



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Sig. Antonio BACCHIERI e Dr. Lionello SANTI

Il sottoscritto..... residente a Roma

Via Stimigliano 22 e Via Ostriana 15
legale rappresentante della Ditta ETRUSCA s.r.l. - GALATEA S.p.a.con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: "BENITO MUSSOLINI"

della marca: ETRUSCA - GALATEA nazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2795 accertata metri 3084-3070h

Roma, li 9 Gennaio 1962

Etusca Cinematografica
P. L'Amministratore
P. L'Amministratore

GALATEA S.p.A.
IL PRESIDENTE
(Dr. Lionello Santi)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un film di Roberto ROSSELLINI - ideato da PASQUALE PRUNAS - prodotto dalla ETRUSCA - GALATEA - commento di Enzo Biagi e Sergio ZAVOLI - voce di ROMOLO VALLI - musica di Roberto NICOLOSI - Diretta da Pierluigi URBINI -

Fonico	Fausto ANCILLAI	Ass. al montaggio	: Erminia MARANI
Recordista	Nino RENDA		Ida CRUCIANI
Microfonista	Silvio VALLESI	Montaggio effetti spec.	Luisa CAMILLI
Supervisione al montaggio	MARIO SERANDREI	Montaggio	: ROMEO CIATTI
Regia di	: PASQUALE PRUNAS		

Il film racconta la storia italiana e europea dai primi del 900 alla fine della seconda guerra mondiale.

L'azione politica di Mussolini e taluni aspetti della sua vita privata sono documentati attraverso le immagini girate dagli operatori dei cinegiornali italiani e stranieri negli anni tra le due guerre.

La storia del ns. Paese e in particolare del fascismo è raccontato nelle sue fasi principali dalla prima guerra mondiale alla occupazione di Fiume, alla marcia su Roma, all'assassinio di Matteotti, alla Conciliazione, alla campagna di Etiopia e di Spagna, alla occupazione dell'Albania, alle campagne di Grecia e Russia, allo sbarco degli alleati in Italia, al 25 Luglio, alla Repubblica Sociale e alla guerra partigiana.

Il film si conclude a piazzale Loreto e la caduta di Berlino.

=====

NAZIONALE

+
Revisionato il film il giorno diciassette
gennaio 1962, si esprime parere favorevole
per la proiezione in pubblico, previa eliminazione
delle scene di violenza brutale e delle
scene finali (rimozione di cadaveri con
un escavatore), in quanto tutti, ripugnanti
e di crudeltà (art. 3 - lett. d) del regolamento
annesso al regio decreto 24 settembre 1923,
n. 3287) -

Gianni Zanone

Luigi...

Luigi...

20/1/62
M. ...
P. ...

Revisionato il film il giorno 20-1-1962, la Commissione
accetta che i tagli di cui al verbale 17-1-1962, sono stati effettuati.

Vista la quietanza N. 1111 in data 18/1/62 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 10000 ovvero visto
il vaglia n. 1111 dell'Ufficio 1111 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L. 10000

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16 %
(legge 31 - 7 - 1956 N.° 897 e legge
22 - 12 - 1959 N.° 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE
fm

Roma, li 28 gennaio 1962

IL MINISTRO
P. ...



14

ATTO DI DIFFIDA

Il sig. ROBERTO ROSSELLINI, dom.to elett.te in Roma
Via M.Adelaide 12 presso gli avv. Mario Cavaleri, An-
dreina Tomasini e Carlo Zappavigna

Quem

premette :

1580

l'istante ha a suo tempo conchiuso con la Etrusca Ci-
nematografica un accordo per la supervisione di un
film da realizzare con materiale documentario sul Fa-
scismo.

3 N° _____ Sez. no.
13 Gennaio 1962
Dir. Cron L. _____
> Copia > _____
> Foto p. > _____
> Mat. > _____
Ed. Trad. Km. > _____
> > > > _____
> _____
Erario e q. > _____
Contabili > _____
Totale arr. L. _____
L'U.I. Giud.

L'istante ha provveduto al montaggio della copia
definitiva per la parte scena ed ha insistentemente
ma inutilmente richiesto di esaminare lo speaker.

