



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

Il sottoscritto Stefano Mangiavacchi residente a Roma  
 Via Marghera 22 legale rappresentante della Ditta INCEI FILM S.p.A. *Telef. 497.953*  
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola intitolata : "I MOSTRI" - *film: in bianco e nero*  
 della marca : INCEI FILM S.p.A./"FAIRFILM-S.p.A." nazionalità italiana  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.  
 Lunghezza dichiarata metri 3528 accertata metri 3509  
 Roma, li 3 OTT. 1963 p. [Signature]  
 U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**TRAMA** - Non è un film dell'orrore, ma assolutamente di oggi. È un calidoscopio di personaggi mostri che vivono tra di noi ed in noi, nei loro casi limite. Dal questuante, al personaggio televisivo, dal grande avvocato al vigile stradale, dalla grande stella al padre troppo spregiudicato, dal grande clinico al venditore di memoriali, dal regista cinematografico al maniaco automobilistico, dal play-boy dell'alta spiaggia al super tifoso, dal vincitore del premio letterario al marito infedele, dall'amatore televisivo all'organizzatore di incontri di box truccati.

**TITOLI DI TESTA** - Un film prodotto da Mario Cecchi Gori per la FAIRFILM e INCEI FILM.

Regia: Dino Risi

Interpreti principali: Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Marisa Merlini, Rita Dialina, Lando Bozzanca, Marino Mosè e Michèle Mercier.

Soggetto di Age-Scarpelli-Petri-Risi-Scola-Maccari

Sceneggiatura Scola-Maccari

Musiche di Atmano Trovaioli.

NAZIONALE



Revisionato il film il giorno 10 ottobre 1963,  
la Commissione esprime parere favorevole  
alla concessione del nulla osta di program-  
mazione in pubblico, senza limitazioni  
di età.

Parere favorevole per l'esportazione. —

Diret. Gen. Spett.

*Howard*

*Antonio Nuzzi*

*Boeri*

*Edoardo Geronzi*

*Bruc*

*Manzoni*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. .... dell' Ufficio .....

intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 88.550

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *I mastri*

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 15%  
(Legge 14/2.1963 n. 76)

p. IL DIRETTORE GENERALE

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 11 OTT. 1963

IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(On. Ruggiero Lombardi)



- Divisione VIII<sup>a</sup> -

APPUNTO PER L'ON.LE MINISTRO

Il film "I MOSTRI" (produzione INCEI FILM per la regia di Dino RISI) è stato revisionato il 10 ottobre u.s. dalla Commissione II<sup>a</sup> presieduta da S.E. Filippo LONARDO, Presidente di Sezione di Cassazione ed approvato senza alcuna limitazione di età.

La pellicola è articolata su una quindicina di brevi sketch a sfondo comico in un mondo paradossale interpretati da Tognazzi e Gasman a volte in coppia ed a volte a soli. La presenza di questi attori accentua il carattere del tutto irrealistico degli argomenti di volta in volta trattati;

La Commissione non ha avuto il minimo dubbio circa l'approvazione senza condizione di questa pellicola.

Roma, 26 novembre 1963

IL DIRETTORE GENERALE  
*De Tommasi*

La Commissione era composta da: S.E. Filippo LONARDO - Presidente; - Prof. Walter D'AVANZO - docente universitario di Diritto Civile; - Prof. Franco BONACINA - docente di Pedagogia al Centro Didattico del Ministero della Pubblica Istruzione; - Prof. Eraldo DE GRADA docente universitario di Psicologia; - Dott. Antonio RACIOPPI - regista cinematografico; - Avv. Camillo BRUNO - rappresentante dell'industria cinematografica; Segretario Dott. Diego PISCEL - capo sezione.





