



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

38276
6 SET. 1962

Il sottoscritto Antonio CHIGHINE residente a Roma
 Via Largo S. Susanna 14 legale rappresentante della Ditta S.E.D.I. Tel. 486464
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: FILM GIORNALE SEDI N. 1361
 di nazionalità: italiana produzione: S.E.D.I.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri accertata metri 213 gunkile 211
 Roma, li 5 settembre 1962 p. Soc. Editrice Documentari Italiani a.r.l.
S.E.D.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIA = SULLA SPIAGGIA DEL LIDO I PROTAGONISTI E LE COMPARSE DEL FESTIVAL DI VENEZIA =

ITALIA = C'E' MISS ITALIA 1962 : ORA SIAMO TRANQUILLI

FRANCIA = LA MODA FRANCESE PER IL PROSSIMO INVERNO PRESENTA I "GROSSI CALIBRI"

ITALIA = INCHIESTA SUL "CARO VERDURA"

Rimando il film il 6 settembre 1962 la Commissione
espone favorevole alla concessione del nulla osta in
pubblico, senza limitazione di età.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. ⁹⁵⁵

dell'Ufficio Roma 4 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 5650

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Film fiscale Sedi n° 1361
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

6 SET. 1962

**FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75%
(legge 31 - 7 - 1956 N.° 897 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE**

IL MINISTRO

**IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggero Lombardi)**

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO = CINEMATOGRAFIA

38176

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO = CINEMATOGRAFIA

211

R O M A

La sottoscritta Soc. SEDI, chiede che le
vengano rilasciate n.50 copie del visto censura re-
lativo al FIIM GIORNALE SEDI N. 1361.

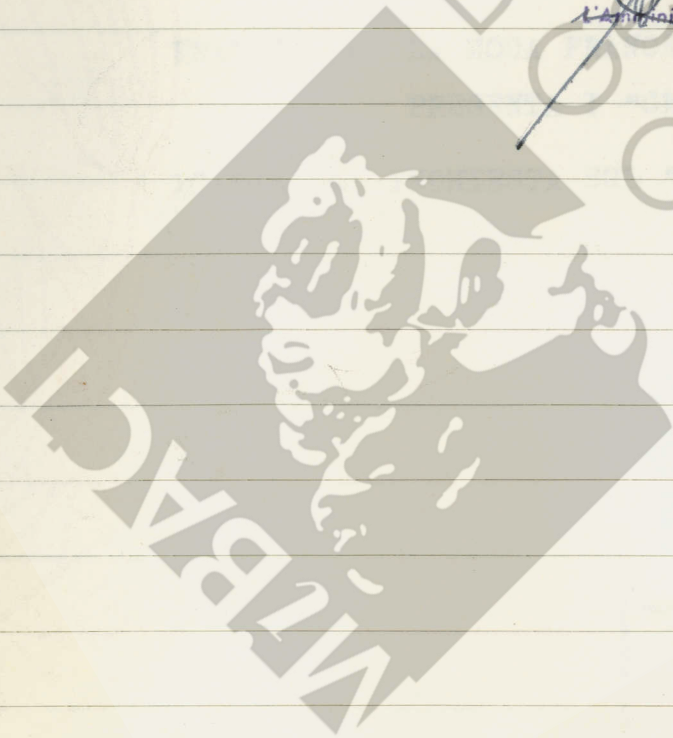
Con osservanza.

Roma, 5 settembre 1962

SOC. EDITRICE DOCUMENTARI ITALIANI S.P.A.

S.E.D.I.

L'Amministrazione Unita



38276



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:FILM GIORNALE SEDI N. 1361.....

Metraggio { dichiarato
 { accertato 211,1

Marca: S.E.D.I.