Due giorni fa l'istante è finalmente riuscito a
vedere in proiezione la copia approntata dalla Etrusca
ed ha dovuto constatare che per la parte scena erano
state apportate alla copia dall'istante montata varie
medifiche e che la variazione dello speaker non al
criterio dell'istante, il che vale quanto dire, so-
prattutto in un film documentario il cui significato
varia profondamente a seconda di quanto lo speaker dice,
che l'istante non era affatto d'accordo e che non ap-
provava il film così come era stato, senza il suo
consenso, approntato dall'Etrusca.

Al termine della proiezione l'istante ha esposto
chiaramente il suo punto di vista e quindi il suo

dissenso, tanto che si è subito raggiunte un accordo nel senso che sarebbe stato tolto il suo nome dai titoli di testa del film e da ogni forma di pubblicità.

Senonchè anche nella stampa quotidiana di oggi risulta che il film viene presentato sotto il nome dello istante.

Interessa però all'istante dissociare nettamente la sua persona e la sua personalità dal film che egli, così come è stato approntato - e per le modifiche apportate al montaggio e per i dialoghi inseriti senza che egli li conoscesse e senza il suo consenso - non approva ed al quale quindi non intende dare il suo nome.

Tutto ciò premesso l'istante

DIFFIDA

- 1°) La Etrusca Cinematografica in persona del legale rappr.te pro tempore nella sua sede in Roma, Via Stigliano 22;
- 2°) l'on.le Marcello Simonacci tanto nella sua qualità di rappresentante del Centro Culturale Cinematografico nella sua sede in Roma, Via Dalmazia 31, quanto come - in tale qualità - promotore del Festival dei Popoli di Firenze e quindi nella sua attuale residenza in Firenze, Grand Hotel Minerva, P.za S.Maria Novella 16;

a non proiettare il film documentario su Benito Mus-
solini con il nome dell'istante in quanto egli disco-
nosce la paternità dell'opera così come è stata appron-
tata, dissentendo nettamente tanto per il montaggio
che per la parte parlata, sotto comminatoria in di-
fetto della più rigorosa emenda dei danni.

Inoltre l'istante, come sopra dom.to, comunica a
tutti gli effetti di legge alla Etrusca Cinematografi-
ca, come sopra rapp.ta e dom.ta, di ritenere risoluto
per suo fatto e colpa il contratto di cui in premes-
sa

Copia del presente atto ad ogni effetto di legge
viene, sulla medesima istanza, notificata : per cono-
scenza :

3°) al Ministero Turismo e Spettacolo in persona del
Ministro pro tempore in Roma, Via della Ferratella;

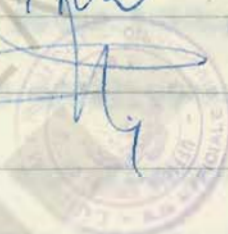
4°) all'A.N.I.C.A. in persona del Presidente avv.
Eitel Monaco, in Roma via 4 Fontane (Palazzo del Dra-
go).

Handwritten signature in blue ink.

ULTIMO GIORNO

Ministero Turismo e Spettacolo
a mani dell'uscere del Cima
Giuseppe -
Roma 13/1/1962

[Handwritten signature]





On. le **MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO**

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

36568

I sottoscritti Sig. Antonio BACCHIERI e Dr. Lionello SAN-
TI, residenti a Roma, Via Stimigliano 22 e Via Ostriana, 15,
legali rappresentanti delle Società ETRUSCA s.r.l. - GALA-
TEA S.p.A. con sede a Roma, domandano, in nome e per
conto delle Società stesse, la revisione della pellicola inti-
tolata:

"BENITO MUSSOLINI"

della marca ETRUSCA - GALATEA, nazionalità ITALIA
NA, dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima
volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2795 - accertata:

Roma, li 9 Gennaio 1962

~~38.400
23
15.50
67.40
46.750~~

Etrusca Cinematografica

Antonio Bacchieri

GALATEA S.p.A.
IL PRESIDENTE

Lionello Santi
(Dr. Lionello Santi)

~~49.400
4.350
47.260~~

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un film di Roberto ROSSELLINI - ideato da Pasquale PRUNAS
prodotto dalla ETRUSCA - GALATEA - commento di Enzo
BIAGI e Sergio ZAVOLI - voce di Romolo VALLI - musica di
Roberto NICOLOSI - Diretta da Pierluigi URBINI.

