



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

41151

9 SET. 1963

Il sottoscritto GIORGIO PAPI residente a Roma  
 Via Barnaba Oriani 32 legale rappresentante della Ditta JOLLY FILM Srl Tel. 841.744  
 con sede a Roma-Largo Messico 6 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola dal titolo: PRESENTAZIONE DEL FILM "GLI ONOREVOLI" (già VINCA IL  
MIGLIORE)

di nazionalità: italiana produzione: JOLLY FILM Srl

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 105 accertata metri 109 *Contra*



## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE: 1) Ragazzino che scrive su muro; 2) Tieri e Tonino parlano in cucina; 3) Caduta palco; 4) Dialogo Totò e attendente; 5) Scene comizio; 6) Dialogo meccanico-Peppino de Filippo; 7) Scena Valeri-Fabrizi; 8) Discorso Valeri; 9) Totò e i rappresentanti del partito parlano attorno al tavolo; 10) Totò e Santamaura; 11) P.P. Comunista; 12) Salotto casa Cervi; 13) Cervi, la moglie e il segretario parlano nello studio; 14) Carrellata su Piazza Venezia; 15) Dialogo Tieri-Cervi; - 16) Scena Peppino in Televisione; 17) W.P. Walter Chiari.

PRESENTAZIONE

Avendo vista la presentazione  
il n. 463, si esprime parere  
favorevole alla concessione del  
nulla osta di proiezione in  
pubblico, senza limitazione di età.  
Si esprime altresì parere favore-  
vole all'esportazione.

non

con

Caullucci

M. Lombardi

pp. (Lombardi)

Queen

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Gli oronchi

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-  
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 13 SET. 1963

IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(On. Ruggiero Lombardi)

M. Lombardi

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello  
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-cinematografico

Via della Ferratella 51

R O M A

OGGETTO: Richiesta visti di censura per la presentazione del film "GLI ONOREVOLI".

La sottoscritta JOLLY FILM S.rl. con sede in Roma, Largo Messico 6, si prega chiedere n. 100 visti di censura della presentazione del film "GLI ONOREVOLI".

Con osservanza,

Roma,



100 Visti  
20-9-63  
Jolly

20 SET 1963

N.

41151



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PRESENTAZIONE FILM "GLI ONOREVOLI"

 Metraggio {
   
dichiarato 105
   
accertato 109

Produzione: JOLLY FILM Srl

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

1) Ragazzino che scrive su muro; 2) Tieri e Tonino parlano in cucina; 3) Caduta palco; 4) Dialogo Totò e attendente; 5) Scena comizio; 6) Dialogo meccanico-Peppino de Filippo; 7) Scena Valeri-Fabrizi; 8) Discorso Valeri; 9) Totò e i rappresentanti del partito seduti al tavolo; 10) Totò e Santamaura; 11) P.P. Comunista; 12) Salotto casa Cervi; 13) Cervi, la moglie e il segretario parlano nello studio; 14) Carrellata su piazza Venezia; 15) Dialogo Tieri Cervi; 16) Scena Peppino in televisione; 17) P.P. Walter Chiari.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **13 SET. 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **20 SET. 1963**

p. c. c.  
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi