



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

37136
18 APR. 1962

Il sottoscritto Eraldo Leoni residente a Roma
Viale Castrense, 9 legale rappresentante della Ditta CINERIZ di Angelo Rizzoli
con sede a Roma-Viale Castrense, 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: "L'ECLISSE"

(PRESENTAZIONE)

della marca: "INTEROPA FILM-Società per Azioni"-CINE nazionalità
RIZ di Angelo Rizzoli-
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 80 accertata metri 64 filmati

Roma, li 18/4/62 - p. (Eraldo Leoni)

CINERIZ
L'AMMINISTRATORE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MICHELANGELO ANTONIONI.
Interpreti: ALAIN DELON-MONICA VITTI-FRANCISCO RABAI-LILLA BRIGNONE-ROSSANA RORY.

SEQUENZA SCENE

- PANORAMICA ~~SUMMARY~~ EUR
- P.P. PIERO
- P.P. VITTORIA
- PIERO STRINGE MANO A VITTORIA
- P.P. VITTORIA E PIERO
- AMBIENTE BORSA
- PANORMAICA ESTERNO NOTTE.

PRESENTAZIONE

=====

Revisonata la presentazione il giorno 18
aprile 1962 si esprime favorevolmente alle
autorità in giudizio -

Aut. Roma
Aut.

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 18 APR. 1962

M. P.



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA-

Via Della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Eraldo Leoni, rappresentante della
Ditta CENERIZ di Angelo Rizzoli, con sede in Roma-Viale Ca
strense, 9-chiede che gli vengano rilasciati n°100 visti cen
sura per le presentazioni del film: :

"L'ECLISSE"

Con osservanza.

CENERIZ
L'AMMINISTRATORE
(Eraldo Leoni)

Roma, 3/4/62 -

100 Visti
26 APR. 1962

N. _____

37136



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'ECLISSE"

PRESENTAZIONE

Metraggio { dichiarato 30
 accertato 61

Marca: INTEROPA FILM - Società per Azioni - CUNERIE di Angelo Rizzoli.

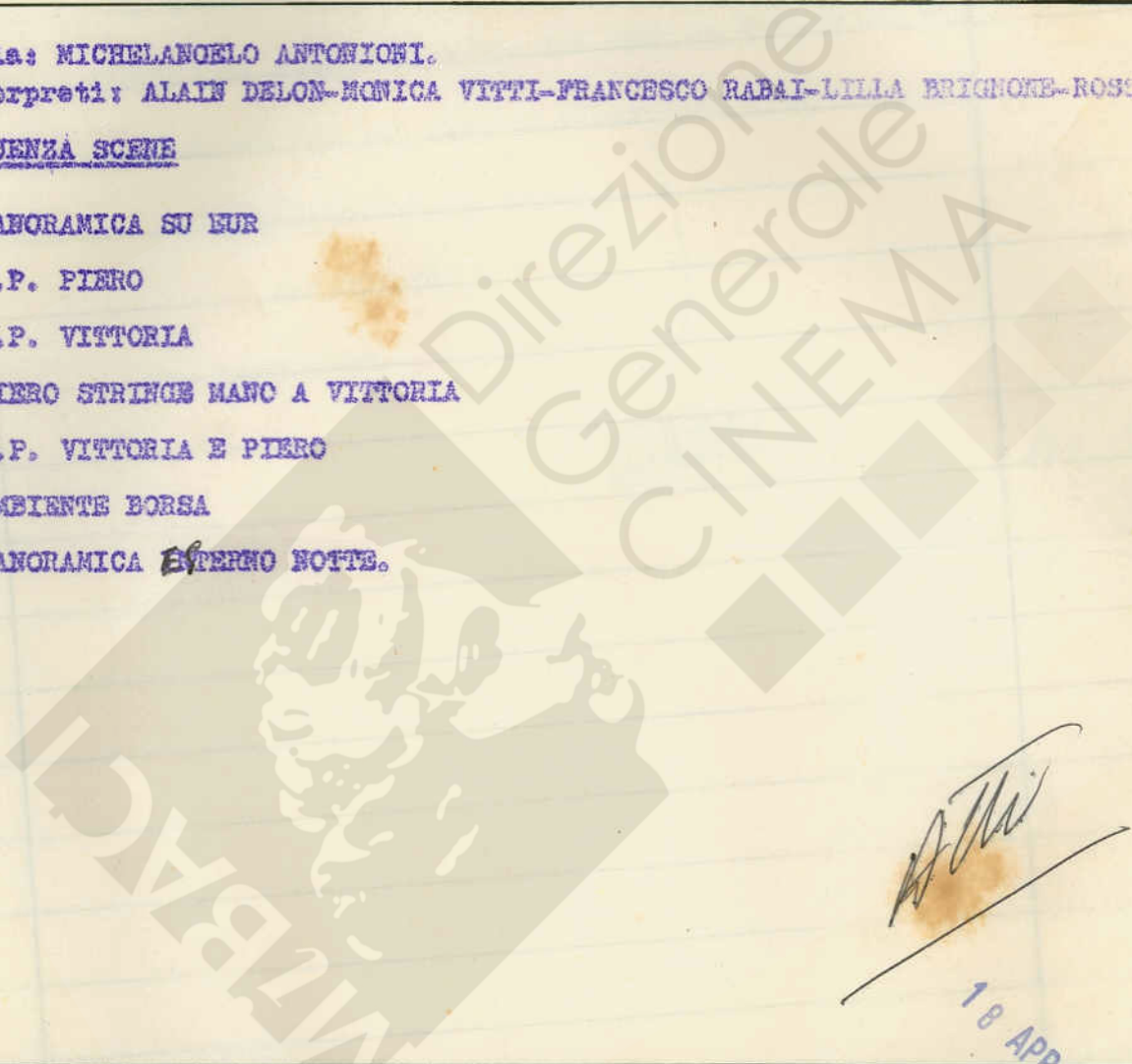
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MICHELANGELO ANTONIONI.

Interpreti: ALAIN DELON-MONICA VITTI-FRANCESCO RABAI-LILLA BRIGNONE-ROSEANA ROY.

SEQUENZA SCENE

- PANORAMICA SU EUR
- P.P. PIERO
- P.P. VITTORIA
- PIERO STRINGE MANO A VITTORIA
- P.P. VITTORIA E PIERO
- AMBIENTE BORSA
- PANORAMICA ESTERNO NOTTE.



[Handwritten signature]

18 APR 1962

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il _____ a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 26 APR. 1962

(Dr. G. de Tomasi)

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

F.to LOMBARDI