Fonico : Fausto ANCILLAI

Recordista : Nino RENDA

Microfonista : Silvio VALLESI

Supervisione al, montaggio : Mario SERANDREI

Regia : Pasquale PRUNAS

Ass. al montaggio : Erminia MARANI

Ida CRUCIANI

Montaggio effetti speciali : Luisa SAMILLI

Montaggio : Romeo CIATTI

Il film racconta la storia italiana ed europea dai primi del '900 alla fine della seconda guerra mondiale.

L'azione politica di Mussolini e taluni aspetti della sua vita privata sono documentati attraverso le immagini girate dagli operatori dei cinegiornali italiani e stranieri negli anni tra le due guerre.

La storia del nostro Paese e in particolare del fascismo è raccontata nelle sue fasi principali dalla prima guerra mondiale alla occupazione di Fiume, alla marcia su Roma, allo assassinio di Matteotti, alla Conciliazione, alla campagna di Etiopia e di Spagna, alla occupazione dell'Albania, alle campagne di Grecia e Russia, allo sbarco degli alleati in Italia, al 25 Luglio, alla Repubblica Sociale e alla guerra partigiana.

Il film si conclude a piazzale Loreto e la caduta di Berlino.

=====



On. le **MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO**

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

I sottoscritti Sig. Antonio BACCHIERI e Dr. Lionello SANTI, legali rappresentanti della Società ETRUSCA s. r. l. e GALATEA S. p. A., chiedono che vengano rilasciati N. 10 visti censura relativi al film:

"BENITO MUSSOLINI"

della marca ETRUSCA-GALATEA, nazionalità italiana.

Si allegano N. 10 visti censura debitamente bollati dallo Ufficio del Registro di Roma, con preghiera di volerli rilasciare firmati.

Con osservanza.

Roma, 9 Gennaio 1962

Etrusca Cinematografica

L'unico amministratore unico

Alvarez

GALATEA S. p. A.

L. PRESIDENTE,

L. Santi

(Dr. Lionello Santi)



Bollo
dell'Ufficio
di
accettazione

MINISTERO

(1)

Bollo
dell'ufficio
di
accettaz.

TELEGRAMMA DI STATO

(Veggansi le importanti avvertenze stampate a tergo)

URGENTISSIMO

Indicazione d'urgenza	UFFICIO TELEGRAFICO		Spedito il 19..... or pel Circ. N.				Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma	
	di		all'Ufficio di Trasmittente					
	Destinazione	Provenienza	Num.	Parole	Data della presentaz. giorno-mese ore-minuti	Via	indic. eventuali d'ufficio	



N. B. — Scrivere una sola parola per casella; mai a tergo del modelli. Il telegramma deve essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile.

SCONTRIN
DI RICEVU
da consegn
al mittent
del telegram

N.
di par.
per
ore

Indicazioni even

Destinatario	GALATEA FILM						
Destinazione.	VIA OSTRIANA 13		R O M A				
Testo	36568						
Spazio riservato alla dichiarazione di Stato o cifra di Stato e bollo del funzionario mittente.	CODESTA DITTA POTRA' RITIRARE OGGI ALLE						
	ORE 17 ET TRENTA NULLA OSTA FILM BENITO MUSSOLINI						
	PRESSO QUESTO MINISTERO						
	FOLCHI MINISTRO TURISMO SPETTACOLO						

(1) Ufficio o funzionario autorizzato a spedire telegrammi al Stato. — Si raccomanda di non omettere questa indicazione.
N. B. — La firma dovrà esser seguita dall'indicazione del corpo ed ufficio cui il firmatario appartiene.

1962



On. le **MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO**

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

I sottoscritti Sig. Antonio BACCHIERI e Dr. Lionello SANTI, legali rappresentanti della Società ETRUSCA s. r. l. e GALATEA S. p. A., con sede in Roma, Via Stimigliano 22 e Via Ostriana 15, allegano alla presente N. 52 visti censura debitamente bollati dall'Ufficio del Registro, relativi al film:

"BENITO MUSSOLINI"

della marca ETRUSCA-GALATEA, con preghiera di volerli rilasciare firmati unitamente a quelli presentati in data 9 Gennaio 1962.

