



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Rodolphe Solmsen e Lombardo D. residente a Roma
 Via Donizetti 7 C.I.R.A.C. - Compagnia Italiana Realizzazioni Artistiche Cinematografiche - Società per Azioni e "F.I.A. - Films Internazionali Artistici S.r.l." legale rappresentante della Ditta Tel. 866958 - 965400
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "L'EROE DI BABILONIA"

di nazionalità: italiana produzione Artistici S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2620 accertata metri 2548 Gentile

Roma, li 20/2/63 p. 2553 definitivo

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: SIRO MARCELLINI

Attori principali: GORDON SCOTT - GENEVIEVE GRAD - MOIRA ORFELI

NAZIONALE

Tremila anni fa esisteva una città nel pieno del suo splendore: Babilonia governata dal crudele re Baldassarre, sotto l'influenza del ciambellano Hammurbi e della bellissima sacerdotessa Ura. Periodicamente si sacrificavano alla dea Istar delle giovani e belle schiave scelte fra i popoli caldei, frigi, lidi, ebrei e fenici.

Queste notizie fanno tornare in patria il principe Nippur che, all'entrata della città, salva la bella schiava Tamira che subito si innamora di lui. Tre colpi di gong segnano l'inizio del sacrificio alla dea Istar. Nippur si presenta allo zio Baldassarre per domandare spiegazioni sulle atrocità viste e sull'arresto dei genitori e della fidanzata di Namar, suo migliore amico? Baldassarre lo accoglie festosamente e quale dono, gli fa scegliere una tra le schiave destinate al sacrificio. Nippur sceglie Agar, la fidanzata di Namar. Ma invece di Agar, gli giunge Ura che lo ricatta e fa arrestare Namar che viene salvato da Nippur con la forza. Nel frattempo Cairo si dirige alla volta di Babilonia.

Lisarco e gli altri capi si preparano ad attentare alla vita del sovrano, Nippur li sconsiglia e cerca di convincerli a raggiungere le schiere di Cairo, ma invano. Nell'ombra Hammurabi ascolta e riferisce ad Ura ogni cosa.

Altro colpo di gong: inizia un nuovo sacrificio. Ura propone a Nippur di collaborare nella congiura, se lui prometterà di unirsi a lei nel regnare in Babilonia. Nippur per salvare Agar, la prima vittima destinata al sacrificio, e per evitare la congiura, balza fra tutti creando confusione, ed infine fugge a cavallo. Ma il suo tentativo non ha conseguenze in quanto il sacrificio viene ripreso ed Agar sacrificata sotto gli occhi di Namar. Nippur viene ferito e soccorso dalle truppe di Cairo, con il quale prende accordi per un attacco a Babilonia.

Nippur torna a Babilonia travestito da pastore, ma viene a sapere che Lisarco e Tamira sono nelle segrete del tempio. Di notte scende nelle segrete per liberarli ma viene imprigionato e sarebbe ucciso se Ura non decidesse di torturarlo uccidendo Tamira.

; L'annuncio che l'esercito di Ciro è sotto le mura spinge Baldassarre ad atroci crudeltà. Nippur si ribella aiutato dagli schiavi assetati di vendetta, e nel momento in cui Tamira sta per essere sacrificata alla dea, irrompe nel tempio insieme alle guardie di Ciro. Tamira è salva. Baldassarre ed Ura uccisi da un nugolo di frecce. Tamira e Nippur si abbracciano commossi: d'ora innanzi regneranno su una Babilonia tranquilla sotto la protezione del grande amico Ciro.

