

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

	DIRECIONE GENERALE	DELLO SPETTACOLO		- 1
Il sottoscritto	Domanda d	li revisione	1 390	0010.1962
		MOUNTER	R FILTUS.p.A.	A THE ROLL OF THE
Via Mercadante 14	legale rappresentan	te della Ditta MUSIRIE CIN	DISTRUCIONE EL AL	FINI
con sede a Roma	domanda,	in nome e per conto della	a Ditta stessa, la	revisione
della pellicola intitolata :	" LOLITA "			3
(Lolita)			2 60 7 (fo 8	
della marca : James B.	Harris	nazionalità	inglese	
dichiarando che la pellicola ste Lunghezza dichiarata metr	ssa viene per la prima i 4480	accertata metr	ri 4/79	Conchian
Roma, li 7 dicembre 19		V A TOWN	AR FILM S.P.A	
		UFFICE	Roma, Via Marradi, Tel.	LM
		O. Telenzi	Nopiu, via Marratti, Teli	- Torons

Regia : Stanley Kubrick Interpreti : Sue Lyon, James Mason, Shelley Winters

TRAMA : Il professor Humbert , insegnante di francese in un " college " dell'Ohie, decide di passare le sue vacanze presso una vedova, Charlette Haze. Il certéggiamento intenso cui ella lo sottopone gli farebbe però al più presto lasciare la casa, se non si sentisse attratto dalla figlia tredicenne di Charlotte, Lolita.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In breve Humbert deve accorgersi che la sua passione per quella bambina non ancora donna rischia di divenire fatale, e , per paura di perderla, egli decide di sposare Charlotte. Una sera, però, la moglie scopre il suo diario, dove ha date libero sfogo alla sua insana passione. stravolta, fugge di casa e si lascia uccidere da una automobile. La morte della moglie rappresenta per Humbert la possibilità di restare con Lolita.

A lungo andare la loro vita diventa impossibile. Lolita é sempre più superficiale. Humbert, geloso, non resiste al pensiere di perderla e decide di portarla via dal " college " dove Lolota studia. Hanne un incidente d'aute e Lolita viene ricoverata. Quando Humbert va a riprenderla , not la trova più. Passano tre anni. poi Lolita scrive a Humbert che si precipita da lei.

Lolita é diventata una giovane - vecchia , ombra di se stessa. Humbert apprende che la causa della sua rovina é state un commediografo, Quilty da cui Lolita - fina da bambina - é sempre stata atratta. Folle di rancore per il suo amore perdute, Humbert rintraccia Quilty e le uccide.



Herifaut il film il firmo 11 dicente 1882 & Commilia espine prese forsierse alla comernione de mullo orta si proinio in follois, a constinione cle la visione fia victata ai un'usu' desti aumi 14 (quetto solici) ni quant I tillett Sel film mon n'intième avotre alla puticolore sumifilità dell'atà assentia et alle enjeure sella tatala unde sa inimi stem (act. 5 lyee 21.4. ces 2 4.161).

A Newdone fetto vibiesta, è stob intupleto il representante della sea Tim. Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161; Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 453 dell' Ufficio Wung intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 112, 225 Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1º grado. DECRETA NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni: 1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero. Roma, li 1 2 D I C 1962 STATO



Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma Via Merca-390371 dante 14, legale rappresentante della Ditta Dear Film S.p.A.

Industrie Cinematografiche ed Affini - Ufficio Distribuzione

Film - con sede a Roma domanda, in nome e per conto della

Ditta stessa la revisione della pellicola intitolata :

" LOLITA " (Lolita)

della macra James B. Harris di nazionalità inglese dichiarando

che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta

alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri : 4480

Roma, 7 dicembre 1962

INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI

JZIONE FILM

Regia : Stanley Kubrick

Interpreti : Sue Lyon , James Mason, Shelley Winters.

TRAMA : Il professor Humbert, insegnante di francese in un " college " dell'Ohio, decide di passare le sue vacanze presso una vedova. Charlotte Haze. Il corteggiamento intenso cui ella sottopone gli farebbe però al più presto lasciare la casa, se non si sentisse attratte dalla figlia tredicenne di Charlotte, Lolita.

In breve Humbert deve accorgersi che la sua passione per quella bambina non ancora donna rischia di divenire fatale, e, per paura di perderla, egli decide di sposare Charlotte. Una sera, però, la moglie scopre il suo diario, dove ha date libero sfogo alla sua insana passione. Stravolta, fugge di casa e si lascia uccidere da un'automobile. La morte della moglie rappresenta per Humbert la possibilità di restare con Lolita. A lungo andare la loro vita diventa impossibile, Lolita é sempre più superficiale. Humbert, geloso, non resiste al pensiero di perderla e decide di portarla via dal " college " dove Lolita studia. Hanno un incidente d'auto e Lolita viene ricoverata. Quando Humbert va a riprenderla, non la trova più. Passano tre anni. Poi Lolita scrive a Humbert che si precipita da lei. Lelita é diventata una giovane - vecchia, embra di se stessa. Humbert apprende che la causa della sua rovina é stato un commediografo, Quilty da cui Lolita - fin da bambina-

é stata sempre attratta. Folle di rancore per il suo amore perduto, Humbert rintraccia Quilty e lo uccide.