On/le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Cinematografia ROMA

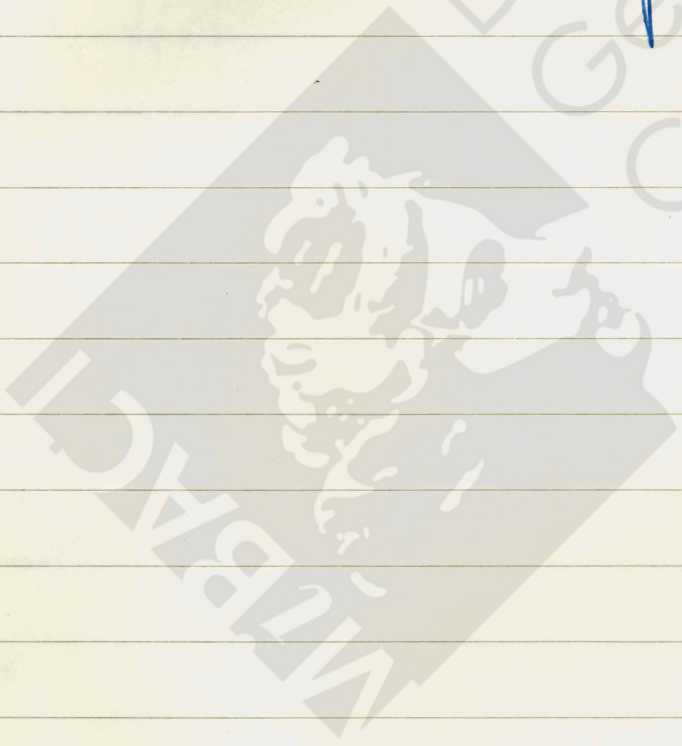
La sottoscritta Società INCEI FILM S.p.A. residente a  
Roma - via Marghera 22 - chiede che vengano rilasciati n.  
50 visti censura relativi al film "I MOSTRI".

Con osservanza.

Roma 22.10.1963

INCEI FILM S.p.A.  
Il Direttore Commerciale

50 visti  
22 011 1963





41459



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Titolo: « I MOSTRI »

Metraggio { dichiarato .....  
                  {           9509  
                  { accertato .....

Marca: INCEI FILM S.p.A.  
FAIRFILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA. — Non è un film dell'orrore, ma assolutamente di oggi. E' un caleidoscopio di personaggi mostri che vivono tra di noi ed in noi, nei loro casi limite. Dal questuante, al personaggio televisivo, dal grande avvocato al vigile stradale, dalla grande stella al padre troppo spregiudicato, dal grande clinico al venditore di memoriali, dal regista cinematografico al maniaco automobilistico, dal play-boy dell'alta spiaggia al super tifoso dal vincitore del premio letterario al marito infedele, dall'amatore televisivo all'organizzatore di incontri di box truccati.

TITOLI DI TESTA. — Un film prodotto da Mario Cecchi Gori per la Fairfilm e Incei Film.

Regia: Dino Risi. Interpreti principali: Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Marisa Merlini, Rita Dialina, Lando Eozzanca, Marino Mosè e Michèle Mercier.

Soggetto di Age-Scarpelli-Petri-Risi-Scola-Maccari.

Sceneggiatura: Scola-Maccari. Musiche di Armando Trovaioli.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 15%  
(Legge 14.2.1963 n. 76)  
P. IL DIRETTORE GENERALE

gth

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 11 OTT 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

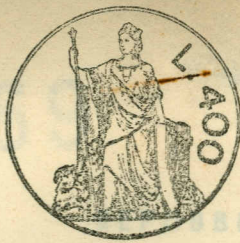
22 OTT. 1963

Roma, li .....  
s.a.e.t. - roma

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
/to LOMBARDI





On. Le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Via della Ferratella, 51

R O M A

- o o o -

La MAGNA S.p.A. in persona dei Suoi legali  
rappresentanti Sigg. Silvia Vigevano e Alfredo Sa  
batini, con sede in Roma - Via S. Martino della  
Battaglia, 4 - Telef; 471690 - 485608 - chiede  
che le vengano rilasciati N. 30 Visti per il film  
" I M O S T R I ".

Con osservanza.

Roma, 13/4/1970

MAGNA S.p.A.

due Amministratori

*Silvia Vigevano*  
*Alfredo Sabatini*

30 Visti  
21-4-70  
*[Signature]*

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta secondo il  
la legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti  
di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte  
quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare  
autorizzazione del ministero.

21 APR 1970

PER IL DIRETTORE  
(Dott. Antonio G. Orsini)

MINISTRO

Lombardi





On/le **MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO**

Direzione Generale dello Spettacolo ROMA

**DOMANDA DI REVISIONE**

Il sottoscritto Stefano Mangiavacchi residente a Roma  
via Marghera 22 legale rappresentante della Ditta INCEI  
FILM S.p.A. con sede a Roma domanda, in nome e per conto  
della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata  
"I MOSTRI" della marca: INCEI FILM S.p.A./FAIRFILM-S.p.A.  
nazionalità italiana, dichiarando che la pellicola stessa  
viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3528 accertata metri

Roma li 3 OTT. 1963

INCEI FILM S.p.A.  
Il Direttore Commerciale

*[Handwritten signature in blue ink]*

414591

**DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**

TRAMA - Non è un film dell'errore, ma assolutamente di oggi. E' un caleidoscopio di personaggi nostri che vivono tra di noi ed in noi, nei loro casi limite. Dal questuante, al personaggio televisivo, dal grande avvocato al vigile stradale, dalla grande stella al padre troppo spregiudicato, dal grande clinico al venditore di memoriali, dal regista cinematografico al maniaco automobilistico, dal play-boy dell'alta spiaggia al super tifoso, dal vincitore del premio letterario al marito infedele, dall'amatore televisivo al l'organizzatore di incontri di box truccati?