TITOLI DI TESTA

MARCA PEA - PRESENTA - GORDON SCOTT in "L'EROE DI BABILONIA" con MOIRA ORFEI - GENE VIEVE GRAD - PIERO LULLI - ANDREA SCOTTI C.S.C. - ANDREA AURELI e CELINA CELY - PAOLA PETRINI S.S.C. - GIUSEPPEUADDOBATTI - CONSALVO DELL'ARTI - ORESTE LIONELLO - e con la partecipazione straordinaria di MARIO PETRI - Soggetto di GIANPAOLO CALLEGARI Sceneggiatura di GIANPAOLO CALLEGARI - SIRO MARCELLINI e ALBERT VALENTIN - Direttore della Produzione - Carlo Vassalle - Ispettore di Produzione - Albino Morandin - Aiuto Regista Filiberto Fiaschi - Ass. regia Vittorio Sindoni - Segretaria Edizione Paola Salvatori - Maestro d'Armi Bruno Ukmar - Operatore macchina - Fausto Rossi - Assistente Operatore Mario Pastorino C.S.C. - Arredatore Franco D'Andria - Trucco Andrea Riva - Parrucchiera Rosa Luciani - Aiuto costumista Tony Randaccio - Fonico Mario Dal Pezzo - Fotografo scena Walter Civirani - Direttore della Fotografia Pierludovico Pavoni A.I.C. - Architetto Scenografo Vittorio Marchi - Costumi di Mario Giorsi - Montaggio Nella Nannuzzi - Musica di Carlo Franzi - Edizioni Nazionalemusic Milano - Regia di Siro Marcellini - Stabilimenti De Paolis Incir - Roma - Costumi Tigano-Lo Faro - Arredamenti e Armi - Rancati - Matte-Shots Joseph Natanson - Pellicola Kodak eastmancolor - Sviluppo e stampa Spes Catalucci - Registrazione FonoroRoma Western Elettric - Lenti Euroscope - Una coproduzione Italo-Francese C.I.R.A.C. (Compagnia Italiana Realizzazioni Artistiche Cinematografiche S.p.A.) - F.I.A. Films Internazionali Artistici S.r.l. - ROMA - GLADIATOR FILM - PARIGI.

C. I. R. A. C. S.p.A.

Il Direttore

F. I. A. S. r. l.
FILMS INTERNAZIONALI ARTISTICI
L'Amministratore Unico

per avere visione Roma 2/8/1963

Ritornato il film, in data 24 ~~Luglio~~ 1963, la Commissione di revisione esprime parere favorevole per il ritomo del nullo sta per la proposta in pubblico e per la esportazione. La Commissione a maggioranza, considerato che gran parte delle scene del film sono caratterizzate da immagini di estrema crudeltà e di sadismo e che tali scene sono dannose alla parte che scendita dell'evoluzione, esprime parere perché la visione del film sia vietata ai minori degli anni quattordici -

Manomani
L'admin
Suzalitto

Procuratore
Mun
Segretario
Giuseppe Cecchi
Giurico Teo

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 65.500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *L'eroe di Babilonia*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vietato ai minori degli anni quattordici

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 25 LUG 1963

IL MINISTRO
IL SOTTOSCRITTO DI STATO
(On. Ab. Ruggiero Romano)
[Signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

Via della Ferratella

R O M A

Le sottoscritte società "C.I.R.A.C. - Compagnia Italiana Realizzazioni Artistiche Cinematografiche S.p.A." e "F.I.A. - Films Internazionali Artistici S.r.l." con sede in Roma, Via Donizetti 7, chiedono che venga loro rilasciati n° 40 visti del film di loro produzione:

"L'EROE DI BABILONIA"

Si allegano 40 visti regolarmente bollati dall'Ufficio del Registro.

Con osservanza,

C. I. R. A. C. S.p.A.
Il liquidatore

[Handwritten signature]

F. I. A. S. r.l.
FILMS INTERNAZIONALI ARTISTICI
L'Amministratore Unico

[Handwritten signature]

*40 visti
1-8-63
[Handwritten signature]*

VIE TO AI MINORI DI ANNI 14

IL MINISTRO

N. 408251



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'EROE DI BABILONIA"

Metraggio { dichiarato 2620
accertato 2528

Produzione: "C.I.R.A.C. S.p.A."
"F.I.A. S.p.A."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: SIRO MARCELLINI
ATTORI PRINCIPALI: GORDON SCOTT GENEVIEVE GRAD MOIRA ORFEI

PROVVISORIO
CONSERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMA OBBLIGATORIA
di cui alla legge 21-7-1962 N. 897
21-10-1962 N. 1097

Tremila anni fa esisteva una città nel pieno del suo splendore: Babilonia governata dal crudele re Baldassarre, sotto l'influenza del ciambellano Hammurabi e della bellissima sacerdotessa Ura. Periodicamente si sacrificavano alla dea Istar delle giovani e belle schiave scelte fra i popoli caldei, frigi, lidi, ebrei e fenici.