Con osservanza.

Roma, 20 Gennaio 1962

Etrusca Cinematografica *Galatea S. p. A.*
l'amministratore unico IL PRESIDENTE

Bacchieri

Santi
(Dot. Lionello Senti)

N. 36568



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "BENITO MUSSOLINI"

Metraggio { dichiarato 2795-3070
 { accertato

Marca: ETRUSCA-GALATEA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Pasquale PRUNAS

PROVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 7-7-1956 N. 897
e con legge 22-12-1959 N. 1097

Il film racconta la storia italiana ed europea dai primi del '900 alla fine della seconda guerra mondiale.

L'azione politica di Mussolini e taluni aspetti della sua vita privata sono documentati attraverso le immagini girate dagli operatori dei cinegiornali italiani e stranieri negli anni tra le due guerre.

La storia del nostro paese e in particolare del fascismo è raccontata nelle sue fasi principali dalla prima guerra mondiale alla occupazione di Fiume, alla marcia su Roma, all'assassinio di Matteotti, alla Conciliazione, alla campagna di Etiopia e di Spagna, alla occupazione dell'Albania, alle campagne di Grecia e Russia, allo sbarco degli alleati in Italia, al 25 Luglio, alla Repubblica Sociale e alla guerra partigiana.

Il film si conclude con Piazzale Loreto e la caduta di Berlino.

=====

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 18 GEN. 1962 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Che siano eliminate le scene di Piazzale Loreto e le scene finali (rimozioni di cadaveri con un escavatore)

Roma, li 20 GEN. 1962

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Folchi



Ministero del turismo e dello spettacolo

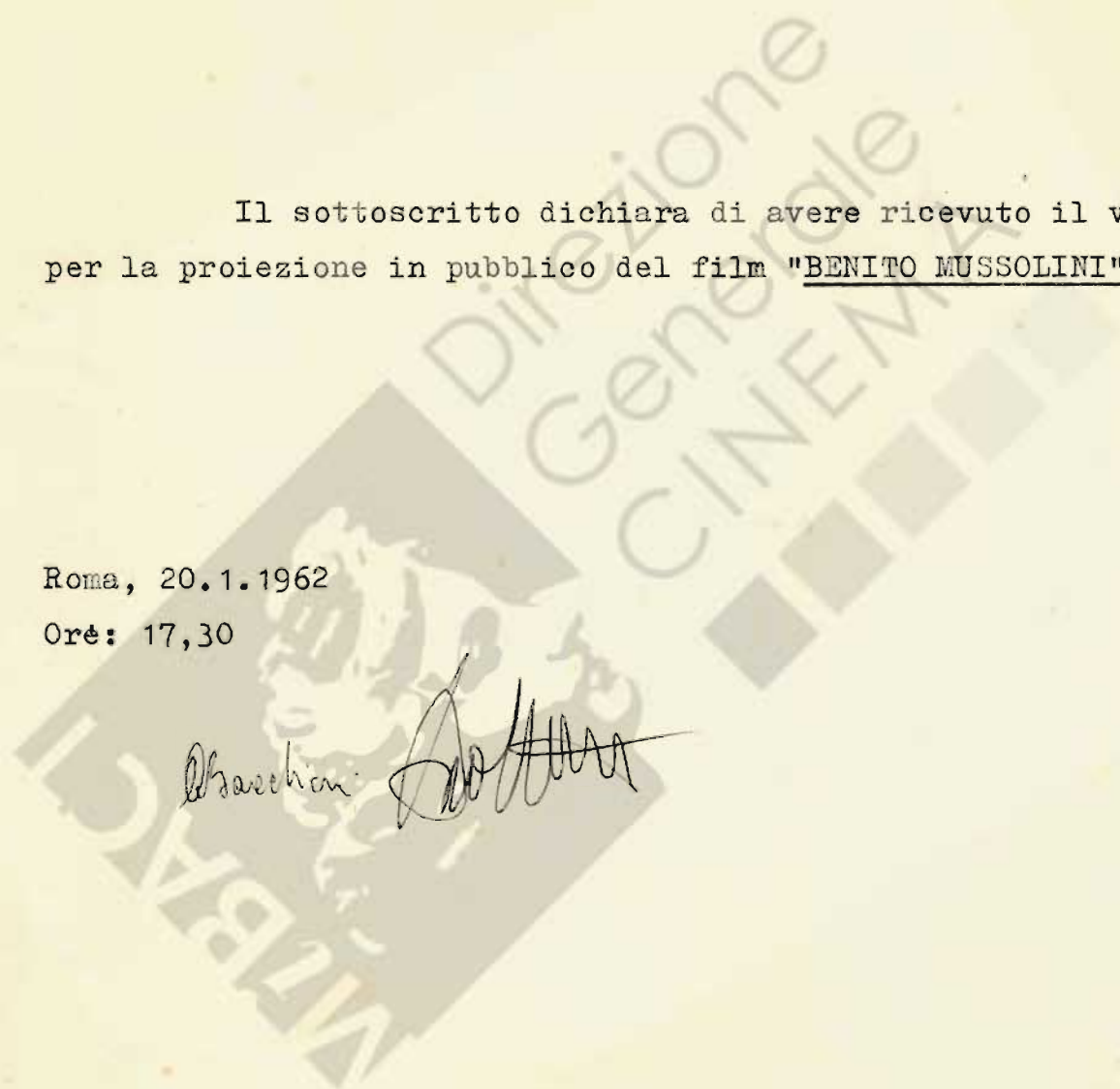
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Il sottoscritto dichiara di avere ricevuto il visto
per la proiezione in pubblico del film "BENITO MUSSOLINI"

