



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto E. Bonazzi - C. Settimi residente a Roma
 Via legale rappresentante della Ditta 20TH CENTURY FOX S.A.I.
 con sede a Via Goito 60 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: _____

"THE MILLIONAIRESS" (LA MILIARDARIA) ORIGINALE

della marca: Twentieth Century Fox Film Company LTD nazionalità Inglese

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.480 accertata metri _____

Roma, li 9 febbraio 1961

p. E. Bonazzi - C. Settimi

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : SOPHIA LOREN - PETER SELLERS - ALASTAIR SIM
 Produzione : DIMITRI de GRUNWALD
 Regia : ANTHONY ASQUIT

LA TRAMA

Epifania Parerga giovane, bella ed astuta, ha ereditato dal padre una fortuna favolosa.

In considerazione del suo carattere appassionato e incline al matrimonio, Bernardo Ognisanti prima di morire si è fatto da lei promettere che sposerà solo l'uomo capace di trasformare in tre mesi 500 sterline in 15 mila.

Fallito un primo matrimonio, perchè ha cercato di eludere la promessa, ed un secondo tentativo con uno psichiatra alla moda, prende la drammatica decisione di suicidarsi e si getta nel Tamigi. La salva un medico indiano di nome Kabir, un altruista, che svolge la sua attività in favore dei poveri. Epifania s'innamora di lui, ma Kabir resiste alla corte assidua della bella donna.

Rifiuta di diventare il direttore di una splendida e moderna clinica che Epifania ha per lui fatto costruire, ma le rivela il suo segreto: egli ha promesso alla madre di sposare una donna capace di vivere per tre mesi con 35 scellini e di farli fruttare. Epifania quindi propone al medico il reciproco tentativo.

Mentre ella riesce a portare a termine la sua prova, trasformando in breve tempo la piccola industria di artigiano dell'italiano Joe in una grande fabbrica di pasta, Kabir non riesce a concludere nulla, anzi regala le 500 sterline ad un professore suo amico, ansioso di portare a termine le ricerche di una cura efficace per il raffreddore.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

La prova non è stata superata dal medico ed Epifania stabilisce di ritirarsi in un monastero del Tibet.

Ma il vecchio avvocato Sagamore lasciatale quale mentore dal padre, con un piano intelligente fa incontrare Epifania e Kabir e li fa cadere l'una nelle braccia dell'altro.

REDAZIONE

Legale rappresentante della Ditta
Via Goffo 60
domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la versione
della pellicola intitolata: "THE MILLIONAIRES" (LA MILIARDETTA) ORIGINALE
Twentieth Century Fox Film Company LTD
Inglese
dichiarando che la pellicola in questione è la prima e unica sottoposta alla revisione
Lunghezza tecnica in metri 2.400
2 febbraio 1951
Roma, li
p. R. Bonanni - C. Settimi

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: SOPHIA LORÉN - PETER SEJLER - ALASTAIR SIM
Produzione: DIMITRI DE GRUNWALD
Regia: ANTHONY ASQUIT

LA TRAMA

Epifania, giovane, bella ed esatta, ha ereditato dal padre una fortuna favolosa.
In considerazione del suo carattere appassionato e incline al matrimonio, Bernardo Organetti prima di morire si è fatto da lei promettere che sposerà solo l'uomo capace di trasformare in tre anni 500 sterline in 15 mila.
Fallito un primo matrimonio, perché ha cercato di eludere la promessa, ed un secondo tentativo con una patelatra alla moda, prende la drammatica decisione di suicidarsi e si getta nel Tamigi. La salva un medico indiano di nome Kabir, un altruista, che svolge la sua attività in favore dei poveri. Epifania s'innamora di lui, ma Kabir resiste alla corte assidua della bella donna.
Fallita di diventare il direttore di una splendida e moderna clinica che Epifania ha per lui fatto costruire, ma le rivela il suo segreto: egli ha promesso alla madre di sposare una donna capace di vivere per tre mesi con 55 scellini e di farli fruttare. Epifania quindi propone al medico il reciproco tentativo.
Mentre ella riesce a portare a termine la sua prova, trasformando in breve tempo la piccola industria di artigiano dell'italiano Joe in una grande fabbrica di pasta, Kabir non riesce a escludere nulla, anzi regala le 500 sterline ad un professore suo amico, ansioso di portare a termine la ricerca di una cura efficace per il raffreddore.