Queste notizie fanno tornare in patria il principe Nippur che, all'entrata della città, salva la bella schiava Tamira che subito si innamora di lui. Tre colpi di gong segnano l'inizio del sacrificio alla dea Istar. Nippur si presenta allo zio Baldassarre per domandare spiegazione sulle atrocità viste e sull'arresto dei genitori e della fidanzata di Namar, suo migliore amico. Baldassarre lo accoglie festosamente e quale dono, gli fa scegliere una tra le schiave destinate al sacrificio. Nippur sceglie Agar la fidanzata di Namar. Ma invece di Agar, gli giunge Ura che lo ricatta e fa arrestare Namar che viene salvato da Nippur con la forza. Nel frattempo Ciro si dirige alla volta di Babilonia.

Lisarco e gli altri capi si preparano ad attentare alla vita del sovrano, Nippur li sconsiglia e cerca di convincerli a raggiungere le schiere, di Ciro, ma invano. Nell'ombra Hammurabi ascolta e riferisce ad Ura ogni cosa.

Altro colpo di gong: inizia un nuovo sacrificio. Ura propone a Nippur di collaborare nella congiura, se lui prometterà di unirsi a lei nel regnare in Babilonia. Nippur per salvare Agar, la prima vit-

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 25.10.1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li 1 AGO. 1963

IL MINISTRO

f.to Lombardi

(Dr. G. de Tomasi)

tima destinata al sacrificio, e per evitare la congiura, balza fra tutti, creando confusione, ed infine fugge a cavallo. Ma il suo tentativo non ha conseguenze in quanto il sacrificio viene ripreso ed Agar sacrificata sotto gli occhi di Namar. Nippur viene ferito e soccorso dalle truppe di Ciro, con il quale prende accordi per un attacco a Babilonia.

Nippur torna a Babilonia travestito da pastore, ma viene a sapere che Lisarco e Tamira sono nelle segrete del tempio. Di notte scende nelle segrete per liberarli ma viene imprigionato e sarebbe ucciso se Ura non decidesse di torturarlo uccidendo Tamira.

L'annuncio che l'esercito di Ciro è sotto le mura spinge Baldassarre ad atroci crudeltà. Nippur si ribella aiutato dagli schiavi assetati di vendetta, e nel momento in cui Tamira sta per essere sacrificata alla dea, irrompe nel tempio insieme alle guardie di Ciro. Tamira è salva. Baldassarre ed Ura uccisi da un nugolo di frecce. Tamira e Nippur si abbracciano commossi: d'ora innanzi regneranno su una Babilonia tranquilla sotto la protezione del grande amico Ciro.

Regia: CIRO MARCONI

ATTORI PRINCIPALI: NIPPUR: GIOVANNI GARDINO - TAMIRA: ANTONIA

[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, likely bleed-through from a book or another document. The text is largely illegible due to the watermark and low contrast.]

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 101, e sono l'osservanza delle seguenti disposizioni:
1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola di non scattare
quanti a le scene relative, di non aggiungere altri e di non ritrarre in qualsiasi modo l'ordine senza
autorizzazione del Ministero.

21

VIIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, il 1-10-1962

IL MINISTRO
del

[Handwritten signature]

A. 4000 - 02 - 1962



ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella

R O M A

Le sottoscritte Società "C.I.R.A.C. - Compagnia Italiana Realizzazioni Artistiche Cinematografiche S.p.A." in liquidazione e "F.I.A. - Films Internazionali Artistici S.r.l.", in riferimento al ricorso presentato a cod. On.le Ministero in data 5/8 u.s. relative al nostro films "L'EROE DI BABILONIA" tendente ad ottenere, dalla Commissione di 2° grado, la cancellazione del "Vietato ai minori di anni 14" - ottenute con visto di censura n°40825 del 25/7/1963, chiedono di poter essere ascoltati dalla Commissione Cinematografica di 2° grado.