Roma, 20.1.1962

Ore: 17,30

Al sacchero: 





Pittori 39
1/2

al Ministero Turismo e Spettacolo
Divisione dello Spettacolo
Roma

Le sottoscritte Sr. Emma Cenerini
fotografa e Pelota s.p.a. - rispettivamente
in V. S. Margherita 22. e V. Adriatico 15
chiedono di ottenere un NO v. di circolazione
zone per il film "Beata Maria",
con omologazione

Roma 2/4/1962
D. Motta

in il debito computo debito
80-1.62 - alle ore 17³⁰
di M



Onorevole

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta GALATEA S. p. A. con sede in Roma
Via Ostriana 13, chiede che le vengano rilasciati N. 20 visti
censura relativi al film:

BENITO MUSSOLINI

della marca GALATEA-ETRUSCA + nazionalità italiana,

visto rilasciato in data 20 Gennaio 1962. N. 36568.

Con osservanza.

Roma, 30 Gennaio 1962

GALATEA S. p. A.
UFFICIO EDIZIONI

20 Visti
12.62
[Signature]

All:

20 visti bollati dall'Ufficio del Registro

MESSAGGIO

Il sottufficiale
capoturno

RADIO

Ricevuto li 24/1

Trasmesso li B. DOLUGGI

Ore 0943

Ore

Firma C/RE POCETTA

Firma

CHIAMATA	NUMERO DI SERIE	ISTRUZIONI PER LA TRASMISSIONE	QUALIFICAZIONE PRECEDENZA	GRUPPO-DATA ORARIO DI COMPILAZIONE	ISTRUZIONI PER IL MESSAGGIO
	445		R	240300A	

FM CC. TENENZA DUOMO MILANO

(Mittente)

CC. COMANDO ROMA

TO CC. DIVISIONE ET BRIGATA ET LEGIONE MILANO

(Destinatario per competenza) ET COMMERGIA INT. MILANO

INFO

(Destinatario per conoscenza)