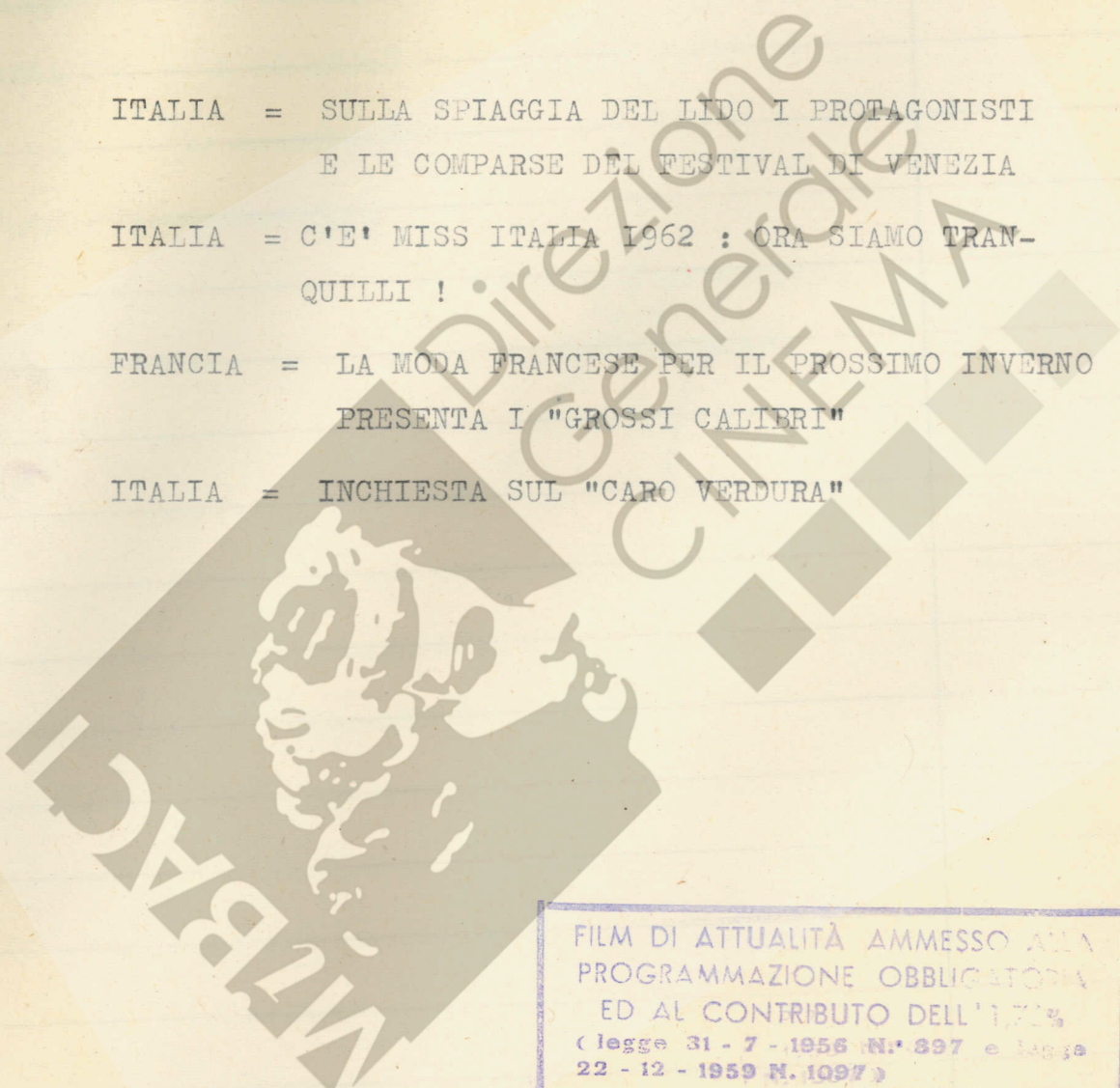
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIA = SULLA SPIAGGIA DEL LIDO I PROTAGONISTI
 E LE COMPARSE DEL FESTIVAL DI VENEZIA

ITALIA = C'E' MISS ITALIA 1962 : ORA SIAMO TRAN-
 QUILLI !

FRANCIA = LA MODA FRANCESE PER IL PROSSIMO INVERNO
 PRESENTA I "GROSSI CALIBRI"

ITALIA = INCHIESTA SUL "CARO VERDURA"



FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DELL'1,70%
(legge 31 - 7 - 1956 N. 897 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 6 SET. 1962 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2)

Roma, 6 SET. 1962

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
f.to Lombardi



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

R O M A

DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto Antonio GHIGHINE residente a Roma
Largo S.Susanna n.14, legale rappresentante della
Ditta SEDI, tel. 486464 con sede a Roma, domanda, in
nome e per conto della Ditta stessa, la revisione del
la pellicola dal titolo:

FILM GIORNALE SEDI N. 1361

di nazionalità italiana produzione S.E.D.I. dichia-
rando che la pellicola stessa viene per la prima vol-
ta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri

Soc. Editrice Documentari Italiani a r. l.

S. E. D. I.

Roma, 5 settembre 1962

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO:

ITALIA = SULLA SPIAGGIA DEL LIDO I PROTAGONISTI

E LE COMPARSE DEL FESTIVAL DI VENEZIA =

ITALIA = C'E' MISS ITALIA 1962 : ORA SIAMO TRAN-

QUILLI!

