linea è redingote. E' accompagnato da una ricca sciarpa di pizzo d'oro e da un caratteristico gioiello a catena.

Ringraziamo ancora le gentili signore che con tanta amabilità hanno accettato di mostrare personalmente i loro modelli alle nostre spettatrici.

avvenimento n.5

xxx In un locale romano ha avuto luogo una presentazione ufficiale del twist il nuovo ballo alla moda. Presente, tra gli altri, Rossella Como che, come vedete, non è vero che dopo volubile aveva lasciato l'Italia per espiare.

Ed ecco il twist! Tradotto letteralmente twist significa torcersi e i ballerini che lo hanno presentato hanno fatto di tutto per giustificarne il nome.

Siete pregati di osservare la grazia, la compostezza, la sobrietà di questo ballo. Le donne si comportano come se si fossero sedute su una poltrona troppo stretta e se ne volessero liberare senza usare le mani!.. Balla pure il trombonaro!...

Ballano tutti! Tutti presi dalla mania del twist, dalla mania di torcersi E pensare che quando eravamo bambini, ai tempi nostri, per molto meno arrivava mamma con due gocce di laudano e 'na peretta de camomilla!... Ma che volgiamo commentare! Stiamocene qui buoni buoni, a guardare! Che voi di!....

xxx Signore e signori benpensanti, signore e signori...di qualche anno fa che lì, in platea ~~esistevano~~ condividete con noi una certa quale, diciamo perplessità di fronte a queste manifestazioni neuro-musical-enterocolitiche, sappiate che, ancora ancora ci dobbiamo consolare se la presentazione del twist, in Italia, è andata così, non vi dico in Francia! ...Anzi, ve lo dico va!

Presentazione ufficiale del twist in Francia al Palais de Sports di Parigi Lì sì, che c'erano tutti!... C'era pure belli capelli!!!.. Pareva che lo zoo si fosse svuotato per l'occasione! E qu esto è niente! Vedrete il finale!... Aspettate eh?

xxx Vi avevamo promesso un finale degno di menzione, ed eccovelo quà.

Finale da granguignol!!! Tutto a sediate.

Non si sa da quale capelluto efebo sia partito il primo leccamuffo.

Comunque al primo ha ~~seguito~~ seguito il secondo. ai leccamuffi si sono ./

1279/5

sommate le sgargamelle, a queste i papagni...e addio.

I poveri agenti dell'ordine, ai quali del twist sai quanto gliene...
sono dovuti intervenire.

Bilancio finale: 2000 sedie rotte, centinaia di teste ammaccate che suona
vano a coccio e 2 milioni di franchi, ripetiamo 2 milioni di franchi di
danni!

Viva il twist!!

*Signorino Sanyo', ci dica le sue impressioni sulla fine di
Companile son!*

(originale)

Grazie - Lei è state chiarissime - Come sempre!