GR 220

N°2698/2 R PP.DATA 23GENNAIO 1962 ORE 22 IERI

SERA, IN MILANO, DURANTE PROIEZIONE FILM "BENITO

~~MUSSOLINI~~ MUSSOLINI "INPROGRAMMAZIONE LOCALE CINE

ARTI, AGENTI DI P.S. IVI SERVIZIO, HABENT SOPRUSOW

SORPRESO KOUSSIS HELEN, ANNI 45, COMMERCIANTE, CITTADINA ITALIANA, IVI RE-

SEDINTE VRG APPARTENENTE M.I.S., CHE DEPOSEVA SOTTO UN SEDILE BOTTIGLIA

CONTENETE ACQUA ET REGANTE FITTIZIO CONGEGNO DI FILI ET TAPPI METALLI-

CI AT SCOPO DI MOSTRATIVO ET PRIVO PERICOLOSITA', COME EST RISULTATO

DA ESAME ESEGUITO DA ARTIFICIERE PUNTO INOLTRE AT ORE 22,15 AT CINEMA

MANZONI DURANTE PROIEZIONE FILM "BENITO MUSSOLINI ANATOMIA DI UN DIT-

TATORE "VENIVANO ACCESI QUATTRO CANDELOTTI FUMOGINI DA GRUPPO GIOVANI

OPERAI, APPARTENENTI MIS, SUBITO INDIVIDIUATI DA MILITARI ARMA ET AGENTI

P.S. DI SERVIZIO, NELLA PERSONA DI DA RIENZO OSVALDO, DI ANNI 22, DA RIEN-

ZO MARIA TERESA, DI ANNI 19. SOMMACAMPAGNA ROMEO, DI ANNI 24, ALBERTONI

MARIO, DI ANNI 20, TUTTI QUI RESIDENTE PUNTO PREDETTI VERRANNO DENUNCIA-

TI DA LOCALE QUESTURA SENSI LEGGE AT AUTORITA' GIUDIZIARIA. NON EST

VERIFICATOSI DISORDINE NE' PANICO TRA SPETTATORI ET PREDISPOSTI SERVI-

ZI POLIZIA HABENT GARANTITO NORMALE ANDAMENTO SPETTACOLO. SEGNALAZIONE

COMPLETA ESTENSIBILE MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO FINE

M/LLO GILOTTA COMINTER

25 GEN 1962

del funzionario

Spettacolo

Legione Territoriale (ex Carabinieri) di Bolzano
- Compagnia Interna Bolzano -

26 GEN. 1962

CC. COMPAGNIA INTERNA

BOLZANO

MINISTERO INTERNI
MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO
CC. COMANDO GENERALE
REGIONE MILITARE NORD EST
IV° CORPO d'ARMATA
CC. DIVISIONE
CC. BRIGATA
COMMISSARIATO GOVERNO
VICE COMMISSARIATO GOVERNO
CC. LEGIONE-Uff. Serv. e Sit.
QUESTURA
CC. GRUPPO INTERNO

R O M A
R O M A
R O M A
PADOVA
BOLZANO
MILANO
PADOVA
TRENTO
BOLZANO
BOLZANO
BOLZANO
BOLZANO

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^
N.32/4 punto Ore 21 giorno 26 gennaio 1962 durante proiezione film
"BENITO MUSSOLINI" locale cinema Roma malintenzionati non potuti
identificare provocavano subbuglio interno sala lanciando grida et
fialette sostanze maleodoranti punto Sospeso immediatamente spetta-
colo pubblico abbandonava locale punto Per intervento Arma et Guardie
P.S. in servizio ordine calma veniva ristabilita et at ore 21,20
spettacolo veniva regolarmente ripreso punto Nessun danno at persone
et cose punto Indagini in corso punto Capitano Berracci

(Per copia controllo testo marconigramma)

IL CAPITANO
COMANDANTE DELLA COMPAGNIA
-Silvestro Berracci-

Silvestro Berracci
vee Berracci

30 GEN 1962

36368

MESSAGGIO

Il sottufficiale
capoturno

Ricevuto li 27/1/1962
Ore 06,23
Firma RAVDONE

RADIO
Trasmesso li DE BEN
Ore
Firma

CHIAMATA	NUMERO DI SERIE	ISTRUZIONI PER LA TRASMISSIONE	QUALIFICAZIONE PRECEDENZA	GRUPPO-DATA ORARIO DI COMPLETAZIONE	ISTRUZIONI PER IL MESSAGGIO
	425		R	2622104	

FM CC. COMPAGNIA INTERNA BOLZANO
(Mittente)

TO MINISTERO INTERNO ROMA
MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO ROMA
(Destinatario per competenza) CC. COMANDO SITUAZIONE ROMA
REGIONE MILITARE NORD-EST PADOVA