S. A. I.

Cap. Soc. L. 50.000.000 versato

DIREZIONE GENERALE: ROMA

VIA GOITO, 60

Telefoni: 481942 - 481972 - 481287 - 483778 - 470149 - 470248

Telegr. «CENTFOX» Roma

C. C. I. A. - Rome N. 131843

Roma, 9 Febbraio 1961

ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ROMA

UFFICIO EDIZIONI

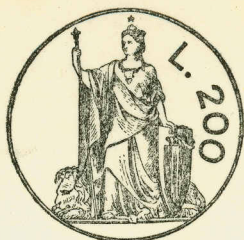
Prot. 82 RT/fi

La sottoscritta 20th CENTURY FOX S.A.I.
dichiara che la copia originale del film "THE
MILLIONAIRESS" (LA MILIARDARIA) è identica alla
copia in versione italiana presentata alla Cen=
sura.

Con osservanza.

20TH CENTURY FOX S.A.I.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'A. S. I.', written over the typed name '20TH CENTURY FOX S.A.I.'.



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DOMANDA DI REVISIONE

34054

I sottoscritti Sigg. E. Bonazzi - C. Settimi -
residenti in Roma - legali rappresentanti della
Società 20th CENTURY FOX S.A.I. - con sede in Roma -
via Goito N° 60 - domandano in nome e per conto del=
la Società stessa la revisione della pellicola inti=
tolata:

"THE MILLIONAIRESS" (LA MILIARDARIA) (ORIGINALE)

della marca TWENTIETH CENTURY FOX FILM COMPANY LIMI=
TED - di nazionalità Inglese - dichiarando che la
pellisola stessa viene per prima volta sottoposta
alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri: 2.480 accertata metri:

Roma, 9 febbraio 1961

E. Bonazzi - C. Settimi

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: SOPHIA LOREN - PETER SELLERS - ALASTAIR

Sim

Produzione: DIMITRI de GRUNWALD

Regia: ANTHONY ASQUIT

LA TRAMA

Epifania Parerga, giovane, bella ed astuta, ha
ereditato dal padre una fortuna favolosa.

In considerazione del suo



A 2048

In considerazione del suo carattere appassionato e incline al matrimonio, Bernardo Ognisanti prima di morire si è fatto da lei promettere che sposerà solo l'uomo capace di trasformare in tre mesi 500 sterline in 15 mila.

Fallito un primo matrimonio, perchè ha cercato di eludere la promessa, ed un secondo tentativo con uno psichiatra alla moda, prende la drammatica decisione di suicidarsi e si getta nel Tamigi. La salva un medico indiano di nome Kabir, un altruista, che svolge la sua attività in favore dei poveri. Epifania s'innamora di lui, ma Kabir resiste alla corte assidua della bella donna.

Rifiuta di diventare il direttore di una splendida e moderna clinica che Epifania ha per lui fatto costruire, ma le rivela il suo segreto; egli ha promesso alla madre di sposare una donna capace di vivere per tre mesi con 35 scellini e di farli fruttare. Epifania quindi propone al medico il reciproco tentativo.

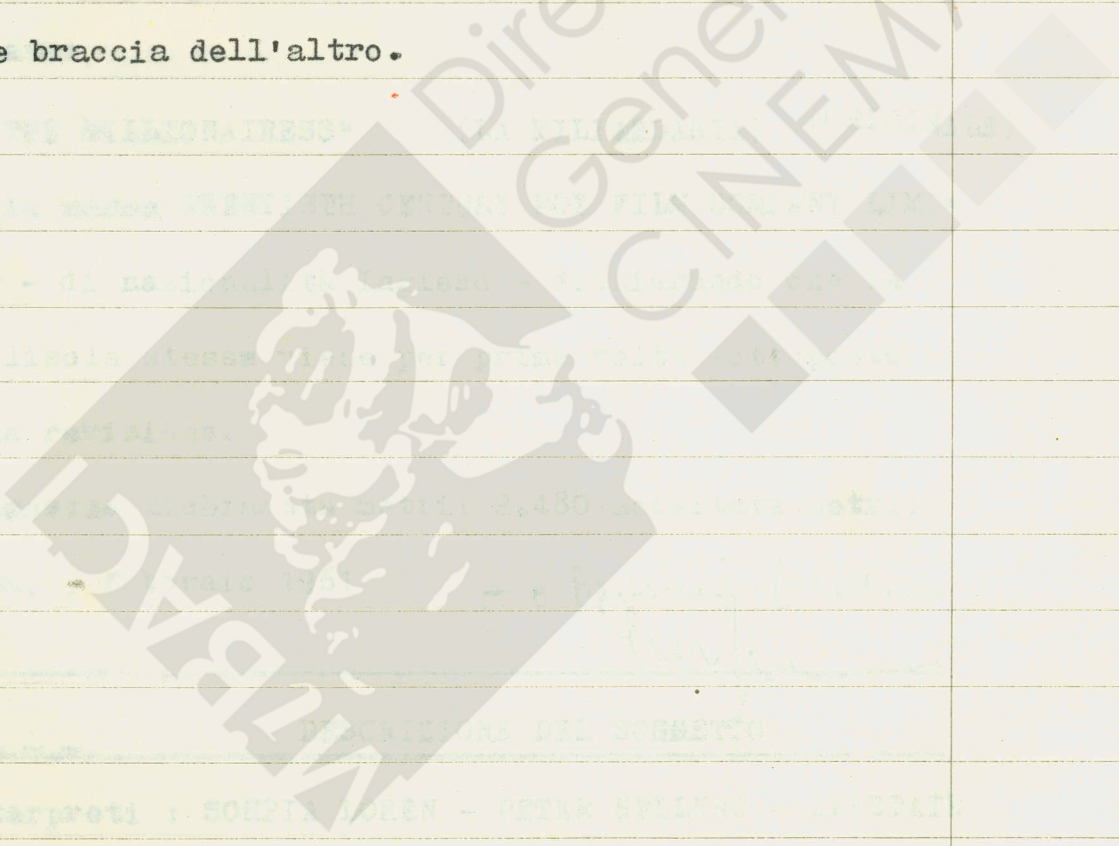
Mentre ella riesce a portare a termine la sua prova, trasformando in breve tempo la piccola industria di artigiano dell'italiano Joe in una grande fabbrica di pasta, Kabir non riesce a concludere nulla, anzi regala le 500 sterline ad un professore



