



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DOMANDA di REVISIONE

Data 2 Maggio 1962

374681
3 MAG 1962

Il Sottoscritto ANTONIO CHIGHINE legale rappresentante
della Ditta Società Editrice Documentari Italiani
S.E.D.I. a responsabilità limitata residente a Roma
Via Largo S.Susanna, 14 Tel. 48.64.64 domanda la revisione della pellicola intitolata:

FILM GIORNALE SEDI N° 1324

della marca: S.E.D.I. nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri

accertata metri

218

Soc. Editrice Documentari Italiani a r. l.
S. E. D. I.
Chighine

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIA Itinerari archeologici
ITALIA Gli apparecchiatori telegrafonici dell'esercito
ITALIA Il debutto di Argentini
ITALIA Le "esplosioni" di Costantino
ITALIA - Un nuovo premio per i cantanti
ITALIA Due boa per Maciste
FRANCIA Le poltrone del 2000
ITALIA Inchiesta sul cinema di PPP

Revisionato il film il giorno 3 Maggio 1962 si
esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico. -

Manlio

Le Simoni

Ruggero Lombardi



VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;
SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di I° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film:

"FILM GIORNALE SEDI N. 1324"

salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

- 1)- di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.



ROMA, li 3 MAG. 1962

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggero Lombardi)

Ruggero Lombardi

DEVE ESSERE TRATTENUTA
DAL VERSANTE

DA CONSEGNARE
ALL'UFFICIO COMPETENTE

Parte riservata all'Ufficio Conti Correnti

Parte riservata all'Ufficio Conti Correnti

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DOMANDA DI REVISIONE

Data, 2 Maggio 1962

37468

Il sottoscritto Antonio Chighine legale rappresentante della Società Editrice Documentari Italiani S.E.D.I. a responsabilità limitata residente a Roma Largo S.Susanna, 14 Tel.48.64.64 domanda la revisione della pellicola intitolata:

FILM GIORNALE SEDI N° 1324

della marca: S.E.D.I. nazionalità italiana dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri

p. Soc. Editrice Documentari Italiani a r. l.
S. E. D. I.

ITALIA Itinerari archeologici

ITALIA Gli apparecchiatori telegrafonici dell'esercito

ITALIA Il debutto di Argentini

ITALIA Le "esplosioni" di Costantino

ITALIA Un nuovo premio per i cantanti

ITALIA Due boa per Maciste

FRANCIA Le poltrone del 2000

ITALIA Inchiesta sul cinema di PPP

FILM GIORNALE SEDI N.1324

FILM GIORNALE SEDI N. 1324

avvenimento n.1

avvenimento n.2

Roma. Tre affascinanti itinerari archeologici egiziani sono i soggetti
dix altrettanti documentari presentati dalla SEDI ad un pubblico eletto
nella sala cinematografica di un noto club della capitale. Vecchio e
nuovo Cairo, l'antica e favolosa Tebe e i templi della Nubia di cui si
fa un gran parlare per il loro salvamento, rivivono nell'attenta regia
di Riccardo Tortora il loro più suggestivo splendore.
Diplomatici, scienziati e il mondo artistico romano hanno tributato caloro-
se accoglienze ai nostri documentari.

Una specializzazione quindi particolarmente antica e che può conseguirsi
anche soddisfacendo gli obblighi di legge.
Qui per esempio, siamo alla Scuola Tecnica di S. Giorgio a Cremano, vi-
cine Napoli, ospiti del corso per apparecchiatori telefonici.
Un centralino didattico ed un esperto istruttore fanno compiere in aula
i primi passi nella specializzazione.
Tutti i segreti di un apparecchio vengono svelati prima che gli allievi si
esercitino all'uso del centralino e successivamente alla ricerca dei guasti
ed alla esecuzione di riparazioni.
L'addestramento diventa più impegnativo quando gli allievi in attrezzate
autofficine prestano servizio in condizioni riproducenti ipotetiche esigen-
ze di carattere operativo.
Una vasta e proficua esperienza, come si vede, acquisita in condizioni
veramente eccezionali che permette al soldato specializzato di oggi di
trasformarsi in tecnico prezioso nella vita civile.