INFO 4° CORPO ARMATA BOLZANO=CC. DIVISIONE MILANO
(Destinatario per conoscenza) CC. BRIGATA PADOVA=CC. LEGIONE BOLZANO
COMM/TO GOV. TRENTO=VICE COMM/TO GOV. BOLZANO
GR 73 QUESTURA BOLZANO=CC. GRUPPO BOLZANO INTERNO

Testo:
(Segue eventualmente a tergo)

27 GEN. 1962

32/4 PUNTO ORE 21 GIORNO 26 GENNAIO 1962

DURANTE PROIEZIONE FILM "BENITO MUSSOLINI" LOCALE CINEMA ROMA MALINTENZIONATI NON POTUTI IDENTIFICARE, PROVOCAVANO SUBUGLIO INTERNO SALA LANCIANDO GRIDA ET FIALETTE SOSTANZE MALEODORANTI PUNTO SOSPESO IMMEDIATAMENTE SPETTACOLO PUBBLICO ABBANDONAVA LOCALE PUNTO PER INTERVENTO ARMA ET GUARDIE P.S. IN SERVIZIO ORDINE CALMA VENIVA RISTABILITA ET AT ORE 21,20 SPETTACOLO VENIVA REGOLARMENTE RIPRESO PUNTO ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ NESSUN DANNO AT PERSONE AUT COSE.= INDAGINI IN CORSO.=

CAPITANO BORRACCI

36568

ROMA C.C.I.A. 173753 - C/C 3/39926

Galatea
S.p.A.

PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE

CAP. INT. VERS. L. 100 000.000 IND. TELEG. GALATEA - ROMA
ROMA - VIA OSTRIANA, 15 - TEL. 813.082-3-4 - 833.334-5

*Autoriizzate esportazione
copie "lavander"*
14.2.62

SR/cv

Roma, 13 Febbraio 1962

On. le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia
R O M A

Il sottoscritto Dr. Vittorio GUERRIERI, Vice Presidente della GALATEA S.p.A. con Uffici in Roma, Via Ostriana n. 13-15, esclusivista per le vendite all'estero del film dal titolo "BENITO MUSSOLINI", della marca ETRUSCA-GALATEA,

dichiara

sotto la propria responsabilità, che tutti i materiali filmistici (copie, lavander, controtipi, ecc.) del film:

"BENITO MUSSOLINI"

che saranno inviati all'estero, saranno perfettamente conformi, in tutte le scene, dialoghi e lunghezza alla edizione italiana approvata con nulla-osta n. 36568 rilasciato in data 18 Gennaio 1962 da codesta On. le Direzione Generale.

Con osservanza,

GALATEA S.p.A.
IL VICE PRESIDENTE

Vittorio Guerrieri
(Dr. Vittorio Guerrieri)

BENITO MUSSOLINI

RULLO I°

MUSSOLINI:

E l'Italia sotto la guida del Littorio inquadrata in tutte le sue formazioni rivoluzionarie attingerà il suo destino, arriverà al benessere, alla potenza ed alla gloria.

SPEAKER:

Dolorosamente io misuro quanto siamo scesi già dal grado di civiltà quando i dittatori si sono levati da per tutto nel mondo e le moltitudini da loro asservite e maneggiate ci sono venute incontro del tutto estraniare e impenetrabili avendo infranto il legame di una logica e una morale comune.

"Benedetto Croce" : pagine sulla guerra.

Trentadue milioni di italiani salutano un secolo che finisce: pareva - e per molti lo fu - un mondo ordinato, fatto di misura e decoro. Con gli ultimi lampioni a gas si spegne l'Italia di Giuseppe Verdi, delle diligenze a cavalli, dei duelli, degli ombrellini da sole. Il Re e la Regina inaugurano esposizioni dedicate al progresso. C'è la luce elettrica. Illumina un'Italia che celebra i 50 anni della sua unità.

Il valzer è ancora il ballo di corte, ma le masse incalzano e la musica pre-

Mussolini è a Milano. Nel giro di tre mesi compie un esordito scrobatico.

Ecco il personaggio di questa storia. Si chiama Benito Amilcare Andrea

Mussolini. E' il prodotto di un nuovo fermento: il socialismo. Sta dalla par-

te dei poveri: viene - dice - dal popolo, chiama Dio "un espediente borghese".