TITOLI DI TESTA - Un film prodotto da Mario Cecchi Gori per

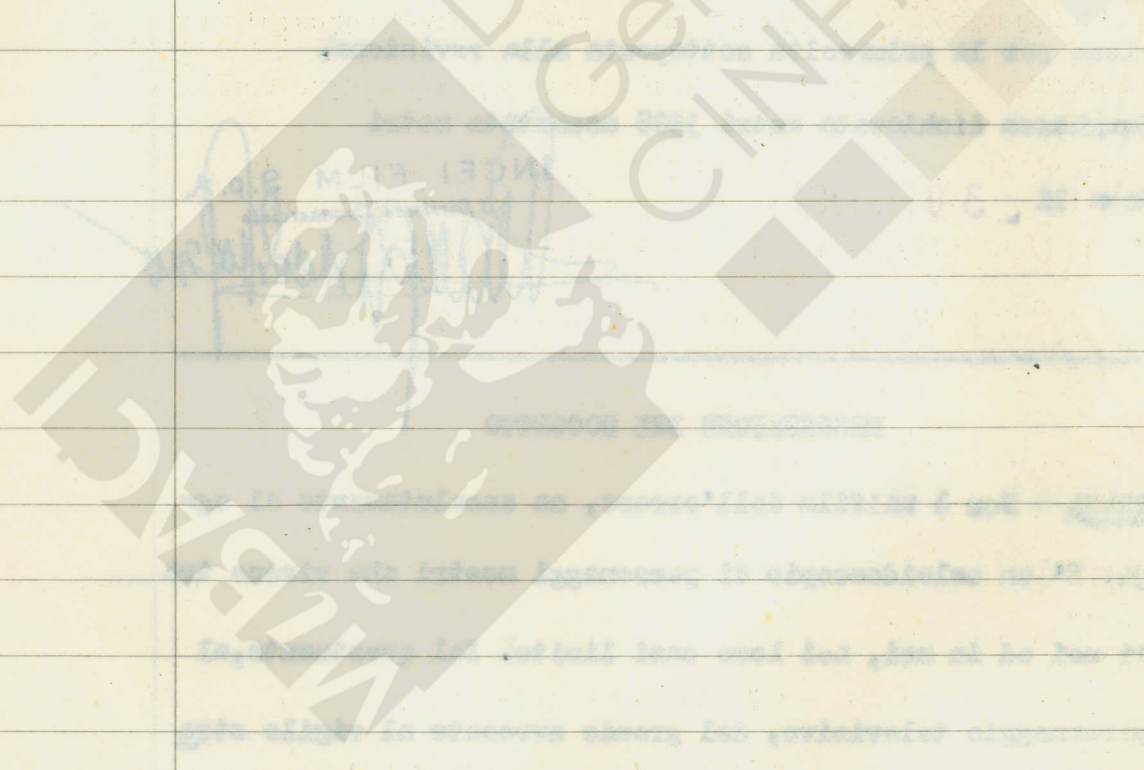
la FAIRFILM e INCEI FILM.

Regia: Dino Risi - Interpreti principali: Ugo Tognazzi,

Vittorio Gassman, Marisa Merlini, Rita Dialina, Lando Bozè  
zanca, Marino Mosè e Michèle Mercier.

Soggetto di Age-Scarpelli-Petri-Risi-Scola-Maccari.

Sceneggiatura: Scola-Maccari - Musiche di Armando Trovaioli.







On/le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

ROMA

I sottoscritti Sigg.ri Mario Cecchi Gori della FAIR FILM S.p.A. e Stefano Mangiavacchi della INCEI FILM S.p.A. chiedono di essere ascoltati quando sarà revisionato il film di loro produzione dal titolo "I MOSTRI".

Con osservanza

Roma,

INCEI FILM S.p.A.

Il Direttore Commerciale

