



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

38741

22 OTT. 1962

Il sottoscritto Dr. Mario Maggi residente a Roma
Cineproduzioni Associate = Società
 Via Varese, 12 legale rappresentante della Ditta Responsabilità Tel. 450.361
Limitata 4950361
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: "NOTTI CALDE D'ORIENTE"

di nazionalità: Italiana produzione: CINEPRODUZIONI ASSOCIATE -
Società a Responsabilità Limitata
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.750 accertata metri



269

Cineproduzioni Associate
 DIREZIONE GENERALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Takeumi and his Imperial Japanese Dancers, Trio Montenegro
 Exotic dances, Juan Morilla y su Troupe Espanola, Nagwa Fouai danseur
 Arabe, Tshibangu et ses danseurs de l'Afrique Noire.
Regia: Roberto Bianchi Montero.

T R A M A **NAZIONALI**

Titoli di testa sopra balletto giapponese classico, impasto città orientale, balletto giapponese moderno, navi attraverso il canale di Suez, piramidi, cammelli e il Cairo di giorno e di notte, insegne al neon, danza araba nel night "Cleopatra", canzone "Susy" con ballerini di twist, insegne al neon, danza araba della purificazione, spogliarello ragazza hawayana, danza negri del Congo, spogliarello dietro sipario, danza araba nel night "Bobine", visione di Beyrouth, esterni ed interni del Casinò du Liban, balletto interno Casinò, balletto ballerina e tigre, sala da gioco del Casinò, gran finale giapponese sul palcoscenico del Casinò, visione di Beyrouth di giorno, spiaggia di Beyrouth, locale caratteristico Acapulco, spogliarello sposina, scritte al neon, danza negricon spade, due ballerine ballano il twist, cantante negra, balletto dei manichini, hotel Phoenicia, ballo acrobati, spogliarello Dodo D'Amburgo, balletto della negra Bomme, danza spagnola Juan Morilla, Macumba ballata sul palcoscenico, balletto ragazza frustata, balletto moderno giapponese, balletto giapponese dei pastelli, mambo, danza delle donne pompiere, gran finale.

TITOLI DI TESTA

Architetti Scenografi: Lamberto Pesci, Enrico Tovaglieri, Ivo Marendich, Giuseppe Ranieri (C.S.C.)
Assistenti alla Regia: Howard Hodgson, Demetre Soronias, Serge Konyoumdjian, Renato Montalbano.
Segretaria Edizione: Liliana Tovani.
Ispettore di Produzione: Gaspare Palumbo.
Truccatori: Jo Sabagh, Mecacci Gianfranco, Michel Orahi.
Sarte: Rosetta Rocchiccioli; Nina Paron.
Tecnici del suono: Michel Seika, Fonad Shafey, Raffaele Del Monte.
Fotografi: Antoine Dalati, Ehato Michel, Alfredo Civirani.
Costumi: Tigano, La Nouvelle.
Direttori della Fotografia: Francesco Izzarelli, Giuseppe La Torre, Giovanni Variano, Carlo Bellero, Enzo Oddone, Antoine Partamian.
Operatori di Macchinari: Mario Mancini, Gianluigi Strinschi., Gianni Maddaleni.
Assistente Operatore: Onofrio Folli.
Montaggio: Enzo Alfonsi.
Collaborazione al Montaggio: Bruno Mattei.
Assistente: Carlo Catena.
Direttore di Produzione: Mario Damiani.
Musica di: Marcello Giombini.
Edizione Musicale: National Music - Milano -
Registrazioni Sonore Fono Roma - Western Electric
Negativi e Positivi Spes dir. E. Catalucci
Colore Eastmancolor.



Relazionata il film il giorno 22 Ottobre 1962, la Commissione osserva che la sottonatale sequenze sono per il loro contenuto di esasperata eccitazione sessuale e come tali offensive al buon costume =

- 1) Dura arata e nel night club Cleopatra (10 del copione)
- 2) Spogliarello ragazza Harbiana (12 bis)
- 3) Spogliarello dietro il sipario (12 " ")
- 4) Spogliarello della spina (22 " ")
- 5) Spogliarello Dodo d'Ambrago (32 " ")
- 6) Sogno dello sposo nel ~~castello~~ ^{gostibato} giapponese (42-43 ")

Per tanto la Commissione espone parere contrario alla proiezione in pubblico -

Chimica austro-ungarica
Pio Fedele Carissimi
Enrico
Roberto M...

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
 Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 68840

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

È NEGATO ^{IL} NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Notti calde d'Oriente*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.
 Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 23 OTT. 1962

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
 (On. Ruggero Lombardi)
[Signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

CINEPRODUZIONI ASSOCIATE S.r.l.

Via Varese, 12

VIII

R O M A

3722/38741

: Film "NOTTI CALDE D'ORIENTE".

Ai sensi dell'art. 6 della legge 21/4/1962 n. 161, si comunica che la Commissione di Revisione Cinematografica di I° grado (6° Sezione), revisionato il film "NOTTI CALDE D'ORIENTE" ha espresso il seguente parere:

"Revisionato il film il giorno 22 ottobre 1962, la Commissione osserva che le sottonotate sequenze sono, per il loro contenuto, di esasperante eccitazione sessuale e come tali offensive al buon costume:

- 1)- Danza araba nel night club "Cleopatra";
- 2)- Spogliarello ragazza hawaiana;
- 3)- Spogliarello dietro il sipario;
- 4)- Spogliarello della sposina;
- 5)- Spogliarello Dodo d'Amburgo;
- 6)- Sogno dello sposo nel postribolo giapponese.

Pertanto la Commissione esprime parere contrario alla proiezione in pubblico."

Su conforme parere espresso dalla Commissione di Revisione cinematografica di I° grado è pertanto negato il nulla osta alla rappresentazione in pubblico del film "NOTTI CALDE D'ORIENTE".

p. IL MINISTRO

for Lombardi



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI

VIA QUATTRO FONTANE, 20

ROMA

CENTRALINO: 471.051

INDIRIZZO TELEGRAFICO: ANICAFILM ROMA



UNIONE NAZ. PRODUTTORI FILM
UNIONE NAZ. DISTRIBUTORI FILM
UNIONE NAZ. INDUSTRIE TECNICHE
CINEMATOGRAFICHE
UNIONE NAZ. PRODUTTORI CORTOMETRAGGI
UNIONE NAZ. CINEMATOGRAFIE SPECIALIZZATE

VIT/fg prot.09472/20

Roma, 20 ottobre 1962

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
- Cinematografia -

ROMA

OGGETTO: revisione film italiano: "NOTTI CALDE D'ORIENTE"

Con riferimento alla domanda di revisione inoltrata dalla CINEPRODUZIONE ASSOCIATA, riguardante il film in oggetto preghiamo codesta On.le Direzione Generale di voler dare carattere d'urgenza alla revisione del film di cui trattasi, in quanto sono state fissate per il giorno 24 corrente mese le programmazioni nelle seguenti città: Torino - Napoli - Taranto Ancona - Bari - Pescara.

Con sentiti ringraziamenti e distinti ossequi.

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. A. Valignani)

Sneaker

"NOTTI CALDE D'ORIENTE"



MIRACCI

Direzione
Generale
CINEMA