



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

M 1657
20 FEB 1964

Il sottoscritto Dr. LORENZO PEGORARO residente a Roma
Via Po n. 22 legale rappresentante della Ditta P3 G2 Cinematografica S.r.l.

Tel. 866216 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "NUDI PER VIVERE" - PRESENTAZIONE
di nazionalità: italiana produzione: P3 G2 Cinematografica S.r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 70 accertata metri 70

Roma, li 20/2/1964

p. CINEMATOGRAFICHE
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

P R E S E N T A Z I O N E

- 1) - Ballerina su un palcoscenico che danza tra le frange nere
- 2) - Dettagli di Pubblico in sala
- 3) - Segue ballerina coma n.1
- 4) - Segue dettagli pubblico in sala
- 5) - Segue ballerina coma al n.1 e n.3
- 6) - P.P. di una donna con giovane
- 7) - P.P. di una ragazza bionda e volto di un uomo
- 8) - P.P. di ragazza e sequenza di movimento del corpo
- 9) - Ragazza in un interno e uomo che la schiaffeggia
- 10) - Coppia che balla
- 11) - Volto di uomo che fuma
- 12) - Un uomo nascosto dietro un albero intento a guardare
- 13) - Una coppia che si bacia
- 14) - Una coppia che si bacia spiata da un uomo nascosto
- 15) - Vedute di palazzi di Parigi e particolari di finestre
- 16) - Scena di esterno in cui un uomo viene picchiato da altri uomini
- 17) - Particolare del volto di un uomo
- 18) - Uomo di spalle
- 19) - Uomo che indica l'esterno al di là di una finestra

PRESENTAZIONE



(segue descrizione presentazione)

- 20) - Volti di uomini
- 21) - Volti di uomini
- 22) - Volti di uomini
- 23) - Il volto di una negra
- 24) - Il volto di un uomo
- 25) - Uomo che sale le scale alla cui pareti sono appese maschere di gesso
- 26) - Scena di pubblico
- 27) - Uomo che prende un ferro da un Braciere
- 28) - Uomo che afferra una donna per il collo
- 29) - Veduta di strade di Parigi
- 30) - Danza di marionette scheletri
- 31) - Cantante e musicanti
- 32) - Scena di pubblico in una sala
- 33) - Particolare delle gambe di una donna che volteggia con la gonna
- 34) - Ragazza tahitiana che danza il tamouré con il partner
- 35) - Negra che entra in palcoscenico volteggiando
- 36) - Il volto di un negro che fuma
- 37) - Il volto di altro negro in una sala
- 38) - Donna che danza il twist
- 39) - Pubblico in una sala che danza il twist
- 40) - Donna che danza il twist
- 41) - Indossatrice per le strade di Parigi che si sfilava un guanto
- 42) - Veduta della Torre Eiffel e di un ponte di Parigi
- 43) - Il volto di una donna
- 44) - Ragazza che danza sul palcoscenico
- 45) - Due agenti in borghese che arrestano un uomo
- 46) - Uomini che litigano in una strada di Parigi
- 47) - Particolare di donna
- 48) - Volto di un uomo tra il pubblico
- 49) - Particolare di ragazza che balla
- 50) - Il volto di una donna
- 51) - Pubblico in una sala che guarda
- 52) - Donna bionda con un uomo
- 53) - Ragazza con velo che danza
- 54) - Il volto di un uomo
- 55) - Scena di una coppia

PRESENTAZIONE

La V. Sezione della C. d. i. c., Rescindendo la presentazione
al giorno 27/2/64, esprime parere favorevole per la
concessione del M. o. di proiezione in pubblico, a condizione
che ne sia vietata la visione ai minori degli anni
dieciotto in quanto per il relativo film è stata
determinata tale limitazione.

C. C. (27/2/64)

non
S. Ragno

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Mushi per vivere

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni dieciotto

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li **28 FEB 1964**

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggiero Lombardi)

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione generale dello Spettacolo

Via della Ferratella 51 - R O M A

Il sottoscritto Dott. Lorenzo Pegoraro, legale rappresentante della società "P3 G2 Cinematografica - Società a responsabilità limitata" con sede in Roma Via Po 22, chiede che gli vengano concessi n. 30 nulla-osta di censura per la presentazione del suo film dal titolo:

" NUDI PER VIVERE " - PRESENTAZIONE

Roma, 20 Feb. 1964

P₃ G₂
CINEMATOGRAFICA S.R.L.
L'Amministratore Unico

Murphy

30 *verità*
5-3-64
LLP

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " NUDI PER VIVERE " - PRESENTAZIONE

 Metraggio { dichiarato
 { accertato

67

"P3 G2 CINEMATOGRAFICA
 Produzione: s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE

- 1) - Ballerina su un palcoscenico che danza tra le frange nere
- 2) - Dettagli di pubblico in sala
- 3) - Segue ballerina come n. 1
- 4) - Segue dettagli pubblico in sala
- 5) - Segue ballerina come al n. 1 e n. 3
- 6) - P.P. di una donna con giovane
- 7) - P.P. di una ragazza bionda e volto di un uomo
- 8) - P.P. di ragazza e sequenza di movimento del corpo
- 9) - Ragazza in un interno e uomo che la schiaffeggia
- 10) - Coppia che balla
- 11) - Volto di uomo che fuma
- 12) - Un uomo nascosto dietro un albero intento a guardare
- 13) - Una coppia che si bacia
- 14) - Una coppia che si bacia spiata da un uomo nascosto
- 15) - Vedute di palazzi di Parigi e particolari di finestre
- 16) - Scena di esterne in cui un uomo viene picchiato da altri uomini
- 17) - Particolare del volto di un uomo
- 18) - Uomo di spalle
- 19) - Uomo che indica l'esterno al di là di una finestra
- 20) - Volti di uomini
- 21) - Volti di uomini
- 22) - Volti di uomini
- 23) - Il volto di una negra
- 24) - Il volto di un uomo
- 25) - Uomo che sale le scale alle cui pareti sono appese maschere di gesso
- 26) - Scena di pubblico
- 27) - Uomo che prende un ferro da un braciere
- 28) - Uomo che afferra una donna per il collo
- 29) - Veduta di strade di Parigi
- 30) - Danza di marionette scheletri
- 31) - Cantante e musicanti

./.

RHS

 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

28 FEB. 1964

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

2°)

5 MAR. 1964

Roma, li

 P. C. C.
 G. de Tomasi
 [Signature]

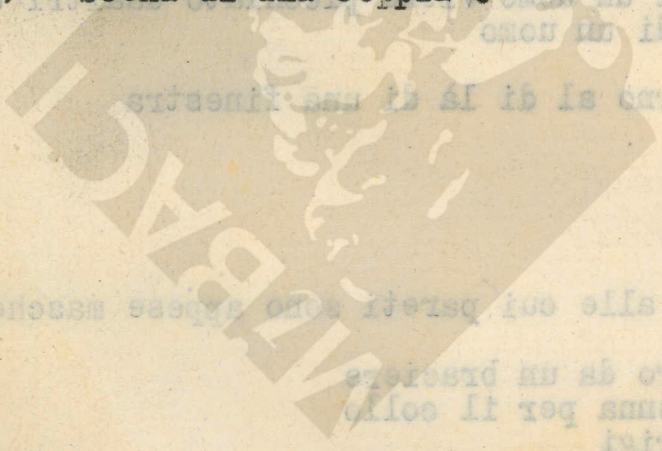
IL MINISTRO

F.to Lombardi

(segue descrizione presentazione)

TITOLO " NUDI PER VIVERE " - PRESENTAZIONE

- 32) - Scena di pubblico in sala
- 33) - Particolare delle gambe di una donna che volteggia con la gonna
- 34) - Ragazza tahitiana che danza il tamouré con il partner
- 35) - Negra che entra in palcoscenico volteggiando
- 36) - Il volto di un negro che fuma
- 37) - Il volto di un altro negro in una sala
- 38) - Donna che danza il twist
- 39) - Pubblico in una sala che danza il twist
- 40) - Donna che danza il twist
- 41) - Indossatrice per le strade di Parigi che si sfila un guanto
- 42) - Veduta della torre Eiffel e di un ponte di Parigi
- 43) - Il volto di una donna
- 44) - Ragazza che danza sul palcoscenico
- 45) - Due agenti in borghese che arrestano un uomo
- 46) - Uomini che litigano in una strada di Parigi
- 47) - Particolare di una donna
- 48) - Volto di un uomo tra il pubblico
- 49) - Particolare di ragazza che balla
- 50) - Il volto di una donna
- 51) - Pubblico in una sala che guarda
- 52) - Donna bionda con un uomo
- 53) - Ragazza con velo che danza
- 54) - Il volto di un uomo
- 55) - Scena di una coppia.



25 MAR 1964



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia-Spettacolo

Via della Ferratella

R O M A

Oggetto: Film "NUDI PER VIVERE" - Rilascio Visti

Censura della Presentazione

La sottoscritta P3 G2 CINEMATOGRAFICA S;r.l.
con sede in Roma, Via di S. Nicola dé Cesarini n.10,
produttrice del film in oggetto, chiede le siano
rilasciati da codesta spettabile Direzione N. 20
Visti Censura relativi alla PRESENTAZIONE del film
stesso.

A tal uopo allega alla presente n. 20 stam-
pati debitamente riempiti e con bollo annullato dal
l'Ufficio del Registro di Roma.

Con osservanza,

Roma, 3 settembre 1964

P3 G2
CINEMATOGRAFICA S.R.L.
L'Amministratore Unico

Manfredi

21657

20
5-9-64
Manfredi

Si rilascia il previsto duplicato...
della legge...
di non modificare in quasi...
quasi e le scene...
autorizzazione del Ministero

5-SET 1964