Al Ministero del Turismo e dello spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia

Roma

Il sottoscritto Climpio Milanti, rappresentante della

DEAR FILM, chiede di essere udito in occasione della re-

visione del film "LOLITA".

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 11 dicembre 1962.

DEAR FILM S.P.A.

USTAL CHEMATOGRAFICHE ED AFFIN

UFFICIP DICTRIBUZIONE FILM

July V



Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cimematografia

Roma

Roma

Roma

La sottoscritta chiede il cortese rilascio di n. 60 visti

per la programmazione del film "LOLITA".

Ringraziando, con osservanza

Roma, 17 dicembre 1962

DEAR FILM S.P.A.

INDUSTRE GHIEMITOGRAFIA

17 DIC. 1962

39037



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

-	I do	-		-	
-	П	U	L	0	

. " LOLITA "

Metraggio dichiarato (Lolita)

Produzione:

James B. Harris

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

· Regia : Stanley Kubrick

Interpreti : Sue Lyon, James Masch, Shelley Winters

TRAMA: Il professore Humbert, insegnante di francese in un "college "dell'Ohio, decide di passare le sue vacanze presse una vedeva, Charlotto Haze. Il corteggiamente intense cui ella le settepene gli farebbero però al più preste lasciare la casa, se non si sentisse attratte dalla figlia tredicenne di Charlotte, Lolita.

In breve Humbert deve accorgersi che la sua passione por quella bambina non ancora donna rischia di divenire fatale, e, per paura di perderla, egli decide di sposare Charlotte. Una sera , però, la moglie scopre il suo diario, deve ha dato libero sfogo alla sua insana passione. Stravolta, fugge di casa e si lascia uccidere da un'automobile. La morte della moglie rappresenta per Humbert la possibilità di restare sempre con Lolita.

A lungo andare la loro vita diventa impossibile; Lolita é sempre più superficiale. Humbert, geloso, non resiste al pensiero di perderla e decide di portarla via dal "college "dove Lolita studia. Hanno un incidente d'auto e Lolita viene ricoverata. Quando Humbert va a riprenderla, non la trova più.

Passano tre anni. Poi Lolita scrive a Humbert che si precipita da lei.

Lolita é diventata una giovane - vecchia, ombra di se stessa. Humbert apprende che la causa della sua rovina é stato un commediografo, Quilty, da cui Lolita _ fin da bambina - é sempre stata attratta.

Folle di rancore per il suo amore perduto, Humbert rintraccia Quilty e la uccide.

2 DIG. 1962

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scere relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2"

17 DIG. 1962

p. c. c.

IL MINISTRO

tto Lombardi

4Bn

ZENITH

società cinematografica a r. l. milano

On.le

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale Spettacolo

Cinematografia - Ufficio V-Rip.III

Via della Ferratella 51

ROMA

Milano, 9 aprile 1998

Con la presente Vi inviamo la seguente documentazione:

- Domande in bollo per rilascio visti censura e dichiarazione da parte della Scrivente società relativa ai diritti di sfruttamento cinematografico dei seguenti film:

V-Manhattan
V-Lolita 390377

V-Giungla d'asfalto
V-Pink Floyd The wall 78244
V-Irma la dolce 66004
V-Intrigo internazionale
V-A qualcuno piace caldo 30249
V-Cantando sotto la pioggia 12251

In allegato inoltre troverete le fotocopie conformi all'originale dei relativi contratti uniti ad una scheda riassuntiva delle principali condizioni pattuite.

Con osservanza.



ZENITH Srl Ernesto di Sarro

"LOLITA"

Et lat bakity &

Et lox Oxilay

LO L. L. A. Coreso. / Ab - ab - aber/s.

lios, perole cho ... si pte pertende i granti ...

trol carisono i Ha le max freede, per caso i

Yndiapo fato the chiacohiore once di ininiare ?

Prio di inimiage 7 / Caspina 1 / B'accorde / 6'co-

yerde. / No. mo. conta. souta, souta .. / .. fac-

viamo una partita ou, una grazione partitimo di

ging pong romano, some due sensteri beneducati. /

Topax (FC) Ping. . / .. hel deve risponéera Roman

Pong. . / .. (IC) Bono, serve let. / Io non el bado. /

In ... 10 ... 10 ... proprio non oi bado. / Avanti...

Anah 1 / Nom mi ampettavo she ne smemi un'altra 1 /