Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

39860

25 MAR. 1963

Domanda di revisione

Il sottoscritto Dr. MARIO MAGGI residente a ROMA

Via VARESE, 12 legale rappresentante della Ditta "CINEPRODUZIONI ASSOCIATE Società a Responsabilità Limitata

con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: SEXY NEL MONDO

di nazionalità: ITALIANA produzione: "CINEPRODUZIONI ASSOCIATE-Società a Responsabilità Limitata

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 82 accertata metri 79

Cineproduzioni Associate
L'Amministratore Unico

Roma, li 538 p.

Assoc. Naz. Industrie Cinematografiche Affini A.N.I.C.A. ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE PRESENTAZIONE

BALLETTO

NEON

DANZA DELLA FRUSTA

NEON

TWIST

BALLERINA UNGHERESE

DANZA ARABA

SCUOLA ARABA

EST. HONG KONG

LOCALE HONG KONG
FUMATRICI D'OPPIO
BALLERINA SUDAMERICANA
BALLETTO SUDAMERICANO

PRESENTAZIONE

TITOLI DI TESTA

MARCA FILAMAR
UNA COPRODUZIONE - CINEPRODUZIONI ASSOCIATE -ESTE FILM
CON
IL "NIGHT AND DAY FOLLIES" DI JOSY AND PAUL DELME
HANIA KOCHASCHY
"LES BATIS"
NICOLS AND GEORGE,I FAMOSI FANTASISTI
MICHAEK TOR AND ENRICA DI CENTA
LA GRANDE DANZATRICE ARABA NAGWA FOAUG E IL SUO PARTNER
TAKAOKA KIYOKO E LE SUE DANZATRICI
NAHE SABRI NELLA DANZA DEL VENTRE
IL BALLETTO INTERNAZIONALE DI WILBERT BRADLEY
ELIO PANDOLFI NE "LA SCUOLA DEGLI EUNUCHI"
LE "OPIUM SMOKERS" DI HONG KONG
LUWENA LA DANZATRICE MULLATTA
BALLETTO HAWAIANO DI HLA SHWE LAX
IL TAMURE' POLINESIANO DI BORABORA
LO STRIP TEASE DEGLI SPECCHI DI WONG LU YUEN
LE DANZE VENEZOLANE DI JUANITA LOPEZ
PEREZ PRADO E LA SUA ORCHESTRA
LA CANTANTE CUBANA ROSALBA SOLER
CAROLE CARTER DEL "LATIN QUARTER" DI NEW YORK
SUZY AND BETTY DEL "BAMBOU"DI LONDRA
THE LAS VEGAS MOCAMBOS
THE NEW CHICAGO JAZZ BAND
LE BALLET DE "LA BAULE ROUGE" DE PARIS

MUSICA DI MARCELLO GIOMBINI
EDIZIONI MUSICALI NAZIONALMUSIC -MILANO
LA CANZONE "SE UNA DONNA " CANTATA DA TANIA RAGGI DI CASSIA -GIOMBINI

SOGGETTO	ROBERTO BIANCHI MONTERO WILLIAN H. STEVENS
TESTO DI CASTALDO	RIENZI TORTI
VOCE DI	NICO RIENZI
ARCHITETTI E SCENOGRAFI	GIUSEPPE RANIERI (C.S.C.) IVO MARENDIC (C.S.C.) ENRICO TOVAGLIERI
ASSISTENTI ALLA REGIA	HOWARD JOHNSON RENATO MONTALBANO (C.S.C.) ALBERTO SALVATORI AKITO HIJSHIGARA FERNANDO LOPEZSEGRETATIA
SEGRETARIA DI EDIZIONE	LILIANA TOVANI
ISPETTORE DI PRODUZIONE	GASPARE PALUMBO
TRUCCATORI	ANTONIO MECACCI MICHEL ORAHI
PARRUCCHIERE	GALILEO MANDINI
SARTE	BETTA COSTANTINI ROSETTA ROCCHICCIOLI NINA PARON
COSTUMI DELLA SARTORIE	TIGANO -LA NOUVELLE-WERTHR
ASSISTENTI OPERATORI	GIANNI MADDALENI VITTORIO DRAGONETTI
TECNICI DEL SUONO	MICHEL SEIKA RAFFAELE DEL MONTE

Direzione Generale CINEMA

VERBALE

OPERATORI ALL MACCHINA MARIO MANCINI
GIANLUIGI STRINSCHI
GIUSEPPE RUZZOLINO
HOWARD ROBSON
KARL KUTTNER
ONOFRIO FOLLI

REGISTRAEZIONI SONORE FONO Roma -WESTREX
TEATRI DI POSA G.S.C. -ROMA
SVILUPPO ESTAMPA ISTITUTO NAZIONALE LUCE
COLORE EASTMANCOLOR SUPERTOTALSCOPE
MONTAGGIO DI ENZO ALFONSI
COLLABORAZIONE BRUNO MATTEI
ASSISTENTE MAURO CONTINI
direttori della fotografia GIUSEPPE LA TORRE- FRANCESCO IZZARELLI
REGIA ROBERTO BIANCHI MONTERO
CARLO BELLERO-HENRY DOUSSALT -BROWN

DIRETTORE DI PRODUZIONE MARIO DAMIANI

REGIA ROBERTO BIANCHI MONTERO

Direzione Generale CINEMA

Revisionato il film il giorno 16-4-63, la Commissione esprime parere contrario alla proiezione in pubblico contenendo il film scene e sequenze profondamente lesive del buon costume e sensibilmente oscene.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. .....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

È NEGATO IL NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Sexy nel mondo

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 17 APR. 1963

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Angelo Lombardi)

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

A Conti - 5-62 (8.000)