FRANCIA = LA MODA FRANCESE PER IL PROSSIMO INVERNO

PRESENTA I "GROSSI CALIBRI"

ITALIA = INCHIESTA SUL "CARO VERDURA"

38276

XXX La mole dell'Excelsior domina il panorama del Lido di Venezia prendendo atto degli arrivi e delle partenze dei divi direttamente o indirettamente interessati alla annuale mostra del cinema. Molto atteso l'arrivo di Sue Lyon la protagonista del film "Lolita" tratto dal noto romanzo.

Ad applaudire l'arrivo di Lolita c'erano molte ~~non~~ splendide donne sui dodici anni ~~xxxxxxx~~ e anche qualche tardona sui quattordici ~~anni. Nah!....~~

XXX ...E poi dice che uno spara!... Quello è il manifesto del film "La banda Casaroli".

Renato Salvatori si fa riprendere vicino alla sua effigie.

Arrivano ~~intanto~~, dal ~~vicino~~ mercato le voci dei venditori "Pesce fresco! Occhio vivo!!!!...."

Un ~~salutino~~ a Renato Salvatori... ^{Andinella uno} lui ci ~~risponde~~ ~~con~~ la pistola... ~~però~~ e proseguiamo.

Toh! ma chi c'è in quel gruppetto, Frank Sinatra?... Ah, no, è Mazzarella. Oh, ma guarda che quei due si confondono sempre sa!...

Dice che Sinatra poveretto non può più andare in un posto senza sentirsi dire: "ma come somiglia a Mazzarella! lei!..."

Di bello in bello, di bene in meglio!..... C'è pure Lelio Luttazzi. Qualcuno molto spiritosamente, l'ha definito "Il Coca-cola Portez della musica leggera italiana".

Poco più in là, in una tavola calda, qualcuno sta inzuppando un piatto seguendo le indicazioni di un delicato ditino..... "Vorrei anche quello!.....E quello/////e quello.....grazie.....e anche quello..

No!! Marisa Solinas!! ~~Filletta~~ mia, così piccola e così capace?!... ~~Sono quelle che poi~~, alle interviste ufficiali dicono: "~~una~~ volta dimentico perfino l'erario dei pasta. Mangio come un uccellino..." Tè, uccellino, e che Santa Pupa ti conservi la vista che l'appetito

grazie a Dio, non te manca!.....

La memoria ancestrale è un fatto scientificamente accertato. E' l'atavismo che domina gran parte delle nostre manifestazioni istintive.

I caratteri ereditati dai nostri antenati ci spingono, a volte, a compiere certe azioni.....Insomma Franco Citti si arrampica sugli alberi, ecco.

E' con lui un amico suo. Accattone come tutti sappiamo, è andato a Venezia per il film "Mamma Roma". In Inghilterra agli attori più grandi danno il titolo di baronetto, vedi Sir Laurence Olivier. Ve l'immaginate? "Please, dov'è Sir Franco Citti?" "Sta a rubbà li fichi! Presente anche P.P.P., Pier Paolo Pasolini che di Citti è l'artefice sublime. L'abbiamo incontrato mentre il volto semioccupato da un paio di occhiali neri, sedeva al tavolo di un caffè.

C'è una donna??!! No!!!!!!Ah, starà con quel signore lì!...

~~Sulla spiaggia, intanto, Franco Nebbia, il simpatico pianista noto a tutti i frequentatori del Lido, improvvisa una pupa in due pezzi distrettamente abbronzata sul suo pianoforte a coda. Si è messo, suo malgrado, la bombetta, per adeguarsi al clima esibizionistico pubblicitario che aleggia da quelle parti nel periodo della mostra del cinema.~~

Un signore di mezza età sta portando a braccia Luisa Rivelli.

Attento agli sforzi!.....

Allez! Scaricata!.....Lei salpa con una punta di rimpianto....lui resta con una punta d'ernia. Eh, così è la vita marinara!.....

...Andiamo!.....E salpa!.....

Ah, va bene!.....E qui facciamo notte. Oh, noi ci abbiamo un sacco di gente da vedere, ^{la} questa biendina che si mette il giacchettino, per esempio. E qui le solite domande. Dice "Ma se manco la conoscete, ma che l'avete ripresa a fare?!" "Oh, ma vi volete fare i fatti vostri? Eh!... Mo' sole perchè è sconosciuta e spettinata, secondo voi la dovevamo buttà. Via!..."