Con osservanza,

Roma 14/9/1963

Sede Sociale - Via Donizetti, 7

C. I. R. A. C. S.p.A.
L'Amministratore Delegato

F. I. A. S. r. l.
FILMS INTERNAZIONALI ARTISTICI
L'Amministratore Unico

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
D.M.

17 SET. 1963

N. Prot. 4551 Pos. 40825



A
Ly

V - VIII

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella

R O M A

*Chiede di essere
assolto*

9

Le sottoscritte Soc. "C.I.R.A.C. - Compagnia Italiana Realizzazioni Artistiche Cinematografiche - S.p.A" in liquidazione e la Soc. "F.I.A. - Films Internazionali Artistici S.r.l." produttrici del film: "L' EROE DI BABILONIA" insieme alla Soc. GLADIATOR FILMS di Parigi, fanno presente di aver presentato regolare domanda di revisione per il suddetto film ottenendo dalla Commissione Cinematografica il visto n°40825 del 25/7/1963 con "Vietato ai minori di anni 14".

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
Div. _____
9 AGO. 1963
N. Prot. 4427 Pos. 40825

Ritenendo ingiustificati i motivi che hanno indotto l'On.le Commissione a vietare il film ai minori di anni 14, le sottoscritte Società pregano codesto Spett.le Ministero di voler sottoporre il film alla Commissione Cinematografica di 2° grado per la revisione affinché venga tolto il "vietato ai minori di anni 14".

Le sottoscritte Società si impegnano, fin d'ora, ad effettuare tutti i tagli e modifiche di dialogo che le verranno suggerite dalla Commissione medesima.

Con osservanza, C. I. R. C. S.p.A.

Roma 5/8/1963

Sede Sociale - Via Donizetti 7

F. I. A. S. r. l.
FILMS INTERNAZIONALI ARTISTICI
L'Amministrazione Unica

Il Direttore
Whisky

Spaccetta

Il giorno 18/8/63, alle
ore 17, si è riunita la Commissione
di Appello di revisione cinematografica,
formata dalla riunione delle sezioni
V e VIII per revisione il film
"L'oro di Babilonia", in base al
risorso presentato dalla Soc. CIBAE e
FIA, contro il provvedimento del 25/7/63
della Commissione di Revisione di 1° grado
d'esclusione dalla visione del film
per minori degli anni 14.

Per la V. Sono presenti: Per la VIII
Sezione - Sezione

Dott. G. Rosso	Prof. A. Peronzo
Prof. G. Bagno	Prof. G. Lepore
Sig. L. Crispolti	Dott. M. Chiarulli
Comm. G. Giambartolomei	Sig. C. Ciampasani
Dott. M. Deletti	Sig. A. Gemmiti

Preside la Commissione
di Appello il Dott. Giovanni Rosso
ai sensi dell'art 3 della legge 21/4/62

n. 161. Incontro dei segretari
il dott. A. Orasio e il dott.
V. Gallone.

La Commissione, a maggioranza,
ritiene il film idoneo per tutti
e toglierà il divieto ai minori
della prima parte, in quanto, ~~non~~
vi sono scene di violenza,
la loro presenza per i minori
è eliminata dal testo del
bene sul male

non
si giudica per leggi chiare.

Orasio

Guglielmo

(A. Orasio)

Mirò

G. Orasio

Orasio

Guglielmo

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 2° grado

DECRETA

NUOVA POSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Babilonia

L'eroe di

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2.)

Roma, li 19 SET 1963

-IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Fuggero Lombardi)



[Handwritten signature]



Prot. n° 308

Roma, 19/9/1963

Via Donizetti, 7 - Tel. 859.853 - 865.400

Indirizzo telegrafico: ASTORIAFILM

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Via della Ferratella
R O M A

OGGETTO: Revisione nostro film: "L'EROE DI BABILONIA".