suo amico, ansioso di portare a termine le ricerche di una cura efficace per il raffreddore.

La prova non è stata superata dal medico ed Epifania stabilisce di ritirarsi in un monastero del Tibet.

Ma il vecchio avvocato Sagamore lasciatale quale mentore dal padre, con un piano intelligente fa incontrare Epifania e Kabir e li fa cadere l'una nelle braccia dell'altro.



REGIA : ...
Interpreti : SOPHIA LOREN - PETER SELLERS - ...

Produzione : ...

Scenari : ANTHONY ABQUO ...

LA TRAMA

Epifania Farera giovane, bella ed attiva, ereditata dal padre una fortuna favolosa.



ON/ MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ROMA

La sottoscritta 20th CENTURY FOX S.A.I., chiede
che le venga rilasciato N°1 visto censura in edizione
ne originale del film:

THE MILLIONAIRESS

LA MILIARDARIA

Con osservanza.

20TH CENTURY FOX S.A.I.

Roma, 22 febbraio 1961

Luca Galanti

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "THE MILLIONAIRESS" (LA MILIARDARIA) ORIGINALE

Metraggio { dichiarato 2.480
 { accertato

Marca: 20 th CENTURY FOX S.A.I.

1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: SOPHIA LOREN - PETER SELLERS - ALASTAIR SIM
Produzione: DIMITRI de GRUNWALD
Regia: ANTHONY ASQUIT

LA TRAMA

Epifania Parerga giovane, bella ed astuta, ha ereditato dal padre una fortuna favolosa.

In considerazione del suo carattere appassionato e incline al matrimonio, Bernardo Ognisanti prima di morire si è fatto da lei promettere che sposerà solo l'uomo capace di trasformare in tre mesi 500 sterline in 15 mila.

Fallito un primo matrimonio, perchè ha cercato di eludere la promessa, ed un secondo tentativo con uno psichiatra alla moda, prende la drammatica decisione di suicidarsi e si getta nel Tamigi. La salva un medico indiano di nome Kabir, un altruista, che svolge la sua attività in favore dei poveri. Epifania s'innamora di lui, ma Kabir resiste alla corte assidua della bella donna.

Rifiuta di diventare il direttore di una splendida e moderna clinica che Epifania ha per lui fatto costruire, ma le rivela il suo segreto: egli ha promesso alla madre

di sposare una donna capace di vivere per tre mesi con 35 scellini e di farli fruttare. Epifania quindi propone al medico il reciproco tentativo.

Mentre ella riesce a portare a termine la sua prova, trasformando in breve tempo la piccola industria di artigiano dell'italiano Joe in una grande fabbrica di pasta, Kabir non riesce a concludere nulla, anzi regala le 500 sterline ad un professore suo amico, ansioso di portare a termine le ricerche di una cura efficace per il raffreddore.

La prova non è stata superata dal medico ed Epifania stabilisce di ritirarsi in un monastero del Tibet.

Ma il vecchio avvocato Sagamore lasciatole quale mentore dal padre, con un piano intelligente fa incontrare Epifania e Kabir e li fa cadere l'una nelle braccia dell'altro.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il _____ a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

IL MINISTRO