Abbiamo trovata Alida Valli ~~de~~, col reggiseno slacciato prendeva

Avvenimento n.2

XXX Ci siamo portati in quel di Salsomaggiore per assistere alla elezione di Miss Italia 1962. Una delle concorrenti sfilava ...poi va a parlare con presentatore che ^{mi sembra di} non conosceva....e intanto la giuria restringe sempre di più la rosa delle eleggibili.

Sfilava un'altra concorrente che ci ha come tutto un motivo di sciarpa a parte e dietro. ~~Su, sfilare, sfilare, così.... avanti e indietro....~~
Una di bianco passa di fianco.

Ultimi passaggi! Tocca a una tutta in lamè, mentre più in là c'è il solito presentatore che non sappiamo chi sia: ^{a me va tanto simpatico}
Ed ecco il momento delle elezioni. Si comincia con l'eleggere miss sorriso 1962. Miss Sorriso si chiama Rosetta Bergamonti, ha 20 anni ed è nata in provincia di Cremona.

XXX Miss Sorriso riceve la sua bella dose di applausi; la sciarpa che per un anno sarà ~~una~~ l'emblema del suo rango, e i doni. Doni tra cui oggetti utili e preziosi, come una macchina da cucire.

XXX E' ora la volta di Miss Cinema. Per non far torto a nessuna, diremo che si chiama Mariolina Corressa ^{Di} è nata nel '43 e Revere e risiede a Milano.

Secondo la tradizione la cinge con la sciarpa la miss cinema uscente la quale poi, le dà i soliti due mozzichi.

Anche per ~~una~~ miss cinema: applausi, doni e, a titolo di "memento" la macchina da cucire.

XXX Ed ecco dulcis in fundo, miss Italia 1962. E' Raffaella De Carolis, ventenne. Rappresentava la Sicilia. E' tanto carina, garbata, gentile. Su di lei non abbiamo proprio nulla da ridire. Ma niente, neanche il benchè minimo scherzo...niente, ecco.

Ah, dimenticavamo di dire che è figlia di un ex campione dei medio massimi.

Et voilà! Gruppo a due piani di miss e vice miss.

1361/2

FILM 4000000000 N. 1361

Al posto d'onore Miss Italia... E' proprio carina. Ha anche un neo sbarazzino. Somiglierebbe a Liz Taylor , tiè, se non fosse tutta diversa.

XXX *Facciamo di fare una gradita alle signore presentando, in anteprima, la moda per il prossimo inverno proposta dalla casa Christian Dior. Sottolineiamo che si tratta proprio del servizio ufficiale presentato dalla "maison" stessa.*

Sentiremo molto parlare di questa nuova linea, contestata, dagli ideatori, linea "Fleché", "ediano", intanto, due bellissimi modelli. Due palette eleganti di cui uno in tweed rigato.

XXX Un modello abito, sempre in linea Fleché, con cintura di jaja.

XXX Altri modelli per un abito elegante e cocktail. La linea fleche sfina le anche e mette in risalto il busto.

XXX L'inverno è la stagione delle grandi soie. Ed ecco i modelli da autunno presentati dai creatori di Dior. Quella lì a destra dice che si fa una camicia.

È così con questo servizio, care signore, vi affrettate a venire presentate per la linea fleche.

ma che vorrete di più da noi poveretti!...

Sora lo' Me due braccoli me le confiam bene che so' un regolo di nozze.

avvenimento n.3

XXX Pensiamo di fare cosa gradita alle signore presentando, in anteprima, la moda per il prossimo inverno proposta dalla casa Christian Dior. Sottolineiamo che si tratta proprio del servizio ufficiale presentato dalla "maison" stessa.

Sentiremo molto parlare di questa nuova linea, battezzata, dagli ideatori, linea "Fleché".

Vediamo, intanto, due bellissimi modelli. Due paletots eleganti di cui uno in tweed rigato.

XXX Un modello abillé, sempre in linea Fleche, con cintura di jajs.

XXX Altri modelli per pomeriggio elegante e cocktails. La linea fleche sfina le anche e mette in risalto il busto.

XXX L'inverno è la stagione delle grandi soireés. Ed ecco i modelli da gran sera presentati dai creatori di Dior. Quella lì a destra dice che ci ha una collana!....

E così con questo servizio, care signore, vi ~~effixiam~~ abbiamo presentato pure la linea fleche.

ma che vorrete di più da noi poveretti!...

*Sora Ro', Mi due broeschi me li confiziam' bene che
so' un regolo de nozze.*