In riferimento alla nostra domanda di appello presentata a Codesto On.le Ministero in data 5/8/1963 tendente ad ottenere l'annullamento del procedimento di "Vietato ai minori di anni 14" che la Commissione di I° grado aveva dato al film con Visti n°40825 del 25/7/1963, ci è stato comunicato che il nostro ricorso è stato accettato e pertanto il predetto divieto è stato tolto.

Le intestatarie Società si impegnano, come comunicato verbalmente al Presidente della Commissione di Revisione di appello, ad alleggerire e ridurre le sottodescritte scene:

I° Tempo: la scena dove il negro Marzuk, dietro ordine del Re Baltazar, abbraccia e stringe fino allo strangolamento la schiava che tenta di fuggire nella sala del Tempio dove avvengono i sacrifici in onore della Dea ^Istar.

2° Tempo: Tutte le scene in cui sugli spalti della città di Babilonia i prigionieri sono inchiodati alla croce e vengono seviziati e sfrustati dagli aguzzini di Re Baltazar.

Con osservanza,

C. I. R. A. C. S.p.A.
Il liquidatore

F. I. A. S. r. l.
FILMS INTERNAZIONALI ARTISTICI
L'Amministratore Unico



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

Via della Ferratella

ROMA

Le sottoscritte Società "C.I.R.A.C. - Compagnia Italiana
Realizzazioni Artistiche Cinematografiche S.p.A." in liqui-
dazione e "F.I.A.. - Films Internazionali Artistici S.r.l."
con sede in Roma, Via Donizetti, 7, chiedono che venga loro
rilasciati n°40 visti del film di loro produzione:

"L'EROE DI BABILONIA"

Si allegano n°40 visti regolarmente bollati dall'Ufficio
del Registro.

Con osservanza,

Roma 23/9/1963

C. I. R. A. C. S.p.A.
Il liquidatore

F. I. A. S. r.l.
FILMS INTERNAZIONALI ARTISTICI
L'Amministratore Unico

30 Visti forn
23-9-63



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'EROE DI BABILONIA"

Metraggio { dichiarato 2620
accertato 2553

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
prodotta con legge 22-12-1959 N. 1097 S.P.A.
S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: SIRO MARCELLINI

ATTORI PRINCIPALI: GORDON SCOTT - GENEVIEVE GRAD - MOIRA ORFEI

Tremila anni fa esisteva una città nel pieno del suo splendore: Babilonia governata dal crudele re Baldassarre, sotto l'influenza del ciambellano Hammurabi e della bellissima sacerdotessa Ura. Periodicamente si sacrificavano alla dea Istar delle giovani e belle schiave scelte fra i popoli caldei, frigi, lidi, ebrei e fenici,

Queste notizie fanno tornare in patria il principe Nippur che, all'entrata della città, salva la bella schiava Tamira che subito si innamora di lui. Tre colpi di gong segnano l'inizio del sacrificio alla dea Istar. Nippur si presenta allo zio Baldassarre per domandare spiegazioni sulle atrocità viste e sull'arresto dei genitori e della fidanzata di Namar, suo migliore amico. Baldassarre lo accoglie festosamente e quale dono, gli fa scegliere una tra le schiave destinate al sacrificio. Nippur sceglie Agar, la fidanzata di Namar. Ma invece di Agar, gli giunge Ura che lo ricatta e fa arrestare Namar che viene salvato da Nippur con la forza. Nel frattempo Cairo si dirige alla volta di Babilonia.

Lisarco e gli altri capi si preparano ad attentare alla vita del sovrano, Nippur li sconsiglia e cerca di convincerli a raggiungere le schiere di Cairo, ma invano. Nell'ombra Hammurabi ascolta e riferisce ad Ura ogni cosa.

Altro colpo di gong: inizia un nuovo sacrificio. Ura propone a Nippur di collaborare nella congiura, se lui prometterà di unirsi a lei nel regnare Babilonia. Nippur per salvare Agar, la prima vittima

25 LUG 1963

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) A seguito di revisione da parte della Commissione di revisione cinematografica di 2° grado ed avendo le Società C.I.R.A.C. e F.I.A. ap-

Roma, li 23 SET. 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi

VEDI RETRO

destinata al sacrificio, e per evitare la congiura, balza fra tutti creando confusione, ed infine fugge a cavallo. Ma il suo tentativo non ha conseguenze in quanto il sacrificio viene ripreso ed Agar sacrificata sotto gli occhi di Namar. Nippur viene ferito e soccorso dalle truppe di Ciro, con il quale prende accordi per un attacco a Babilonia.

Nippur torna a Babilonia travestito da pastore, ma viene a sapere che Lisarco e Tamira sono nelle segrete del tempio. Di notte scende nelle segrete per liberarli ma viene imprigionato e sarebbe ucciso se Ura non decidesse di torturarlo uccidendo Tamira.

L'annuncio che l'esercito di Ciro è sotto le mura spinge Baldassarre ad atroci crudeltà. Nippur si ribella aiutato dagli schiavi assetati di vendetta, e nel momento in cui Tamira sta per essere sacrificata alla dea, irrompe nel tempio insieme alle guardie di Ciro. Tamira è salva. Baldassarre ed Ura uccisi da un nugolo di frecce. Tamira e Nippur si abbracciano commossi: d'ora innanzi regneranno su una Babilonia tranquilla sotto la protezione del grande amico Ciro.

portato al film i seguenti tagli:

- 1) 1° Tempo: la scena dove il negro Narsuk, dietro ordine del Re Baltasar, abbraccia e stringe fino allo strangolamento la schiava che tenta di fuggire nella sala del tempio dove avvengono i sacrifici in onore della Dea Istar.
- 2) 2° Tempo: Tutte le scene in cui sugli spalti della città di Babilonia i prigionieri sono inchiodati alla croce e vengono seviziati e frustati dagli aguzzini di Re Baltasar.

è stato revocato il divieto di visione per i minori di 14 anni.



VIETATO

5 3 321 1922



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

R O M A

Oggetto: Visti Censura

Il sottoscritto legale rappresentante della
"F.I.A.s.r.l." produttrice del film; dal titolo :
"L'EROE DI BABILONIA" chiede che gli siano rilasciate
5 stampati bollati del film di cui sopra.

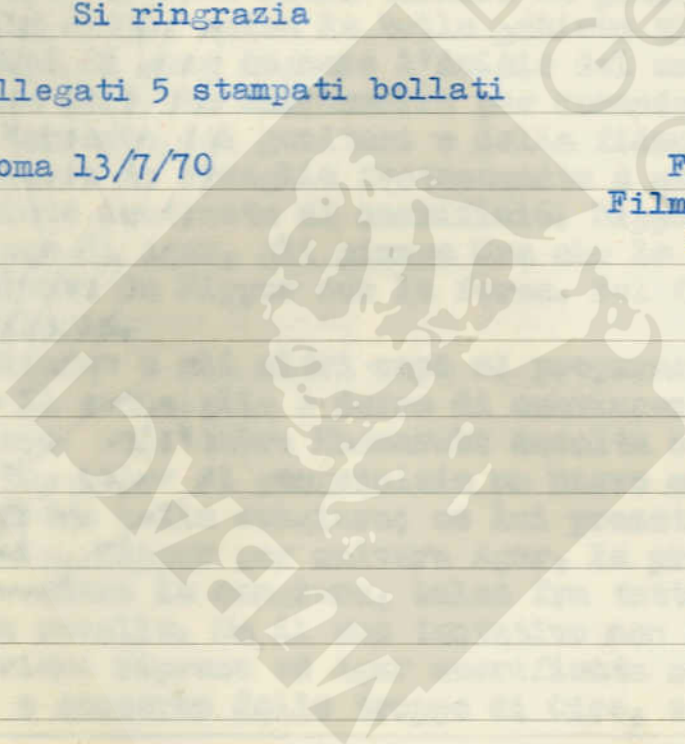
Si ringrazia

Allegati 5 stampati bollati

Roma 13/7/70

F.I.A.S. s.r.l.
Film Internazionali Artistici
l'Amministratore Unico

5 Visti
14-7-70
[Handwritten signature]



" L'EROE DI BABILONIA "

DIALOGHI

